



Vintage-Records  
Bürgerstrasse 17  
CH-8261 Hemishofen

Tel. +41 (0)52 / 741 31 97  
www.phonodisc.ch  
Mail: info@phonodisc.ch

## Schellackplatten Festpreisliste (Unterhaltung)

Stand: 15.04.2024

Die angebotenen Platten werden jeweils an den Erstbesteller verkauft.

Sie haben die Möglichkeit, per Brief oder per E-mail an [info@phonodisc.ch](mailto:info@phonodisc.ch) zu bestellen (bitte keine telefonischen Bestellungen).

Jeder Besteller wird benachrichtigt und erhält eine Rechnung, Auslandsbestellungen versenden wir nur gegen Vorkasse.

**Alle Preise in Schweizer Franken (CHF)**

**Mindestbestellwert (CHF) 30.00**

Die Festpreisliste wird regelmässig aktualisiert.

Jede Platte wurde angespielt und mit einem Zustandscode-Zeichen (s. unten) versehen, damit auch kleinere Mängel vermerkt sind. Bitte haben Sie Verständnis, dass es unmöglich ist, alle Platten ganz abzuhören.

Bezahlung mit PayPal [info@phonodisc.ch](mailto:info@phonodisc.ch) oder auf unser UBS Bankkonto in der Schweiz

Die Zustandsbewertung ist in englischer Sprache angegeben, (siehe unter Abkürzungen). Wo nichts anderes vermerkt ist, handelt es sich um elektrisch aufgenommene Platten. Akustische Aufnahmen sind mit ac bezeichnet.

### ***Phonodisc fixed price list (entertainment / easy listening)***

*Records are sold to the first one to order. Orders by mail or e-mail [info@phonodisc.ch](mailto:info@phonodisc.ch) are welcome at any time.*

*Records are sent by Swiss Post, using the lowest rate possible.*

*You have the option of paying to our UBS bank account in Switzerland or using PayPal at [info@phonodisc.ch](mailto:info@phonodisc.ch)*

**All prices in Swiss francs (CHF)**

**Minimum order value (CHF) 30.00**

#### **Erhaltungszustand:**

E+	Exzellente neuwertige Platte von bester Qualität
E	Platte mit normalen geringen Abnutzungsspuren
E-	Stärkere optische und akustische Abnutzungsspuren
V+	Platte mit starken Abnutzungsspuren, optisch und akustisch
V	Akustisch ungeniessbare Platte, hat nur noch einen dokumentarischen oder symbolischen Sammlerwert

#### **Gradings:**

*A perfect copy, no traces of use – virtually as new*  
*Excellent. Virtually no trace of groove wear with only minimal traces of use and handling.*  
*An above average record with a slight degree of groove wear, but not enough to seriously detract from its audio quality.*  
*Obviously too often played, but still enjoyable. Noticeable greying in the grooves.*  
*Very worn*

#### **Abkürzungen:**

ss	Einseitige Pressung
ac	akustische Aufnahme
saphir	Tiefenschriftplatte
hc	unhörbarer Haarriss (Länge in cm)
rubs	Berieb
r	Randschaden, nicht in die Rille reichend
scr.	ein Kratzer
scrs.	mehrere Kratzer
n	Kratzer (verläuft in der Rille)
n+	Kratzer, der einen Rillenübersprung verursacht
n-	Kratzer, der einen Hänger verursacht
dig	Nadelloch
dig+ (2g)	Nadelloch, mit Rillenübersprung (2 Rillen)
dig-	Nadelloch, das einen Hänger bewirkt
tiny	winzig
plays+	Platte tönt besser als sie aussieht
int.hc	unhörbarer Innenhaarriss
crack	hörbarer Riss
rg3	Randschaden bis in die 3. Rille reichend

#### **Abbreviations:**

*single sided pressing*  
*acoustic*  
*vertical cut /Hill & Dale*  
*inaudible haircrack*  
*rim chip not into grooves*  
*scratch*  
*scratches*  
*concentric scratch*  
*scratch along (in) the groove causes skip to next groove*  
*scratch along (in) the groove needle sticks*  
*needlehole*  
*dig skip to next groove (s)*  
*dig needle sticks*  
*plays better than it looks*  
*internal inaudible haircrack*  
*rim chip to 3. Groove*

edge bite	Randausbruch	
rough start	Rauher Start	
warped	wellig	
blisters	Bläschen	
cluster of scrs.	Kratzernest	cluster of scrs.
nl	Nadelläufer	needle run
lam.hc	Haarriss in der laminierten Oberfläche	
sl.	geringfügig	slight(ly)
nap	Ohne Beeinträchtigung des Abspielens	not affecting playing

#### Abkürzungen für Tanzrichtungen:

(BA) = Bajao	(BG) = Beguine	(BL) = Bolero	(BO) = Boston	(CH) = Charleston	(EW) = Englisch Walzer
(F) = Foxtrot	(GL) = Galopp	(LÄ) = Ländler	(M) = Marsch	(ML) = Marschlied	(MA) = Mambo
(OS) = Onestep	(PD) = Pasodoble	(PO) = Polka	(QS) = Quickstep	(RU) = Rumba	(S) = Samba
(SF) = Slowfox	(SH) = Shimmy	(T) = Tango	(TS) = Twostep	(W) = Walzer	(SC) = Schottisch

ziemlich seltene / pretty rare record

selten/ rare

sehr selten/ very rare

**Platten der Rubrik „Zeitdokumente, Propaganda, Märsche“ verkaufen wir nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, Forschung, Wissenschaft, Lehre etc. Der Inhalt dieser historischen Tondokumente spiegelt in keiner Weise unsere politische Einstellung wider.**

### Frühe 17cm / Early 7" Records

		CHF
1	<b>Clarke's Providence-</b> Band: Hunting Scene ac ss <b>Victor 1753</b> rough start E--	5
2		
3	<b>Garde Républicaine</b> Paris: Ma reine (Coote) ac ss <b>G&amp;T 30078x</b> V+	5
4	<b>Haydn Quartet</b> (Vocal Quartet) w. Piano: Carry Me Back To Old Virginie ac ss <b>Victor A-656</b> rough start V+	5
5		
6		
7	<b>Infanterie Regiment</b> <b>No. 26 Grossfürst Michael</b> , Wien: Radetzky-Marsch ac ss <b>G&amp;T 40303</b> rough start V+ (Vienna, 1901)	5
8	<b>Ingenieros</b> Banda de los Ingenieros: El baile de Luis Alonso (Giménez) ac ss <b>G&amp;T 60338</b> E-- (Madrid, 1904)	6
9	<b>Kaiser Franz-Garde</b> <b>Grenadier Regt</b> , Berlin: El Capitain (Sousa)/ Mit Bomben und Granaten (Hüsle) ac <b>Zonophone 20092/93</b> sl.scrs. E- (Berlin, 1904)	
10		
11	<b>Maréchal, André</b> (bar.) avec Clairon: (2177F) Le Clairon (de André) ac ss <b>G&amp;T 32529</b> rough start V+ (Paris, 1903)	5
12	<b>Navarra</b> Banda del Regimiento de Navarra, Barcelona: La Parisien (Escalas) ac ss <b>G&amp;T 60022</b> E-- (Barcelona, 1902)	5
13	<b>Navarra</b> Banda del Regimiento de Navarra, Barcelona: El Azucarillo (Furés) ac ss <b>G&amp;T 60026</b> V+ (Barcelona, 1902)	5
14	<b>Navarra</b> Banda del Regimiento de Navarra, Barcelona: La Temprenica (Gimenez) ac ss <b>G&amp;T 60038</b> V+ (Barcelona, 1902)	5
15	<b>Navarra</b> Banda del Regimiento de Navarra, Barcelona: La Juguetona (Elviti) ac ss <b>G&amp;T 60093</b> V+ (Barcelona, 1902)	5
16	<b>Navarra</b> Banda del Regimiento de Navarra, Barcelona: Filipinas (Zamarra) ac ss <b>G&amp;T 60108</b> V+ (Barcelona, 1902)	5
17	<b>Seidler's Orchester</b> Berlin: Hoch Habsburg (J.N. Kral)/ Unter dem Siegesbanner (Fr.v. Blon) ac <b>Zonophone 20501/12</b> sl.scrs. E-	5
18	<b>Stewart, Al. R.</b> (ten.) w. Piano: I Love You In The Same Old Way ac ss <b>Zon-O-Phone 9948</b> V+	5

### Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 25cm – German Personality / Cabaret / Hits 10"

19		
20		
21		
22		
23		
24		
25	<b>Albers, Hans</b> La Paloma/ Sag' wie heisst du ? <b>Decca F 49070</b> E(+)	
26	<b>Alexander, Peter</b> & <b>Das Cornel Trio</b> : Wo am Weg die Aepfel reifen/ Ein Musikus-Ein Musikus <b>Elite Special 8637</b> E+	9
27	<b>Alexander, Peter</b> & <b>Erni Bieler</b> : Zucker-Lili/ <b>Peter Alexander &amp; Peter Christian</b> : Tabak und Rum <b>Elite Special 8743</b> E+	6
28	<b>Alexander, Peter</b> Uno Momento Maria/ Plim-Plim! Plum-Plum! <b>Elite Special 9540</b> E+	6
29	<b>Alexander, Peter</b> & <b>Die Sunshines</b> : In Sorento/ Nicolo, Nicolo, Nicolino <b>Elite Special 9594</b> E	6
30	<b>Alexander, Peter</b> & <b>Die Sunshines</b> : Die schönen Frauen haben immer recht/ Es war in Napoli vor vielen, vielen Jahren <b>Elite Special 9615</b> E+	7
31	<b>Alexander, Peter</b> Der Mond hält seine Wacht/ Das süsse Mädi <b>Polydor 50050</b> E+	7
32		
33	<b>Alpar, Gitta</b> Was kann so schön sein wie deine Liebe?! Ungarisches Lied (beid a.d. Tonfilm „Gitta entdeckt ihr Herz“) <b>Parlophon B.48176</b> E-	7
34	<b>Alpar, Gitta</b> Ich schenk' mein Herz/ Ja, so ist sie, die Dubarry (beide a.d. Operette «Die Dubarry») <b>Odeon O-11517</b> E	6
35	<b>Alpar, Gitta</b> Dort, wo die Wälder grün/ Was kann so schön sein wie die Liebe ? (beide a.d. Tonfilm «Gitta entdeckt ihr Herz») <b>Odeon O-11642</b> E	6
36	<b>Alpar, Gitta</b> Mädle, so bist du/ Für dich sing' ich meine schönsten Lieder (beide a.d. Tonfilm «Gitta entdeckt ihr Herz») <b>Odeon O-11643</b> E(-)	6
37	<b>Alpar, Gitta</b> & <b>Hans Rehmann</b> : Wenn du liebst, dann scheint die Sonne/ ohne Rehmann: Katharina <b>Odeon O-11692</b> E(-)	6
38	<b>Alpar, Gitta</b> & <b>Hans Rehmann</b> : Sag' mir's hundertmal, sag' mir's tausendmal/ (ohne Rehmann): Tatjana <b>Odeon O-11694</b> E	6
39	<b>Alpar, Gitta</b> Wenn man sein Herz verliert/ Wir sind jung (beide a.d. Gitta Alpar Tonfilm «Die oder keine») <b>Odeon O-11706</b> side 1 sl.scrs. side 2 r tiny E	5
40	<b>Alpar, Gitta</b> Ich hab' einen Mann, der mich liebt/ La belle Tangolita (beide a.d. Operette «Ball im Savoy») <b>Odeon O-11785</b> E	6
41		
42		
43		
44		
45		
46		

47			
48	<b>Andersen, Lale</b>	Brief an Jack/ Der Junge an der Reling <b>Decca F 49135 V+</b>	5
49			
50	<b>Argentinos, Die</b>	m. Orch. Kurt Edelhagen: Florentina/ Im Bing-Bang-Bongola <b>Polydor 50219 E+</b>	6
51			
52	<b>Augustin, Liane</b>	Du sollst mir nicht immer auf den Mund seh'n/ <b>Evi Kent &amp; Rudolf Carell</b> : Virginia Blues (beide a.d. Film „Tanzende Sterne“) <b>Odeon B 35869 E</b>	7
53			
54	<b>Babs, Alice</b>	Ole dole die/ Du sagst mir nur Adieu <b>Polydor 49451</b> sl.rubs E(-)	5
55	<b>Babs, Alice</b>	Ole dole dei/ Du sagst mir nur Adieu <b>Polydor 49451 E+</b>	7
56	<b>Babs, Alice</b>	Chocolata/ Der schwedische Drehorgelmann <b>Polydor 50295 E(+)</b>	8
57	<b>Baptiste, Mona</b>	<b>&amp; Bully Buhlan</b> : Es liegt was in der Luft/ (ohne Mona Baptiste): Liebesgeständnis (beid a.d. Film „Das Fäulein vom Amt“) <b>Polydor 49246 E</b>	7
58	<b>Baptiste, Mona</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Polly Dolly Du (Die Gipsy Band, (Fox a.d. Film „Ball im Savoy“)/ Du hast mich schon so lange nicht geküsst <b>Polydor 49478 E+</b> (Bester Edelhagen-Swing!)	8
59	<b>Baptiste, Mona</b>	Wo ist der Eine ?/ Ja, das Küssen <b>Polydor 49313 E+</b>	7
60			
61	<b>Barsch, Georg</b>	(Schauspieler & Komiker, mit Klavierbegl.): Prosit Neujahr/ Die Neujahrsplatte <b>Odeon O-1096 E</b>	6
62			
63	<b>Bauer, Josef</b>	(Schauspieler & Humorist): Zur Fleischteuerung/ Eine Kahnfahrt <b>HMV AM 15</b> side 1 scr at start E-	5
64	<b>Baumann, Gertrud</b>	<b>&amp; Alfred Vogel</b> , m. Orch. O. Dobrindt: Wann kommt einer zu mir, der mich lieb hat/ <b>Elisabeth Kühnlein &amp; Harry Steiner</b> : Stelldichein <b>Beka B.6424 E+</b>	6
65	<b>Behrens, Jan</b>	(Bass): Heini Bum !/ An dem Leuchtturm auf der langen Mole <b>Odeon O-26609 E(+)</b>	6
66			
67	<b>Berg, Jörg Maria</b>	Bella Rosa/ Purpurrote Rosen <b>Polydor 50209 E(+)</b>	6
68	<b>Berg, Jörg Maria</b>	Eine Sommernacht in Santa Margaritha/ Ich fahr' dich in's Land der Liebe <b>Polydor 50037 E+</b>	7
69	<b>Bergfinken, Die</b>	m. Orch. Hugo Strasser: Am Sonntag ist Kirchweih' Dorfmusik Dixie <b>Decca F 46040 E</b>	5
70	<b>Bernardo, Lucie</b>	(Parodistin 1885-1956) m. Ensemble (Lachplatte): Die geknickte Rose/ Das Abenteuer eines Betrunkenen <b>Grammophon 790 E</b>	5
71	<b>Bernardo, Lucie</b>	(Parodistin): Die Gesangsprobe/ Die lachende Tafelrunde ac <b>Polyphon 31238 E</b>	6
72	<b>Bernardo, Lucie</b>	Die Blumenfrau vom Potsdamer Platz/ Der Stiefelputzer vom Potsdamer Platz <b>Odeon A 312777/78</b> sl.scrs. E-	5
73	<b>Bernauer, Luigi</b>	m. Homocord Orch.: Fräulein, Pardon/ Wenn du einmal dein Herz verschenkst... <b>Homocord 4-3045 E</b>	5
74			
75	<b>Bernauer, Luigi</b>	m. Fred Bird Rhythmicans: Kleines Mädle denke dran, dein Mündchen ist da zum Küssen/ Mondnacht auf der Donau <b>Homocord 4-3648 E</b>	6
76	<b>Bernauer, Luigi</b>	m. Fred Bird Rhythmicans: Adieu, mein kleiner Gardeoffizier/ Das Lied ist aus (beide Titel a.d. Tonfilm «Das Lied ist aus») <b>Homocord 4-3816 E(+)</b>	6
77			
78	<b>Bernauer, Luigi</b>	m. Homocord Orch.: Rinaldo/ Die Betrogene <b>Homocord 4-3578 E</b>	6
79			
80	<b>Bieler, Erni</b>	Orch. Josef Leo Gruber (S101) Vor der Kaserne (Lili Marlen)/ Kleine Melodie aus Wien <b>Standard 50 E-</b> (schöne Nachkriegsaufnahme)	12
81	<b>Bieler, Erni</b>	<b>&amp; die Music-Boys</b> : Die dunkelroten Rosen/ Addio San Remo <b>Polydor 50257 E+</b>	7
82	<b>Bieler, Erni</b>	<b>&amp; Rudi Hofstetter</b> : Am Strande von Havanna/ Bei der Villa Maria <b>Elite Special 8733 E+</b>	6
83	<b>Bieler, Erni</b>	<b>&amp; Peter Alexander &amp; Erwin Halletz</b> : Optimisten-Boogie/ Die alte Kuckucksuhr (beide Titel a.d. Film «Das singende Hotel») <b>Elite Special 8763 E+</b>	6
84	<b>Bieler, Erni</b>	Valentina/ Zwei Herzen voll Melodie <b>Polydor 50034 E+</b>	7
85			
86	<b>Blädel, Hans</b>	(Humorist, München) m. Orch.: Der traurige Witwer/ Der Seppl vom Land ac <b>Jumbola 1290/93</b> side 1 dig tiny E	5
87	<b>Blädel, Hans</b>	(Humorist, München) m. Orch.: Der Feuerwehrball/ Johanns Geburtstag ac <b>Kalliope K 262 E</b>	5
88	<b>Blädel, Hans</b>	(Humorist, München) Der Seppl in der Oper/ Das blöde Volkslied ac <b>Kalliope 267 E</b>	5
89	<b>Blädel, Hans</b>	(Humorist, München) m. Orch.: Der bayrische Postillon/ Warum soll ich nicht lustig sein ac <b>Odeon A 186485 E</b>	5
90			
91	<b>Blädl, Hans</b>	(Humorist m. Orchsterbegleitung): Warum soll ich nicht lustig sein?/ Der bayrische Postillon ac <b>Odeon 1286/87 E(-)</b> (Berlin, 1909)	5
92	<b>Blädl, Hans</b>	(Humorist m. Orchesterbegleitung): Der traurige Witwer/ Eine lustige Wallfahrt ac <b>Odeon O-1240/A 1302</b> sl.scrs. E- (Berlin, 1910)	5
93			
94	<b>Blauen Jungs, Die</b>	( <b>Jörg Maria Berg, Bob Martin, Rudi Kreuzberger, Rudi Resch</b> ): Zuhause, Zuhause/ Ich komm' zu dir zurück <b>Polydor 50509 E(+)</b>	6
95			
96			
97	<b>Blume, Karl</b>	Auf der Lüneburger Heide/ Wenn der Birnbaum blüht (beide Titel a.d. Tonfilm «Grün ist die Heide») <b>Telefunken A 1261 E</b>	5
98	<b>Böhm, Carlo</b>	(vom Johann-Strauß-Theater, Wien mit Lanner-Quartett): Geh' mach die Fensterl auf/ Weiß du, Mutterl, was i träumt hab' ac <b>Jumbo A 93039/40 E(-)</b>	5
99	<b>Boist &amp; Kleiner</b>	(D'Ottakringer) Wien: Die lustigen Weana Leut' ac ss <b>G&amp;T 44449</b> sl.scrs. E-- (Wien 1904)	5
100	<b>Brand, Bert</b>	(Luigi Bernauer) m. Eddi Saxon Columbia T.O.: Das ist die Liebe der Matrosen/ Eine Nacht in Monte Carlo (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Bomben auf Monte Carlo») <b>Columbia DW 2073 E(+)</b>	6
101			
102			
103	<b>Browier-Hamann-</b>	<b>Quartett</b> : Der Negersklave/ Nachtigall, hüte dich ac <b>Isiphon 645 E-</b> (c.1914)	5
104	<b>Buhlan, Bully</b>	Lieber Leierkastenmann/ Ich hab' noch einen Koffer in Berlin <b>Polydor 48573 E</b> (nicht nur die Dietrich, auch Bully Buhlan hat noch einen Koffer in Berlin) Berlin, 1951	6
105	<b>Buhlan, Bully</b>	Ham se nich 'ne Brau für mich/ Alles wegen dir <b>Polydor 48480 E+</b>	6
106	<b>Buhlan, Bully</b>	Damenwahl/ Ja, das ist ein ding mit 'nem Pfiff <b>Polydor 48588 E+</b>	6
107	<b>Buhlan, Bully</b>	Wenn ich Generaldirektor wär'/ Angelika <b>Polydor 49064 E+</b>	7
108			
109			
110	<b>Carlsen, Carla</b>	m. Orch. Hans Bund: Jetzt müsste die Welt versinken/ Instrumental: Die Sprache der Liebe (EW) <b>Telefunken A 1860 E(-)</b>	6

111	<b>Christians, Mady</b>	Kehre zurück, alles vergessen/ Dich hab' ich geliebt <b>Parlophon B.12104</b> E-	5
112	<b>Comedian-Quartett</b>	«Münchener Hofbräuhaus-Klänge» Walzer Potpourri 1. Teil/ 2. Teil <b>Columbia MZ 857</b> E+	6
113	<b>Comedian-Quartett</b>	Heut' geht die Mamma teita/ Welle-Walzer <b>Heliodor 780059</b> E+	6
114			
115	<b>Cornehlisen, Peter</b>	<b>&amp; Die Telestars:</b> Ros-Rosa-Nina/ Bettina <b>Telefunken A 11815</b> E+	6
116	<b>Cornelia, Die kleine</b>	Cornelias Matrosenlied/ Grossmama, erzähl' uns ein Märchen <b>HMV HE 3143</b> E(-)	7
117			
118	<b>Cornelia, die kleine</b>	<b>&amp; Die Schöneberger Sängerknaben:</b> An der Ecke steht ein Schneemann/ Hei, so eine Schneeballschlacht <b>Electrola E.G.7672</b> (E+)	7
119	<b>Cornel-Quartett</b>	Ach, Babette, backe Kuchen/ <b>Heinz Kretzschmar u.s. Solisten:</b> Kannst Du heute Abend bei mir sein? (F) <b>Amiga 1289</b> sl.rubs E	5
120	<b>Cornel-Trio</b>	Sag doch nicht immer Dicker zu mir/ Der Mann am Klavier <b>Polydor 49163</b> E	6
121			
122			
123	<b>Dahl, Sylvia</b>	<b>&amp; Die Peheiros:</b> Gilli- Gilli-Oxenpfeffer-Katzenellenbogen in Tirol/ Carnavalito <b>Decca F 43877</b> E+	7
124	<b>Dahl, Sylvia</b>	<b>&amp; Die Peheiros:</b> Hat denn das mit Liebe was zu tun?/ Wenn Sie woll'n <b>Telefunken A 11574</b> E+	7
125	<b>Dampfer-Kapelle</b>	unter Ltg. Ihres Kapitäns: «Das geht in die Beine» (Marsch-Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil <b>Decca F 49651</b> E+	5
126	<b>Daniels, Alfred</b>	<b>&amp; Martin Kettner</b> (Clowns): «Im Zirkus Busch» 1. Teil/ 2. Teil (Original-Szenen des Gigerl-Clown Daniels) <b>ac Zonophone X-21264/65</b> E(-) (Berlin, 1909) witzig !	6
127	<b>Davis, Ernst</b>	(Tenor) m. Klavier: Nur keine Liebe (R. Benatzky)/ Das Töchterchen von Herr Pedell (H. Leopoldi) <b>Odeon A 186092/93</b> sl.scrs. E(-)	5
128	<b>de Noiret, Irene</b>	& Helmut Hidegheti, Piano: Zigeuner-Romanze (Russisch gesungen)/ Schwedisches Hirtenlied (Schwedisch gesungen) <b>Clangor M 9652</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
129	<b>Dénes, Oscar</b>	<b>&amp; Lizzi Waldmüller</b> , m. Orch. Paul Abraham: Maudi, süß warst du heute Nacht/ Meine Mama ist aus Yokohama (beide a.d. Operette «Victoria und ihr Husar») <b>Odeon O-2984</b> E(-)	5
130	<b>Dénes, Oscar</b>	<b>&amp; Lizzi Waldmüller</b> , m. Orch. Paul Abraham: Maudi, süß warst du heute Nacht/ Mama (beide a.d. Operette «Victoria und ihr Husar») <b>HMV B.3946</b> E(-)	5
131			
132			
133			
134			
135	<b>Dietrich, Marlene</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Je m'ennuie/ Assez <b>Polydor 530000</b> E- (Paris, 1933)	12
136			
137	<b>Dietrich, Marlene</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Peter/ Jonny <b>Ultrapophon A 887</b> blister tiny E- (Berlin, 1931) Originalausgabe !	10
138			
139	<b>Doppelquartett der</b>	<b>Kgl. Hofoper:</b> Ich weiss nicht, was soll es bedeuten/ Ach, wie ist's möglich dann <b>ac Zonophone 524081/82</b> side 1 sl. scr. at start E (Berlin, 20. Aug. 1909)	5
140	<b>Dorn, Paul</b>	m. Orch. Egon Kaiser: «Von Erfolg zu Erfolg» Potpourri 1. Teil/ 2. Teil <b>Grammophon 2909</b> sl.scrs. E-	5
141	<b>Dorsch, Käthe</b>	Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein/ <b>&amp; Marcel Wittrisch:</b> Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst (beid a.d. Tonfilm „Die Lindwirtin“) <b>HMV E.G.2021</b> E(+) (Berlin Sept. 1030)	6
142	<b>Dorsch, Käthe</b>	Ein Liebesbrief, ein Rosenstraus/ Man liebt sich, man küsst sich <b>Electrola E.G.1544</b> E-	5
143	<b>Dorsch, Käthe</b>	<b>&amp; Marcel Wittrisch:</b> Mein Herz hat leise dein Herz gegrüsst/ ohne Wittrisch: Zu jeder Liebe gehört ein Gläschen Wein (beide a.d. Tonfilm-Operette «Die Lindwirtin») <b>HMV E.G.2021</b> E	5
144	<b>Dorsch, Käthe</b>	<b>&amp; Marcel Wittrisch:</b> Du blonde Lindwirtin vom Rhein/ ohne Wittrisch: Mariechen, lass' die Männer geh'n (beide a.d. Tonfilm-Operette «Die Lindwirtin») <b>HMV E.G.2022</b> E	5
145	<b>Duoptisten, Die</b>	Morgen muss ich fort von hier/ Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan? <b>HMV E.G.719</b> E(-)	5
146	<b>Durand, Angèle</b>	So ist Paris (a.d. Film „Oh-la-la, Chérie“)/ Adieu, Moniseur (a.d. Film „Bon soir Paris“) <b>Electrola EG 8617</b> E+	7
147			
148	<b>Eggerth, Marta</b>	Herz, du kennst meine Sehnsucht/ Ein neues Leben fängt an (beide a.d. Tonfilm «Das Schloss in Flandern») <b>Odeon O-4738</b> E(+)	6
149	<b>Eggerth, Marta</b>	Wunderschön ist es verliebt zu sein/ Denkst du nie daran (beide a.d. Tonfilm «Das Hofkonzert») <b>Odeon O-4745</b> E+	7
150	<b>Eggerth, Marta</b>	m. Orch. Otto Dobrindt: Was kümmert mich die ganze Welt/ Heut' mach die Welt Sonntag für mich <b>Odeon O-11753</b> E	6
151	<b>Eggerth, Marta</b>	m. Orch. Otto Dobrindt: Frühling... Frühling und ich bin so selig/ Napolitana (beide a.d. Ufa-Tonfilm «Der Zarewitsch») <b>Odeon O-11889</b> side 1 scr. tiny E	5
152	<b>Eggerth, Marta</b>	Sag mir's immer wieder/ Ungeduld (beide a.d. Tonfilm «Leise flehen meine Lieder») <b>Odeon O-11890</b> E+	7
153	<b>Eggerth, Marta</b>	Ave Maria (Schubert)/ Leise flehen meine Lieder (Schubert) (beide a.d. Tonfilm «Leise flehen meine Lieder») <b>Odeon O-11891</b> E+ (mit Original Textblatt)	8
154			
155	<b>Eisinger, Irene</b>	In Wien, wo der Wein und der Walzer blüht/ <b>&amp; Erik Wirl:</b> Auch du wirst mich einmal betrügen <b>HMV E.G.1845</b> E (beide Titel a.d. Tonfilm „Zwei Herzen im ¾ Takt“)	6
156	<b>Eisinger, Irene</b>	Das gibt's nur einmal/ <b>Paul Hörbiger:</b> Heurigenlied (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Der Kongress tanzt») <b>HMV E.G.2450</b> E	6
157	<b>Eisinger, Irene</b>	<b>&amp; Erik Wirl:</b> Auch du wirst mich einmal betrügen/ In Wien, wo der Wein und der Walzer blüht (beide a.d. Tonfilm «Zwei Herzen im ¾ Takt») <b>HMV E.G.1845</b> E-	5
158	<b>Engel, Adolf</b>	(Wien): D'Muttalieb/ Geh mach dei' Fensterl auf <b>Odeon (USA) 10309</b> E	5
159			
160			
161	<b>Eskens, Margot</b>	Tiritomba/ Oh, mein lieber Liebchen <b>Poydor 50139</b> E(+)	8
162	<b>Eskens, Margot</b>	Tiritomba/ Oh, mein liebes Liebchen <b>Polydor 50139</b> E+	7
163	<b>Even, Jenny</b>	Warum nur-warum?/ Es geht ein Zauber von dir aus <b>Odeon O-26534</b> E	8
164	<b>Farrall Sisters</b>	Schweizer Kanton-Polka/ Lichtensteiner <b>Polka RCA 20-9146</b> E+ (USA c. 1950)	7
165	<b>Forst, Willi</b>	Wir geh'n so leicht am grossen Glück vorbei/ Was ich mit dir heut' vorhab'! <b>Odeon O-4635</b> E(-)	7
166	<b>Forst, Willi</b>	Warum lächelst du, Mona Lisa?/ Du dummer kleiner Korporal (beide Titel a.d. Tonfilm «Der Raub der Mona Lisa») <b>Odeon O-11508</b> 1. Titel= dig tiny on start E(-) (Berlin, 1931)	5
167	<b>Forst, Willi</b>	Eine Liebestragödie in drei Minuten (aus Willi Forsts Lieder-Repertoire)/ Sonst nichts <b>Odeon O-11525</b> E(-)	7
168	<b>Forst, Willi</b>	Wie ein Wunder kam die Liebe/ Drunt' in der Lobau <b>Odeon O-25466</b> r tiny E-	5
169	<b>Forst, Willi</b>	Ich bin heut ja so verliebt/ Wiener Operette (beide a.d. Film „Operette“) <b>Odeon O-4631</b> sl.scrs. E-	5
170	<b>Forst, Willi</b>	Wiener Blut/ Geh't's und verkauft's mein G'wand (beide a.d. Willi Forst-Film „Wiener Blut“) <b>Odeon O-4639</b> E-	5
171	<b>Forst, Willi</b>	Ich bin heute ja so verliebt/ Wiener Operette (beide Titel a.d. Willi Forst Tonfilm «Operette») <b>Odeon O-4631</b> E(-)	5
172			

173	<b>Forst, Willi</b>	Sag'beim Abschied leise Servus/ Erst wann's aus wird sein <b>Odeon O-25833</b> side 1 nl E	5
174	<b>Forst, Willi</b>	Bel Ami/ Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? <b>Odeon O-26275</b> E(+)	7
175			
176	<b>Forst, Willi</b>	Orch. Dir. <b>Robert Stolz</b> : Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen/ Hab' keine Angst vor dem ersten Kuss (beide Titel a.d. Tonfilm «Der Herr auf Bestellung») <b>Ultrapophon A 757</b> side 2 dig tiny E(+)	5
177			
178	<b>Forst, Willi</b>	Bel Ami/ Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern ? <b>Odeon O-26275</b> E(+)	7
179	<b>Forst, Willi</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Eine Liebestragödie in drei Minuten (aus Willi Forsts Lieder-Repertoire) / Sonst nichts <b>Odeon O-11525</b> E+	7
180			
181	<b>Forster, Frank</b>	Mi casa, su casa/ Wer liebt dich <b>Polydor 50448</b> E+	6
182	<b>Francesco, Silvio</b>	<b>&amp; Carlos u.s. Cuban-Boys</b> : Die blauen Nächte von Santa Maria/ Josefina <b>Polydor 50324</b> E	7
183	<b>Francesco, Silvio</b>	(Bruder von Cateria Valente) m. Orch. Kurt Edelhagen: Babatschi/ Das könnte ich nicht tun <b>Polydor 50208</b> E+	7
184	<b>Franke, Renée</b>	C'est si bon (deutsch gesungen)/ Geh'n sie weg <b>Polydor 48385</b> E-	8
185			
186	<b>Frankenfeld, Peter</b>	(Sprecher, später Showmaster): Peter Frankenfeld gratuliert zum Geburtstag/ <b>Camilo Felgen &amp; Barbara Kist</b> : Zum Namenstag wünsch' ich dir alles Gute <b>Electrola E.G.8060</b> E+	7
187	<b>Freddy (Quinn)</b>	Einmal in Tampico/ Ein armer Mulero (beide Titel a.d. Farbfilm «Die grosse Chance») <b>Polydor 50481</b> E+	7
188			
189			
190	<b>Fritsch, Willy</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Warum lächelst du, Mona Lisa/ Du dummer, kleiner Korporal (beide a.d. Tonfilm «Der Raub der Mona Lisa») <b>Odeon O-11508</b> side 2 two nl E	6
191			
192			
193	<b>Fritsch, Willy</b>	m. Orch. Otto Dobrindt: Du bist das Liebste/ Achtung, kleiner Soldat (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Ronny») <b>Parlophon B.48117</b> E(-)	6
194			
195	<b>Fritz, Bruno</b>	Hau Ruck! (Schon wieder fallen „Alle Neune“) / Erst kommt ein Schluck für Mutti <b>Polydor 48572</b> E	7
196	<b>Gaal, Franziska</b>	Kleine entzückende Frau/ So viel Fragen kann ein Baby nicht ertragen (beide a.d. Tonfilm «Früchtchen») <b>HMV E.G.2977</b> E-	5
197			
198			
199			
200	<b>Gialdini, Guido</b>	Gretchens Traum/ Mohnblumen (Japanische Romanze) ac <b>Gramophone 49538/39</b> E	7
201			
202	<b>Gloria Sisters</b>	Rund um die grosse Liebe/ Tsch-tsch-tsch-bum <b>Polydor 49431</b> E	6
203	<b>Gloria Sisters</b>	Das Schifferklavier/ In der roten Schenke von Sansibar <b>Heliodor 780049</b> r tiny E(-)	6
204	<b>Glusgal, Ilja</b>	Orch. Johannes Fehring: Sensation in Dixieland/ So fängt es an in Abatan <b>Philips P 44724 H</b> E(+) (Wien, ca. 1950)	7
205	<b>Glusgal, Ilja</b>	m. Orch. Franz Thon: O Harry/ <b>Ilse Hübener &amp; Charles André Roos</b> : Mein Herz geht auf Reise <b>Odeon B 35814</b> E+	7
206	<b>Glusgal, Ilja</b>	m. Orch. Alfred Hause: Mein roter Bruder wohnt in Arizona/ Bongo-Boogie (beide a.d. Film «Große Starparade») <b>Philips P 44646H</b> E+	7
207			
208			
209	<b>Gross, Walter</b>	Donnerwetter, so ein schönes Badewetter/ So 'ne Hitze <b>Polydor 48977</b> E+	7
210			
211	<b>Guttman, Igo</b>	Weinlied/ Ich muß wieder einmal in Grinzing sein ac <b>Columbia D-31151</b> E(+)	6
212	<b>Hain, Magda</b>	<b>&amp; Rudi Schuricke</b> : Immer und ewig trag' ich im Herzen/ Endlich allein <b>Polydor 48194</b> sl.rubs E	5
213	<b>Hansen, Max</b>	Kärlek-Tango/ Vet du vad jag onskar mej <b>HMV X.6336</b> E (beide Titel schwedisch gesungen!)	6
214	<b>Hansen-Quartett</b>	Die Shimmy-Mimi/ Der Trompeten-Jo (When The Saints Go Marching In) <b>Electrola 8515</b> E+ (schmissig!)	6
215	<b>Harlan, Moritz</b>	Meine Sonne (O sole mio)/ La Paloma <b>Orchestrola 2094</b> (20cm 8") side 1 nl tiny E (Berlin c. 1929)	5
216	<b>Hart, Fredy</b>	Die Musik und der Tanz und die Nacht/ Heute Nacht oder nie <b>Paloma 4012</b> E-/E	5
217	<b>Hartung, Erwin</b>	m. Orch. Willi Stanke: Canto ole gusta/ <b>Delia Doris</b> : Manana <b>Columbia MZ 715</b> E(+)	5
218	<b>Harvey, Lilian</b>	<b>&amp; Willy Fritsch</b> : Frag' nicht wie, frag' nicht wo/ Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Ihre Hoheit befiehlt») <b>Odeon O-11411</b> E(-)	5
219	<b>Harvey, Lilian</b>	Christels Lied/ <b>Willy Fritsch</b> : Heurigenlied (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Der Kongress tanzt») <b>Odeon O-11524</b> E(+)	6
220	<b>Harvey, Lilian</b>	<b>&amp; Willy Fritsch</b> : Frag' nicht wie, frag' nicht wo/ Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Ihre Hoheit befiehlt») <b>Odeon O-11411</b> E(-)	6
221	<b>Harvey, Lilian</b>	<b>&amp; Willy Fritsch</b> m. Orch. Peter Kreuder: «Die zwei von der Zankstelle» Potpourri 1. Teil/ 2. Teil <b>Odeon O-11557</b> side 1 n tiny E-	5
222	<b>Harvey, Lilian</b>	<b>&amp; Willy Fritsch</b> : Ja so ein Liebespaar/ Du wärst was für mich (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Zwei Herzen und ein Schlag») <b>Odeon O-11586</b> sl.rubs side 2 n E	6
223			
224	<b>Heesters, Johannes</b>	Lippen schweigen/ Da geh ich ins Maxim (beide Titel a.d. Operette «Die lustige Wite» Fr. Léhar) <b>Polydor 47467</b> E-	5
225	<b>Heesters, Johannes</b>	«Hochzeitsnacht im Paradies» (Querschnitt durch die gleichnamige Operette) 1. Teil/ 2. Teil <b>Elite Special 8325</b> E+	7
226	<b>Heesters, Johannes</b>	Das ganze Leben ist ein Roman/ Ein zärtliches Lied (beide a.d. Tonfilm «Wenn Frauen schweigen») <b>Grammophon 47098</b> side 1&2 nl at start E	5
227	<b>Heesters, Johannes</b>	Du hast mich noch nie geküßt/ Nimm mein Herz in deine Hände <b>Grammophon 47149</b> E	6
228	<b>Heesters, Johannes</b>	Jede Frau hat ein süßes Geheimnis/ Meine Welt, die bist du (beide a.d. Tonfilm «Das Abenteuer geht weiter») <b>Grammophon 47306</b> E	6
229	<b>Heesters, Johannes</b>	Lippen schweigen/ Da geh ich ins Maxim (beide Titel a.d. Operette «Die lustige Witwe» Fr. Lehár) <b>Polydor 47467</b> E	7
230			
231			
232	<b>Heidelberger Liedertafel</b>	Im Orchesterverein Heidelberg: Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren/ Alt Heidelberger Lieder <b>Studio Heidelberg</b> (Süddeutsche Schallaufnahme, Eberhard Schneider) E rec. vermutlich 1958	6
233	<b>Hein, Tim</b>	<b>&amp; Die vier Melodisten</b> : «Aus der Seemannskiste» Seemannslieder-Potpourri 1. Teil/ 2. Teil <b>Elite Special 9065</b> E+	7

234	<b>Helgar, Eric</b>	m. Orch. A. Lutter: Nur nicht aus Liebe weinen/ Heut' spielen die Geigen <b>Telefunken A 2983</b> r tiny E(+)	6
235	<b>Helgar, Eric</b>	m. Orch. A. Lutter: Alo-Ahe/ <b>Heyn-Quartett</b> : Natascha aus Odessa <b>Telefunken A 10143</b> E(+)	6
236	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : So laut klingt nur Blasmusik/ Sie hat Grübchen in den Bäckchen <b>Polydor 48389</b> E(+)	6
237	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Ansonsten Herr Lutter/ Kinder ist das Leben schön <b>Polydor 48542</b> E(+)	7
238	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Was ist denn nun kaputt/ Das ist ja prima <b>Polydor 48784</b> E(+)	7
239	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Egon/ Wenn das die lieben Eltern wüssten (beide Titel a.d. Film «Heimweh nach dir») <b>Polydor 48807</b> E(+)	6
240	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Das kleine Liebeskarussell/ Mucki, mein Schnucki <b>Polydor 49066</b> E(+)	6
241	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Filippino/ Ja, für eine Fahrt ans Mittelmeer <b>Polydor 50017</b> E+	7
242	<b>Hensch, Friedel</b>	<b>&amp; Die Cyprys</b> : Aha, sieh' da, der feine Max/ Lieber Wachtmeister <b>Polydor 50041</b> E+ (mit Original Farbhülle)	8
243	<b>Herold, Rudi</b>	Die Nacht von Saragossa/ Warum kann ich dich nicht vergessen? <b>Cordy 3728</b> E	5
244	<b>Herwig, Käte</b>	<b>&amp; Eduard Lichtenstein</b> : Wer uns getraut (aus «Zigeunerbaron» Joh. Strauss)/ (ohne Herwig): Ich hab' kein Geld (aus Bettelstudent» C. Millöcker) ac <b>Grammophon 13447</b> E (Berlin, 1915) selten!	7
245	<b>Heyn-Quartett</b>	Lili Marleen/ Ein Schifflein sah ich fahren <b>Tempo 5071</b> E(+ (Berlin, Mai 1941)	8
246	<b>Heyn-Quartett</b>	Lili Marleen/ Leb' wohl, Irene <b>Tempo 5071</b> side 1 nl at start E	5
247			
248	<b>Hildebrand, Hilde</b>	m. Orch. Hans Bund: Vier kleine Worte/ Dummer Boy <b>Telefunken A 1464</b> r tiny E	5
249			
250	<b>Höhne, Will</b>	mit Gitarrenbegleitung: «Das Wirtshaus an der Lahn» (Nur für Herrenabende !) 1.Teil/ 2.Teil <b>Sonderlabel 8046</b> E	6
251	<b>Holm, Renate</b>	<b>&amp; Das Sunshine-Quartett &amp; Die Peheiros</b> : Ein Gruss, ein Kuss, ein Blumenstrauss/ Ich möcht' mit dir immer tanzen <b>Telefunken A 11688</b> r tiny E+	6
252	<b>Hörbiger, Paul</b>	Wenn der Mensch verliebt ist/ Die Fenster auf, der Lenz ist da <b>Grammophon 24765</b> E	5
253	<b>Hörbiger, Paul</b>	<b>&amp; Hans Lang</b> : Der alte Sünder/ <b>&amp; Maria Andergast</b> : Ja, da kann man nichts machen <b>Elite Special 8450</b> E+	7
254			
255			
256	<b>Hörbiger, Paul</b>	m. Tonfilm-Jazz-Orch.: Wenn der Mensch verliebt ist/ Die Fenster auf, der Lenz ist da (beide a.d. Tonfilm «Johann Strauß der K. und K. Hofballmusikdirektor») <b>Grammophon 24765</b> E(+)	6
257	<b>Huber &amp; Wolfert</b>	m. Schrammel-Quartett Lenz: Die grauen Augen/ Nächtliche Frohsinnlieder ac <b>Gramophone V.2.24120/21</b> sl.scrs. V+ (Wien, 17.09.1909)	5
258	<b>Igelhoff, Peter</b>	„L“ wie Liebe, „W“ wie Weinderl / Wenn man 'neinkommt in Himmel <b>HMV HE 2431</b> E	7
259	<b>Igelhoff, Peter</b>	u.s. Ensemble: «Igelhoff-Cocktail» (Igelhoff-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6469</b> E(+)	7
260			
261			
262	<b>Igelhoff, Peter</b>	Am Flügel: <b>Peter Kreuder</b> : Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän/ <b>Die Spree-Revellers</b> : Wünsch dir was <b>Telefunken M 3587</b> E	7
263	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Klavier: «Peter Igelhoff singt und spielt seine Schlager» 1. Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.3725</b> E	6
264	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. kleinem Ensemble: Potpourri aus der Operette «Maske in Blau» 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6073</b> E side 1 sl.scrs E(-)	5
265	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: Ich hab die schönen Maderl'n net erfunden/ Ich hab' mir für Grinzing ein'n Dienstmann engagiert <b>Electrola E.G.6353</b> E	5
266	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: «12 Minuten Peter Kreuder» Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6433</b> sl.scrs. E	5
267	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: Potpourri aus der Operette «Melodie der Nacht» 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6466</b> side 2 cluster of scrs. at start E	5
268	<b>Igelhoff, Peter</b>	m.s. Ensemble: «Igelhoff-Cocktail» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6469</b> E(+)	6
269	<b>Igelhoff, Peter</b>	<b>&amp; Fritz Schultz</b> an 2 Klavieren: «Schneewittchen und die sieben Zwerge» Potpourri 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G. 6569</b> label sl. faded E(-)	5
270	<b>Igelhoff, Peter</b>	<b>&amp; Georg Haentzschel</b> an 2 Klavieren: «Ufatonbummel» 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6902</b> sl.scrs. E-	5
271	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: Eine Frau wie deine Frau betrügt man nicht/ In der kleinen himmelblauen Limousine <b>Electrola E.G.6990</b> sl.scrs. E- (Nachkriegspressung)	5
272	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: Potpourri aus der Operette «Die oder keine» 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.7037</b> side 1 sl.scrs. at start E	5
273	<b>Igelhoff, Peter</b>	u. kl. Orch.: Mir geht's gut/ Igelhoff-Melodien <b>Electrola E.G.7086</b> E	6
274	<b>Igelhoff, Peter</b>	Klavier m. Orch.: «Liebe auf den ersten Blick» (aus seinem musikalischen Lustspiel) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G 7094</b> sl.scrs. E-	5
275	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. s. Ensemble: Aber treu will keine sein/ Dieses Lied hat keinen Text <b>Electrola E.G.7105</b> E	6
276	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Orch.: «L» wie Liebe, «W» wie Weinderl/ Wenn man 'neinkommt in' Himmel <b>HMV E.G.7109</b> sl.scrs. V+	5
277	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Orch.: Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental/ Ich lern' jetzt Wienerisch <b>Electrola E.G.7129</b> E	5
278	<b>Igelhoff, Peter</b>	u. kl. Orch.: «Igelhoff-Melodien» (2 Folgen) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.7147</b> sl.scrs. E	5
279	<b>Igelhoff, Peter</b>	<b>&amp; Georg Haentzschel</b> an 2 Klavieren: «Ein toller Fall» (Melodien a.d. gleichnamigen musikalischen Schwank) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G 7207</b> sl.rubs E(-)	5
280	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. kl. Orch.: Schade/ Ein kleines Räuscherl <b>Electrola E.G.7245</b> E-	5
281	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Rhythmusgruppe: «Peter Igelhoff's Schlager-Cocktail» (Potpourri seiner beliebtesten Schlager) <b>HMV HE 3283</b> E+	7
282	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. kl. Ensemble: Wenn der Seppel auf der Zither spielt/ So nebenbei <b>Polydor 48118</b> r nap side 1 nl E	5
283			
284	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Peter Kreuder u.s. Solisten: Ich hab's/ Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann <b>Telefunken A 1915</b> r tiny E- (selten !)	6
285	<b>Igelhoff, Peter</b>	m. Peter Kreuder u.s. Solisten: Abgeseh'n davon/ Ach, verzeih'n Sie meine Dame, Gottlieb Schulze ist mein Name <b>Telefunken A 1924</b> E(-) Nachkriegspressung	6
286			
287			
288	<b>Isarspatzen, Die</b>	Camping Fox/ Hoch droben auf dem Berg <b>Odeon O-28673</b> E	5
289	<b>Isarspatzen, Die</b>	m. Orch. Hans Conzelmann: Ahoi und Holdrío/ Die Luzie aus Luzern <b>Electrola EG 8510</b> E+ (Titel 2 stellt die Luzernerin in ein adrettes Licht)	7
290	<b>Jaan Bobby</b>	(singt und pfeift): Dumme Kuh/ Mein Kanarienvogel <b>HMV HE 3240</b> E+	7
291	<b>Jaan Bobby</b>	Hey, Mr Banjo/ Den Mund voll Tricks <b>Electrola E.G.8514</b> WE+	7
292	<b>Jankuh, Walter</b>	m. Orch.: Dich hab' ich geliebt/ Du liebst mich, du weißt es nur noch nicht <b>Odeon O-11165</b> E	6
293	<b>Jauner, Max</b>	begl. v. Grinzing-Quartett: S'Gamslschiassn/ Mutterl i bin verliabt ac <b>Zonophon X-22815/18</b> sl.scrs. V+ (Wien, 1907)	5
294	<b>Jones, Fred</b>	u.s. Jazz-Symphoniker, mit Gesang: O Donna Clara/ Vergib, vergib, Paloma <b>Corona 6553</b> E-	5

295	<b>Jung, Rose-Marie</b>	Bella Bambina/ Bonjour, mein Schatz, my dear <b>Elite Special 4410 E(+)</b>	6
296	<b>Jurmann, Walter</b>	m. Vocalion-Band: Warst du mir treu?/ Liebeswalzer <b>Orchestrola 2403</b> (20cm) sl.scrs. E	5
297	<b>Kakadu's, Die elf</b>	Komm zu mir heut' Nacht/ Lüg' nicht, Baby ! <b>Odeon O-31604</b> side 2 dig tiny E	5
298			
299			
300			
301	<b>Katakomben-Jungens,</b>	<b>Die drei:</b> Alice im Wunderland/ Der alte Cowboy <b>Kristall 3468</b> sl.scrs. sl.rubs E-	5
302	<b>Keller, Greta</b>	Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr/ Serenade <b>Telefunken A 2380 E</b> (Berlin, 1937)	6
303			
304			
305	<b>Keller, Greta</b>	Sag' beim Abschied leise Servus/ Das is a Wein! <b>Telefunken A 2081 E</b>	6
306			
307	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein/ Drunt' in der Lobau <b>Telefunken A 1833</b> sl.scrs. at start E	5
308	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen/ Geh' schlafen mein Junge <b>Telefunken A 1835 E-</b>	5
309	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Zwischen heute und morgen/ Ausgerechnet du <b>Telefunken A 1845 E(-)</b>	5
310	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Die Liebe kam vom Märchenland/ Es war einmal <b>Telefunken A 1904 E-</b>	5
311	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Liebe/ Lied vom schwachen Stündchen <b>Telefunken A 1911 E-</b>	5
312	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Sag' beim Abschied leise Servus/ Das is a Wein ! <b>Telefunken A 2081 E</b>	5
313	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Warum muß man denn immer verliebt sein/ Lied der Adrienne <b>Telefunken A 2082 E(-)</b>	5
314	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Kleine Melodie/ Die Musik spielt ganz leise <b>Telefunken A 2136</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
315			
316	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir/ Ich steh' im Regen <b>Telefunken A 2276 E-</b>	5
317	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: In Sankt Anton am Arlberg/ Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr (beide a.d. Operette «Herzen im Schnee») <b>Telefunke A 2292 E(+)</b>	6
318	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Du kannst es nicht wissen/ Der Wind hat mir ein Lied erzählt <b>Telefunken A2391 E(+)</b>	7
319	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch. Peter Kreuder: Pennies From Heaven/ Du – du gehst an mir vorbei <b>Telefunken A 2560</b> sl.scrs. E	6
320	<b>Keller, Greta</b>	m. Orch.: Lang ist's her/ Die Nacht, die Musik und dein Mund <b>Telefunken A 2738 E(-)</b> (Nachkriegspressung)	5
321	<b>Keller, Greta</b>	m. 2 Pianos: Keiner weiss wie ich bin, nur du/ Wer weint heut' aus Liebe Tränen ? <b>Decca F.40180 E</b>	6
322			
323	<b>Kellner, Lonny</b>	<b>&amp; Klaus Gross:</b> Die schönsten Veilchen blühh/ Mandolinen Ballade <b>Polydor 48540 E+</b>	7
324	<b>Kieपुरa, Jan</b>	Tonfilm-Orch. Ltg. Robert Stolz: Mein Herz ruft immer nur nach dir, oh Marita/ Ich sing' mein Lied heut' nur für dich (beide a.d. Kipura Tonfilm „Mein Herz ruft nach dir“) <b>Odeon O-4711 E-</b>	5
325	<b>Kieपुरa, Jan</b>	Tonfilm-Orch. Ltg. Robert Stolz: Ich liebe dich/ Weine nicht, bricht eine schöne Frau Dir das Herz (beide a.d. Tonfilm „Zauber der Bohème“) <b>Odeon O-4763</b> sl.scrs. E	6
326	<b>Kist, Barbara</b>	Que sera, sera (Was kann schöner sein)/ Du bist Musik <b>Electrola E.G.8663 E+</b>	7
327	<b>Kochhann, Else</b>	m. Orch.: Vilja Lied (Lehár)/ <b>Max Hansen:</b> Komm in den kleinen Pavillon <b>Grammophon 21965</b> side 2 sl.scrs. E(-)	5
328	<b>Kolibris, Die</b>	Thomas Rock aus Alabama/ <b>Frank Forster:</b> Endlose Nächte <b>Tempo 3860 E</b>	5
329	<b>Kollmer, Toni</b>	(Der flüsternde Bariton) Gesang & Klavier: «Charmante Neuigkeiten» Schlager Potpourri 1.Tel/ 2.Teil <b>Telefunken A 2893 E</b>	5
330	<b>Kollo, Willi</b>	Warum hast du so traurige Augen?/ Liebe für eine Nacht <b>Columbia DW 2006 E</b>	7
331	<b>Kollo, Willi</b>	Eine kleine Sehnsucht/ Eine Freundin so goldig wie du <b>Columbia DW 2014 E-</b>	5
332			
333	<b>Koppel, Robert</b>	Marieche, Marieche, hör op mich/ M'r sieht, dat du 'ne liebe gute Papa hass! <b>Eltag 2461 E</b>	6
334	<b>Koppel, Robert</b>	Och wat wor dat früher schön doch en Colonia/ Annemarie, do bess en Bützgenie <b>Kalliope K 1668 E(-)</b>	5
335	<b>Körber, Hilde</b>	m. Orch.: Ich bin der kühle Mond (Hans Heyrinck)/ Ich hab' am Himmel einen Stern (Lied eines Bettlerkindes v. H. Heyrinck) <b>Odeon O-25190</b> scrs. V+ (Berlin, 30.08.1934)	5
336	<b>Körber, Hilde</b>	m. Orch. Hans Carste: Heute Nacht bin ich auf alles gefasst/ Was ein Mann sich so denkt <b>Electrola E.G.6456</b> sl.scrs. E(-)	5
337	<b>Körner, Peter-René</b>	Hannelore/ Das Seemannsgarn <b>Polydor 48984 E(+)</b>	6
338	<b>Koutny, Maria</b>	m. Orch. Bruno Uher: In der blauen Stunde/ In deinen Armen <b>Standard 125</b> sl.scrs. E	5
339	<b>Kroll, Werner</b>	(singt & spricht) m. Orch. Ad. Lutter: Werner Kroll parodiert «Eine Frau wird erst schön durch die Liebe»/ «Das Land des Lächelns» <b>Telefunken A 2846</b> sl.scrs. E (witzig !)	5
340	<b>Kroll, Werner</b>	(singt & spricht) m. Orch.: Werner Kroll im Schallplattenladen, 1. Folge 1.Teil: Peter Igelhoff (Der Onkel Doktor hat gesagt)/ 2. Teil Marita Gründgens (Wenn ich gross bin, liebe Mutter) <b>Telefunken A 10197 E</b>	6
341	<b>Kromer-Sextett</b>	Die Post im Walde/ Nachtigall, hüte dich <b>Tri-Ergon TE 5508</b> side 1 & 2 nl at start E	5
342	<b>Kubeschi, Franz</b>	m. Orch.: Im Himmel spielt der Ziehrrer/ 'S wird schöne Maderln geben <b>HMV AM 3319 E -</b>	5
343	<b>Kuhn, (Paulchen)</b>	am Klavier, u.s. Musik-Mixer: So schön wird's niemals wieder/ Die treuen Augen <b>Odeon O-28703 E+</b>	7
344	<b>Künneke, Evelyn</b>	Egon/ Black Smith Blues <b>Elite Special 8735 E</b>	8
345	<b>Künneke, Evelyn</b>	Herr Kapellmeister bitte/ O Leopold <b>Austroton 8789 E-</b>	6
346	<b>Künneke, Evelyn</b>	Im Mai/ Ich bin heut' schlecht rasiert <b>Elite Special 8809 E</b>	8
347	<b>Künneke, Evelyn</b>	Orch. Kurt Edelhagen, Trompete, Rolf Schneebigel: Bongo-Boogie/ Venezianisches Abenteuer <b>Polydor 49374 E+</b>	8
348	<b>Künneke, Evelyn</b>	Ich kenne meine Pappenheimer (Oh Babe)/ Tango-Max <b>Elite Special 8587 E+</b>	8
349			
350	<b>Künneke, Evelyn</b>	(singt & steppt) m. Orch. Michael Jary: Karussell/ Liebling, weisst du noch <b>Odeon O-26539 E</b>	7
351	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Michael Jary: Habens' schon mal im Dunkeln geküsst ?/ Hokuspokus <b>Odeon O-26551</b> sl.rubs side 2 sl.scrs. E	5
352	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Michael Jary: Sing', Nachtigall, sing/ Frosch-Ballade <b>Odeon O-26567 E</b>	6
353			
354	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. kl. Orch.: Drei kleine Geschichten/ Ich freu' mich so auf Donnerstag <b>Polydor 47960 E</b>	6
355	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Michael Jary: «2x3 Minuten Michael Jary» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Elite Special 8273 E+</b>	8
356	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Hot Club Vienna: Oh lala/ Oh Bobby <b>Elite Special 8275 E+</b> (Wien, 26.10.1948)	8
357	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Hot Club Vienna: Barbara, komm' mit mir nach Afrika/ Bei mir bist du schön <b>Elite Special 8289 E(+)</b> (Wien, 11.02.1949)	7
358	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Horst Winter: Cuanto le gusta/ Bauernrumba <b>Elite Austton 8295 E(-)</b>	5
359	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Erwin Halletz: Der blaue Montag/ Der schönste Mann vom Rio Grande <b>Elite Special 8313 E</b>	6
360	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Erwin Halletz: I'd 'Ve Baked a Cake/ Meine Augen sagen «Ja» <b>Elite Special 8414</b> sl.rubs E(+)	6
361	<b>Künneke, Evelyn</b>	<b>&amp; Die drei Glorias</b> m. Orch. Michael Jary: Winke, Winke/ O Juana <b>Elite Austroton 8424 E+</b>	7
362	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Karl Loubé: Ich kenne meine Pappenheimer (Oh Babe)/ Tango-Max <b>Elite Special 8587 E+</b>	8

363	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Michael Jary: Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n/ Ach, Herr Kuhn <b>Elite Special 8695 E(+)</b>	7
364	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Karl Loubé: Herr Kapellmeister bitte/ O, Leopold <b>Elite Special 8789 E+</b> (Wien, 14.09.1953)	7
365	<b>Künneke, Evelyn</b>	m. Orch. Michael Jary: Im Mai/ Ich bin heut' schlecht rasiert <b>Austroton 8809</b> side 1 dig V+	5
366	<b>Kuttner, Max</b>	Wein' nicht, Mutter/ Bis an's Ende der Welt mit dir ac <b>Homocord 14415/531 E</b>	5
367	<b>Lahrmann, Carmen</b>	m. Orch. Walter Ulfig: Seefischball/ a) Guten Morgen – guten Morgen b) Was macht oft dich fröhlich (beide a.d. Tonfilm «Shirley Ahoi») <b>Grammophon 2433 E(-)</b>	5
368	<b>Lahrmann, Carmen</b>	m. Orch. Erhard Bauschke: Puppenparade/ Tanze und sing' (beide a.d. Tonfilm «Monika») <b>Grammophon 47148 E</b>	5
369			
370	<b>Leander, Zarah</b>	Nur nicht aus Liebe weinen/ Schlafe, mein Geliebter <b>Odeon O-4624 E-</b>	5
371			
372	<b>Leander, Zarah</b>	Ich steh' im Regen/ Kinostar <b>Odeon O-4756 E-</b>	5
373			
374	<b>Leander, Zarah</b>	Tiefe Sehnsucht/ Yes, Sir! (beide a.d. Ufa Tonfilm „Zu neuen Ufern“) <b>Odeon O-4755 E-</b>	6
375	<b>Leander, Zarah</b>	Von der Puszta will ich träumen/ Kann denn Liebe Sünde sein? (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Der Blaufuchs») <b>Odeon O-4612 E+</b>	8
376	<b>Leander, Zarah</b>	Nur nicht aus Liebe weinen/ Schlafe, mein Geliebter <b>Odeon O-4624 E</b>	6
377	<b>Leander, Zarah</b>	Ein paar Tränen wird' ich weinen/ Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Lied der Wüste») <b>Odeon O-4626</b> side 1 dig tiny E	6
378	<b>Leander, Zarah</b>	Wann wirst du mich fragen/ Wenn der Herrgott will (beide Titel a.d. Real-Film «Gabriela») <b>Odeon O-4653 E+</b>	7
379	<b>Leander, Zarah</b>	Ich hab' vielleicht noch nie geliebt/ Merci, mon ami (beide Titel a.d. Tonfilm «Premiere») <b>Odeon O-4746 E+</b>	7
380	<b>Leander, Zarah</b>	Tiefe Sehnsucht/ Yes, Sir! (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Zu neuen Ufern») <b>Odeon O-4755 E</b>	6
381			
382	<b>Leander, Zarah</b>	Der Wind hat mir ein Lied erzählt/ Du kannst es nicht wissen (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «La Habanera») <b>Odeon 2338</b> sl.rubs E ( <b>Brasilianische Ausgabe</b> )	6
383			
384			
385			
386			
387	<b>Leander, Zarah</b>	m. Balalaika-Orch. Boris Romanoff: Nur nicht aus Liebe weinen/ Schlafe, mein Geliebter <b>Odeon O-4624 E(+)</b>	6
388	<b>Leander, Zarah</b>	m. Orch. Nico Dostal: Fatme, erzähl' mir ein Märchen/ Sagt dir eine Schöne «Vielleicht» (beide a.d. Tonfilm «Lied er Wüste») <b>Odeon O-4625 E</b>	6
389			
390			
391			
392			
393			
394			
395	<b>Leander, Zarah</b>	m. Orch.: Ich hab' vielleicht noch nie geliebt/ Merci, mon ami (beide Titel a.d. Tonfilm «Premiere») <b>Odeon O-4746 E(+)</b>	6
396			
397			
398	<b>Leander, Zarah</b>	m. Orch. Lothar Brühne: Der Wind hat mir ein Lied erzählt/ Du kannst es nicht wissen (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «La Habanera») <b>Odeon O-4764 E(+)</b>	6
399			
400			
401			
402			
403			
404	<b>Leopoldi, Hermann</b>	<b>&amp; Helly Möslein:</b> «Alte Bekannte» Potpourri bekannter Schlager 1.Folge/ In den kleinen Seitengassen <b>Elite Special 8130 E</b>	6
405			
406	<b>Leopoldi, Hermann</b>	Ich bin ein stiller Zecher/ I riech 'an Wein <b>HMV HE 2638 E(+)</b>	5
407	<b>Leopoldi, Hermann</b>	<b>&amp; Helly Möslein:</b> «Alte Bekannte» (Potpourri bekannter Schlager) 1.Folge / In den kleinen Seitengassen <b>Elite Special 8130 E(-)</b>	6
408	<b>Leopoldi, Hermann</b>	Die Novaks aus Prag/ Da wär's halt gut, wenn man Englisch könnt' <b>Elite Special 8291 E(+)</b>	6
409	<b>Leopoldi, Hermann</b>	Wiener Bonbonniere/ <b>Helly Möslein:</b> Dadom, dadim, dadim, dadom <b>Elite Special 8334 E-</b>	5
410			
411			
412	<b>Lilienborn, Gloria</b>	m. Original Glorias u. Orch.: Junger Mann, im Frühling möchte ich nicht allein sein/ Komm' zurück <b>Electrola E.G.7051 E</b>	6
413	<b>Lilienborn, Gloria</b>	m. Original Glorias u. Orch.: Dulli-öh/ Libidi <b>Electrola E.G.7151</b> side 2 scrs. E-	5
414	<b>Lilienborn, Gloria</b>	m. Original Glorias u. Orch.: Wir geh'n so leicht am grosse Glück vorbei/ Laß mich heut' Abend nicht allein <b>Electrola E.G.7206 E</b>	6
415	<b>Lind, Gitta</b>	<b>&amp; Telestars:</b> Weisser Holunder/ Wenn wir uns wiederseh'n <b>Telefunken A 11835 E+</b>	8
416	<b>Lind, Gitta</b>	Heut' ist ein Feiertag für mich/ Auf meinem ersten Ball <b>Telefunken A 11546 E(+)</b>	6
417	<b>Lind, Gitta</b>	<b>&amp; Die Telestars:</b> Wenn wir uns wiederseh'n/ Weisser Holunder <b>Telefunken A 11835 E(-)</b>	5
418	<b>Lindlar, Franz</b>	Am Brunnen vor dem Tore (Der Lindenbaum, Fr. Schubert)/ Am Meer (Fr. Schubert) <b>Orchestrola 2079</b> (20cm) E(-)	5
419			
420			
421	<b>Lorent'schen Cölner</b>	<b>Soloquartett:</b> (3258L) Teure Heimat/ (3259L) Mutterliebe ac <b>G&amp;T 44487/88 E</b> (Köln, 1905)	7
422	<b>Lorent'schen Cölner</b>	<b>Soloquartett:</b> (3260L) In einem kühlen Grunde (Silcher)/ (3261L) Elslein von Caub (M. Filke) ac <b>G&amp;T 44495/96 E(-)</b>	6
423	<b>Low Bruce</b>	Ein Mensch wie du und ich/ Rot ist der Mond von Virginia <b>Polydor 48898 E</b>	6
424	<b>Low Bruce</b>	Bin nur ein Jonny/ Ein Paradies am Meeresstrand (beide Titel a.d. Film «Die Blume von Hawaii») <b>Polydor 49107 E</b>	7
425	<b>Low, Bruce</b>	So viel Wind und keine Segel/ Es singt das Meer <b>Polydor 49047 E(+)</b>	6
426	<b>Low, Bruce</b>	Leb' wohl mein Mädchen/ Komm' ins Land der Liebe <b>Polydor 50058 E+</b>	7
427	<b>Lucas, Theo</b>	<b>Kari Rockstroh</b> am Flügel: Ramona/ Ich küsse Ihre Hand, Madame <b>Continental C 3 E</b>	6
428	<b>Lucas-Trio</b>	Der lange Jan aus Amsterdam/ Ich hab' ein Häuschen in Tirol <b>Philips P 44372 H E+</b>	6



429	<b>Lustig, Fred</b>	Orch. Dajos Béla: Du schwarzer Zigeuner/ Weissst du was, lieber Franz? <b>Odeon O-11799 E</b>	5
430	<b>Lustig, Fred</b>	Odeon TO: Kleine Liebe – grosse Liebe/ Wie hab' ich nur leben können ohne dich? <b>Odeon O-11818 E(+)</b>	6
431	<b>Lustigen Jungens, Die 4</b>	«Rund um die Reeperbahn» (Stimmungs-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Kristall 1556 E</b>	5
432	<b>Lustigen Vier, die</b>	(Humoristisches Ensemble): Beim Wein/ Zick Zack ac <b>Triumphon 2729/31 V+</b> (c.1910) sehr seltenes Label !	5
433	<b>Malkowsky, Liselotte</b>	Das ganze Jahr blühen keine Rosen/ <b>Die kleine Cornelia</b> : Ro- Ro-Ro-Ro-Robinson (beide Titel a.d. Film «Grosse Starparade») <b>Polydor 49378 E+</b>	8
434	<b>Malkowsky, Liselotte</b>	Fang' keine Liebe mit Matrosen an/ Deine Geige erzählt mir ein Märchen <b>Polydor 49463 E(+)</b>	7
435	<b>Malkowsky, Liselotte</b>	Jim, spiel Harmonika/ Für mich gibt es nur dich <b>Polydor 50080 E+</b>	7
436			
437	<b>Martin, Bob</b>	<b>&amp; Die Sunshines</b> : Der König der blauen Berge/ Ein Whisky und ein Kuss <b>Elite Special 9719 E(+)</b>	5
438			
439			
440	<b>Massary, Fritz</b>	Ich bin eine Frau, die weiss was sie will/ Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht (beide Titel a.d. Operette «Eine Frau die weiss was sie will») <b>HMV AM 4089</b> side 1 scr. tiny E	6
441	<b>Mathan, Marlene</b>	Es klopft mein Herz bum bum!/ <b>Gustav Lutzey</b> : Man müsste Klavier spielen können <b>Odeon O-31712 E(-)</b>	5
442	<b>Matrosen-Chor</b>	Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt/ Wir lagen vor Madagascar <b>Imperial 19185 E</b>	5
443	<b>Maurer, Georg</b>	<b>&amp; Eugen Criqui</b> (vom Elsässischen Theater): E G'spräch im Strosburjer Tram ac ss <b>G&amp;T 41334</b> lam hc sl.scrs. E- (Humoristischer Dialog) Strassburg, 1903 (selten!)	5
444	<b>Maury, Ursula</b>	<b>&amp; Peter Manuel</b> : Ein kleiner Akkordeon-Spieler/ Cowboy, sing dein kleines Lied für mich <b>HMV HE 2967</b> sl.rubs E(+)	6
445	<b>Maury, Ursula</b>	<b>&amp; Peter Manuel</b> : Nur für verliebte/ Mein Herz geht auf Reise <b>HMV HE 3067 E(+)</b>	6
446			
447	<b>Mayerhofer, Elfi</b>	m. Metropol-Theater-Orch.: Komm doch in meine Arme/ Ich suche einen Mann <b>Grammophon 47458 E</b>	6
448	<b>Mayerhofer, Elfi</b>	m. Orch. Hans Bund: Ich bin ja heute so verliebt/ Du brauchst mir nur in die Augen zu seh'n <b>Grammophon 47493</b> side 2 nl tiny E	5
449	<b>Melodie-Sänger, Die 4</b>	Gitarren spielt auf/ Die uralte Mühle <b>Odeon O-25220</b> side 2 scr. tiny E	5
450	<b>Melodie-Sänger, Die 4</b>	Lebling mit dem blonden Haar/ Du bist meine grosse Sehnsucht <b>Odeon O-25253</b> side 1 n E	5
451	<b>Melu, Steffi</b>	<b>&amp; Franz Schuh</b> : Herzbuua/ Klari-Klari-Klarinette <b>Telefunken P 7071 E(+)</b>	6
452	<b>Mensing, Max</b>	m. Saxophon-Orch. Dobbri: Wenn du einmal dein Herz verschenkst.../ In Surabaya <b>Beka B.6734 E</b> (Berlin, 15.03.1929)	5
453			
454			
455			
456			
457	<b>Mensing, Max</b>	m. Saxophon-Orch. Dobbri: Manuela/ Das Märchen vom Glück <b>Parlophone 80296</b> side 1 scr. tiny at start E(+)	5
458	<b>Mensing, Max</b>	m. Tanz-Orch. Dobbri: Hallo! Du süsse Frau!/ Erst kommt ein grosse Fragezeichen <b>Parlophon B.12265 E</b>	5
459			
460			
461	<b>Mensing, Max</b>	m. Saxophon-Orch. Dobbri: Es sprach der weise Marabu/ Ich sende dir weiße Narzissen <b>Parlophon B.12246 E</b>	5
462	<b>Mensing, Max</b>	m. Orch. Fred Bird: Ich will nicht wissen, wer du bist/ Liebling, was machst du Sonntag ? <b>Gloria G.O.10387</b> lam.hc tiny E(+)	5
463	<b>Metropol-Vocalisten</b>	Lass die Frau, die dich liebt, niemals weinen (F)/ Im Dämmerchein <b>Odeon O-31347 E(+)</b> (Berlin, 30.05.1938)	6
464	<b>Metropol-Vocalisten</b>	Die Erdkugel, die hat zwei Pole/ Harmonika-Hansl <b>Odeon O 26856 E+</b>	7
465			
466			
467	<b>Metropol-Vocalisten</b>	m. Orch. Eugen Wolff: Lerne lieben, ohne zu weinen/ Ja, ja, die Liebe ist dazu erfunden <b>Odeon O-31556</b> sl.scrs. E-	5
468	<b>Minder, Heinrich</b>	(bass) m. Zitherbegl.: In der Waldschenke/ Der Glöckner ac <b>Anker 139 E-</b>	5
469	<b>Misfeld, Franz</b>	<b>&amp; Martha Schulze</b> (Humoristen): Eine Gardinenpredigt/ Eine lustige Eisenbahnfahrt ac <b>Zonophone X 21003/04 V+</b> (Berlin, 1904)	5
470			
471			
472	<b>Monosson, Leo</b>	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Warum hast du so traurige Augen ?/ Darf ich um den nächsten Tango bitten <b>Odeon O-11244</b> sl.scrs. E	5
473	<b>Monosson, Leo</b>	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Das Lied ist aus/ Ja, wenn das Wörtchen «Wenn» nicht wär <b>Odeon O-11322</b> sl.scrs. E(-)	5
474	<b>Moser, Hans</b>	A bissel Grinzing, a bisserl Sievering/ Der alte Herr Kanzleirat <b>Electrola E.G.7175 E-</b>	5
475	<b>Moser, Hans</b>	«Der Dienstmann» (Sketch) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.3750 E(+)</b>	6
476	<b>Moser, Hans</b>	«Der Heiratsvermittler» (Sketch) 1.Teil/ 2.Teil <b>Columbia DV.983 E+</b>	7
477			
478	<b>Moser, Hans</b>	u. die Kemeter-Faltl Schrammeln: Du lieber guter Wein/ I marschier mit mein'n Duli-Duleh <b>Elite Special 8013 E-</b>	5
479	<b>Mucke, Maria</b>	Zauber von Paris/ Wo meine Wiege stand <b>Philips P 44131 H E+</b>	7
480	<b>Mucke, Maria</b>	Du bist so schön wie Mama/ Hast du mir nichts mehr zu sagen <b>Philips P 44277 H E(-)</b>	5
481	<b>Mühlhardt, Kurt</b>	m. Orch. Harry Jackson: «100% Schlager» (Grosse Schlagerpotpourri von Nico Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>Tri-Ergon TE 5856</b> rough start E	5
482	<b>Mühlhardt, Kurt</b>	m. Orch. Harry Jackson: Mausi/ Ja, so ein Mädél, ungarisches Mädél <b>Tri-Ergon TE 5948</b> rough start E	5
483			
484	<b>Müller, Walter</b>	m. Orch. Adalbert Lutter: Wenn man 'neinkommt in' Himmel/ Es könnte dein Glück sein <b>Telefunken A 10211 E</b>	6
485			
486	<b>Müller, Walter</b>	m. Peter Kreuder u.s. Solisten: Enten-Blues/ Wenn es in Wien am Graben <b>Elite-Special 8031 E</b>	6
487	<b>Nachrichter, Die Vier</b>	Die Ballade vom trojanischen Krieg/ Die Ballade von Heinrich VIII <b>Telefunken A 1653 E</b>	8
488	<b>Nachrichter, Die Vier</b>	«Aus Schlagermakers Werkstatt» Das Frühstück 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 1151 E</b> (Literarisch-parodistisches Studentenkabarett mit Sozialkritischen Texten !) (Berlin, 11.05.1932)	8
489			
490	<b>Nachrichter, Die Vier</b>	Hochländer/ Das Chanson vom Aberglauben (beide aus «Die Nervensäge») <b>Telefunken A 1652 E</b>	8
491	<b>Nachrichter, Die Vier</b>	Die Ballade vom trojanischen Krieg (aus «Der Esel ist los»)/ Die Ballade von Heinrich VIII (aus «Die Nevensäge») <b>Telefunken A 1653 E</b> (Berlin, 14.05 1934)	8
492	<b>Napp, Carl</b>	(Komiker) m. Orch.: Der Radfahrer/ Nie sollst du mich befragen <b>Gloria G.O.10810</b> side 2 sl.scrs E(+)	6
493	<b>Nebe-Quartett</b>	Nachtzauber/ Ännchen von Tharau ac <b>A.B..C Grand Record 13997</b> 3 big blisters E (handbeschriebenes Etikett, Testrecord)	7
494	<b>Negra, Leila</b>	Oklahoma/ Mach' nicht so traurige Augen <b>Elite Special 8577 E+</b>	7
495	<b>Negra, Leila</b>	Sammy / Mein Teddybär <b>Elite Special 8628 E</b>	6

496	<b>Negra, Leila</b>	m. Chor & Orch.: Taxi-Lied/ Silber Pferdchen <b>Elite Special 8680 E+</b>	7
497			
498			
499			
500			
501	<b>Negri, Pola</b>	m. Orch.: Tango Notturmo/ Kommt das Glück nicht heut, dann kommt es morgen <b>Odeon O-4765 E</b>	6
502	<b>Neidlinger, Gustav</b>	Greif' nicht nach den Sternen/ Santa Fé (beide Titel a.d. Tonfilm «Der bunte Traum») <b>Elite Special 9087 E+</b>	7
503	<b>Neubrand, Heinz</b>	<b>Quintett:</b> Kommst du mit auf einen Mocca/ <b>Die Optimisten:</b> Es liegt was in der Luft <b>Elite Special 9608 E-</b>	5
504	<b>Neumann, Otto</b>	Du bist die Frau, von der ich träume/ Mary, sag ja <b>Columbia D-30889 E</b>	5
505			
506	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	m. Gesang: Schlaf mein Liebbling/ Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein <b>Odeon A 161840 E</b>	5
507			
508			
509	<b>Orchester m. Gesang</b>	Hätt' ich doch 'n Schwips/ Heut' fahr ich nach Amerika ac <b>Derby O-611</b> sl.scrs. sl. rubs E-	5
510	<b>Orchester m. Gesang</b>	Was nützt denn den Mädchen die Liebe/ Alle Englein lachen ac <b>ISI 343 E</b>	5
511	<b>Paris, John</b>	m. Orch. Willy Berking: Ich spare jeden Pfennig/ Zuckersüß <b>Philips P 44675 H E</b>	5
512	<b>Parker, Diana</b>	<b>&amp; Cornel-Trio</b> mit Macky Kasper u.s. Star Band: Ach, Herr Kuhn (F)/ Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n (beide a.d. Arion-Film „Tanzende Sterne“) <b>Columbia MZ 925 E+</b>	7
513	<b>Pat, Issy</b>	Ich möchte küssen/ Warum gingst du fort von mir? <b>Telefunken A 11725 E+</b>	7
514	<b>Pat, Issy</b>	Jonny, Jonny, Jonny/ Jasmin aus Santa Monica <b>Telefunken A 11782</b> sl.rubs E	5
515	<b>Paul, Rita</b>	m. Orch. Werner Müller: Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab/ Ein Gläschen Wein und Du <b>Polydor 48694 E</b>	5
516	<b>Paulchen (Kuhn)</b>	am Klavier u.s. Musik-Mixer: Fragen Sie meine Frau/ Auf meinem Konto steht das Komma zu weit links <b>Columbia DW 5516 E</b>	5
517	<b>Popp, Marga</b>	Lili Marleen/ Liebbling, deine blauen Augen <b>Clangor M 1883/84</b> side 1 strong scr.+ nl V+/E	5
518			
519	<b>Pospischil, Wenzel</b>	<b>&amp; Die Isarspatzen</b> m. Orch. Werner Scharfenberger: Anne Susanne/ Wokurka-Polka <b>Odeon O 28713 E+</b>	7
520	<b>Preil, Arthur</b>	(Humorist): Morchel mit der Drehorgel/ Der Stabstropmpeter von der Luftpolizei <b>Polydor 21462 E(+)</b>	5
521	<b>Quartett m. Orchester</b>	Am Brunnen vor dem Tore/ Des Kindes Sehnen ac <b>Sigurd P.533</b> side 2 cluster of scrs. V+ (seltenes deutsches mythologisch geprägtes Label)	5
522			
523	<b>Rath, Dorle</b>	Du-Du-Du/ <b>Rodgers-Gesangs-Duett:</b> Bella, Bella Donna <b>Odeon B 35916 E+</b>	7
524	<b>Rath, Dorle</b>	m. Orch Benny de Weille: Du bist mein Geheimnis/ Barbara <b>Polydor 48156 E</b>	6
525	<b>Rathke, Otto</b>	Klarinettenverse (Original-Couplet mit Klarinette)/ <b>Mitglieder der Elitesänger von Theater am Kottbuser Tor,</b> Berlin: Die Sache ist gemacht (Original-Couplet von Otto Rathke) ac <b>Beka 30372/30339 E-</b> (mit Bildlabel)	5
526	<b>Rauch, Fred</b>	Der Herr Skilehrer/ Eine Rodel-Rodel-Rutschpartie <b>Polydor 48424 E(+)</b>	5
527	<b>Rauch, Fred</b>	O Vaclavek/ Paprika-Polka <b>Polydor 48514 E+</b>	7
528	<b>Reichert, Willy</b>	(Humorist & Schauspieler, Stuttgart): I bin Soldat vallera/ Am Bopser blüh'n wieder die Bäume <b>Odeon O-2816 E</b>	5
529	<b>Reichert, Willy</b>	(Schauspieler & Humorist, Stuttgart): «Schwäbisches» 1.Teil/ 2.Teil ac <b>Beka B.6738 E(+)</b>	6
530	<b>Rex, Eugen</b>	(Gesang zur Laute): Kein Tröpflein mehr im Becher/ Alle Tage ist nicht Sonntag ac <b>Vox 3099 E-</b> (Berlin, 1922)	5
531			
532	<b>Riedinger, Herma</b>	<b>&amp; Die Trestellas:</b> O mein Papa/ Bon soir <b>Tempo 3753 E</b>	5
533	<b>Rökk, Marika</b>	Für eine Nacht voller Seligkeit/ Im Leben geht alles vorüber (beide Titel a.d. Tonfilm «Kora Terry») <b>Telefunken A 10260 E(+)</b>	6
534	<b>Rökk, Marika</b>	<b>&amp; Rudi Schuricke</b> m. Orch.: Potpourri aus dem Tonfilm «Gasparone» 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.G.6205 E</b>	6
535	<b>Rökk, Marika</b>	m. Orch. Michael Jary: Sag' mir schnell «Gut' Nacht»/ Eine Insel, aus Träumen geboren <b>Telefunken A 2920 E(-)</b>	5
536			
537			
538	<b>Rökk, Marika</b>	m. Orch. Michael Jary: Ein Walzer für dich und für mich/ Wenn ein junger Mann... (beide a.d. Tonfilm «Frauen sind doch bessere Diplomaten») <b>Telefunken A 1006 E(+)</b>	6
539			
540	<b>Rökk, Marika</b>	m. Orch. Franz Fux: Für eine Nacht voller Seligkeit/ Im Leben geht alles vorüber (beide a.d. Tonfilm «Kora Terry») <b>Telefunken A 10260 E</b>	5
541			
542	<b>Rökk, Marika</b>	m. Orch. Franz Grothe: So schön wie heut', so müßt' es bleiben/ Frühling in Wien (beid a.d. Tonfilm «Tanz mit dem Kaiser») <b>Telefunken A 10394</b> side 1 sticker on label E	5
543			
544			
545	<b>Rosen, Jutta</b>	<b>&amp; Die Pablos:</b> Ich weiss, wie er heisst/ In deinen Dampf <b>Decca F 46291 E+</b>	7
546			
547			
548	<b>Rühmann, Heinz</b>	m. Orch. Werner Bochmann: Wanderlied/ <b>&amp; Hertha Feiler:</b> Mir geht's gut <b>Odeon O-4629 E(+)</b> Nachkriegs Pressung	6
549			
550	<b>Sack, Erna</b>	Ciribiribin/ Vieni ! Vieni ! <b>Telefunken A 2468 E</b>	5
551	<b>Sack, Erna</b>	Ciribiribin/ Funiculi Funicula <b>Polydor 561.163 E</b>	5
552	<b>Sack, Erna</b>	Funiculi Funicula/ Die Nachtigall <b>Telefunken A 2900</b> side 2 sl. scr. E	5
553	<b>Sack, Erna</b>	m. Orch.: Canzonetta/ La Folletta <b>Telefunken A 2035 E</b>	5
554	<b>Saldern, Margot</b>	m. Odeon-Kabarett-Orch.: Peterle/ Du kannst ja doch nicht von mir gehen! <b>Odeon O-26330 E-</b>	5
555	<b>Sandrock, Adele</b>	m. <b>Alexa von Poremsky &amp; Huber von Meyerinck</b> (Humoristisches): «Tante Adele auf dem Witwenball» 1. Teil/ 2.Teil <b>Odeon O-11859 E(+)</b>	6
556	<b>Schieder, Jilo</b>	Du gefällst mir gut (Blues)/ Das wünsch' ich mir von dir <b>Polydor 50009 E+</b>	7
557	<b>Schiel, Josef</b>	(vom Ensemble D'Grinziger) m. Schrammel-Begl.: So wach'ns in Wien/ Die Jagd nach dem Glück in der Liebe ac <b>Favorite 1-20129/27293 E</b>	5
558	<b>Schier, Franz</b>	m. Orch.: Einmal war ich auf der Insel Kirk/ Der Seeräuber <b>Odeon O-26355 E(+)</b>	6
559			
560			
561			
562	<b>Schneider, Willy</b>	Lied eines jungen Wachtpostens (Lili Marleen)/ Feldpost für Annchen <b>Grammophon 47579 E</b> (Berlin, 07.10.1941) mit Original-Willy-Schneider-Hülle	9
563	<b>Schneider, Willy</b>	Lili Marleen/ Feldpost für Annchen <b>Grammophon 47579 E-</b> (Berlin, 7. Okt.1941)	6
564	<b>Schuricke, Rudi</b>	Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf/ Abends in der Taverne	5

		Telefunken A 10301 sl. rubs E	
565			
566	<b>Schuricke, Rudi</b>	Je vous aime/ Du schöne Frau <b>Polydor 48691 E</b>	6
567	<b>Schuricke, Rudi</b>	Dreh' dich noch einmal um/ Bleib' für immer bei mir, kleine Rosmarie <b>Polydor 48692 E</b>	6
568	<b>Schuricke, Rudi</b>	Donna Theresa/ Braune Manuela <b>Polydor 48976 E</b>	6
569	<b>Schuricke, Rudi</b>	Sei lieb zu mir/ Zauberhaft <b>Polydor 49061 r tiny E</b>	5
570	<b>Schuricke, Rudi</b>	Glaube mir (Answer me)/ Es war ein Traum, Chérie <b>Polydor 49176 sl.rubs E(+)</b>	6
571	<b>Schuricke-Terzett</b>	La Paloma/ O sole mio <b>Polydor 11360 E-</b>	5
572			
573	<b>Schuricke-Terzett</b>	Hoch drob'n auf dem Berg/ Das Mühlenrad <b>Telefunken A 10265 E</b>	6
574			
575	<b>Schuricke-Terzett</b>	Das Leben gibt uns Rätsel auf/ Der Stern von Rio <b>Polydor 11424 rubs E-</b>	5
576	<b>Schwäbisches Männer-</b>	<b>Sextett</b> vom Kgl. Hoftheater, Stuttgart: Zieh' hinaus (A. Dregert)/ In einem kühlen Grunde (Fr. Glück) ac <b>Grammophon 11205 E</b> (Stuttgart, 1908) & <b>Walter Simlinger</b> : «Ein Wiener Sonntag beim Heurigen» 1. Teil/ 2. Teil <b>Telefunken A 1662 E+</b> m. Orch.: Serenade/ Tango Notturmo <b>Grammophon 47150 E(-)</b>	5
577	<b>Seegers, Rosel</b>		6
578	<b>Seipp, Hilde</b>		5
579			
580	<b>Serrano, Rosita</b>	Ti – pi – tin/ Estrellita (beide Titel spanisch gesungen) <b>Telefunken A 10104 E+</b> (Berlin, Jan./Febr. 1940)	7
581	<b>Serrano, Rosita</b>	Adios mi chaparrita/ Bamba (beide Titel spanisch gesungen) <b>Telefunken A 10200 rubs sl.scrs. E-</b>	5
582	<b>Serrano, Rosita</b>	Schön, dass du wieder bei mir bist/ Bobby <b>Telefunken A 10041 sl.scrs. E</b>	6
583	<b>Serrano, Rosita</b>	Guter Mann im Mond/ Vier Mädchen auf der Bank <b>Telefunken A 10185 E(+)</b>	6
584	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: Es leuchten die Sterne/ Haben Sie den neuen Hut von Fräulein Molly schon geseh'n? (beide a.d. Tonfilm «Es leuchten die Sterne») <b>Telefunken A 2480 E</b> (Berlin, 05.03.1938, erste Schallplattenaufnahme der Rosita Serrano)	6
585			
586	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: La Paloma/ Carmencita la gitana (beide spanisch gesungen) <b>Telfunken A 2363 E</b>	6
587			
588	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: Küss mich, bitte, bitte küss mich/ Mein und dein <b>Telefunken A 2583 E</b>	6
589			
591	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Gitarrenbegl.: Te quiero/ La Casita (beide spanisch gesungen) <b>Telefunken A 2632 E(-)</b>	5
592	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: Rumba-Tambah (spanisch gesungen)/ Domingo Alegre (portugiesisch gesungen) <b>Telefunken A 2649 E</b> (Nahkriegspressung)	6
593	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: Und die Musik spielt dazu/ Roter Mohn <b>Telefunken A 2702 E</b>	6
594	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Michael Jary: Oui, Madame/ Das ist mein Parfum <b>Telefunken A 2785 E</b>	7
595	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch.: Vieni, Vieni (italienisch gesungen)/ In einer Nacht im Mai <b>Telefunken A 2792 E</b>	6
596	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Adalbert Lutter: Fasse dich kurz, wenn du von Liebe sprichst/ Du hast Glück bei den Frau'n Bel-Ami <b>Telefunken A 2800 E-</b>	5
597	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch.: Ein Flirt hat für mich keinen Sinn/ Eine kleine Sehnsucht hat jede schöne Frau <b>Telefunken A 2860 E-</b>	5
598	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Jack Trommer: Tief im Traum hab ich an dich gedacht/ Ich möchte einen Kuß von dir <b>Telefunken A 2944 E</b>	6
599	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Jack Trommer: Dites-moi «Je vous aime»/ Un amour comme le nôtre (beide französisch gesungen) <b>Telefunken A 2966 E(-)</b>	6
600	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch.: Schön, daß du wieder bei mir bist/ Bobby <b>Telefunken A 10041 E</b>	6
601	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Heute Abend kommt Charly zu mir/ Wenn der Toni mit der Vroni <b>Telefunken A 10092 E</b>	5
602	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Estrellita/ Ti-Pi-Tin (beide spanisch gesungen) <b>Telefunken A 10104 E(-)</b> Schwedische Ausgabe	6
603	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Guter Mann im Mond/ Vier Mädchen auf der Bank <b>Telefunken A 10185 E</b>	6
604	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Was muß ein Frau von der Ehe wissen ?/ Wenn mein kleiner Teddybär <b>Telefunken A 10261 E(-)</b>	5
605	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Bei dir war es immer so schön/ Ich mache alles mit Musik <b>Telefunken A 10266 E</b>	6
606	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Banzo/ Zumba (beide spanisch gesungen) <b>Telefunken A 10328 E-</b>	5
607	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Gitarrenbegl.: Mañanitas (Volkslied aus Uruguay)/ Charrua (Chilenisches Lied) <b>Telefunken A 10393 E-</b>	5
608	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Theo Mackeben: Das Leben beginnt erst/ Ich muß dir so viel sagen <b>Telefunken A 10405 E</b>	6
609	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Ich danke dir/ Ohne erst Mama zu fragen <b>Telefunken A 10428 sl.scrs. E-</b>	5
610	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Eine kleine Mondscheinfahrt/ O, Manuela <b>Telefunken A 10442 E</b>	6
611	<b>Serrano, Rosita</b>	m. Orch. Kurt Hohenberger: Geh nur zu einer anderen/ Nach jedem Abschied gibt's ein Wiederseh'n <b>Telefunke A 10459</b> side 1 label faded sl.scrs. V+	5
612	<b>Siewert, Sonja</b>	& <b>Das Cornel-Trio</b> : Tango-Max/ (ohne Siewert): Ein Gläschen Wein und du <b>Imperial IMP 17634 E+</b>	7
613	<b>Simon, Hans-Arno</b>	Im grünen Wald/ Wodka-Fox <b>Telefunken A 11594 E</b>	5
614			
615			
616	<b>Singenden Seesterne,</b>	<b>Die</b> : Was haben die Matrosen in Singapur gemacht/ Orchestrion-Jonny <b>Philips P 44709H E(+)</b>	6
617			
618	<b>Soremba, Marion</b>	& <b>Hans Neroth</b> : Du bist kein Casanova (F)/ Ay Ay Ay Eulalia <b>Telefunken P 7068</b> side 1 cluster of scr. E- (1.Titel hot! 2.Titel lyrisch) selten!	6
619	<b>Spada, Anita</b>	Lili Marleen/ Heimweh <b>Imperial 17358</b> 2 sl.scr. E (Berlin, Oktober 1941)	5
620	<b>Spada, Anita</b>	m. Orch.: Nachts ging das Telefon/ Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe <b>Telefunken A 2098 E(+)</b>	6
621	<b>Spree-Revellers, Die</b>	«Wir sind richtig» (Schlagerpotpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Elite Record M 6251 E</b>	6
622	<b>Spree-Revellers, Die</b>	m. Orch. Ad. Lutter: Wünsch dir was/ Frauen sind so schön wenn sie lieben <b>Elite Record M 6260 lam.hc tiny E</b>	5
623	<b>Starecek, Mizzi</b>	& <b>Leopoldine Lauth</b> m. Terzett Strauss: Ane von der Wäsch/ Der Joagersbue <b>Odeon O-26196</b> sl.warped at start E	5
624	<b>Starecek, Mizzi</b>	& <b>Rudi Hermann</b> m. <b>Gesangsquartett</b> «Die Boheme» u. Schrammelterzett: Im Lichtental da steht ein Haus/ Wo die Wunderschöne blaue Donau fließt <b>Columbia DV 524 E</b>	5
625	<b>Sten, Anna</b>	m. Orch. Ilja Livschakoff: Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre/ Ich gehe nie mehr mit Matrosen <b>Polydor 24382 E(+)</b>	6
626	<b>Stettiner Sänger</b>	m. Klavierbegl.: «Übermütige Zecher» (Herrenpotpourri von Meysel) 1.Teil/ 2.Teil ac <b>Homokord 12091/92</b> rough start V+	5
627	<b>Strassensänger,</b>	<b>Die fröhlichen</b> : In Benny's Bar/ Konrad, Karl-Egon und Kai <b>Odeon O-29062 E+</b>	6
628	<b>Strauss, Alfred</b>	m. Saxophon-Orch. Dobbr: Heut' war ich bei der Frieda/ Wenn der weisse Flieder wieder blüht <b>Parlophone 22.247</b> sl.scrs. E-	5

629	<b>Strauss, Alfred</b>	m. Saxophon-Orch. Dobbr: Wenn du eine Schwiegermutter hast/ Rheinlandmädel <b>Bekka B.6286</b> sl.scrs. E (Berlin, 1926)	5
630			
631			
632	<b>Sunshine-Quartett</b>	Domino/ Monika <b>HMV HE 3056</b> E+	6
633	<b>Sunshine-Quartett</b>	<b>&amp; Das Lucas-Trio:</b> Karli, der Schneemann/ Wer freut sich auf den Winter? <b>Polydor 48838</b> side 1 sl. label damage) E	5
634	<b>Sunshine-Quartett</b>	Die Jazzband (Swing-Fox)/ Jetzt kommt das Stück mit dem... <b>Polydor 50274</b> E+	7
635			
636	<b>Teddies, Die</b>	Wir waren drei Kameraden/ Weisst du, wie schön das ist <b>Polydor 50445</b> E+ (nicht Teddy Stauffer!)	6
637	<b>Texas-Sänger, Die</b>	Sunny-Sweetheart/ <b>Die Alicantos:</b> Andrea <b>Decca F 46371</b> side 1 dig tiny E+	6
638	<b>Theilen, Kurt Adolf</b>	<b>&amp; Das Comedien-Quartett:</b> Du bist die Frau, die mir der Arzt verschrieben hat/ Raubritter <b>HMV HE 3074</b> E+	7
639	<b>Thoma, Mimi</b>	Ich hab' es oft versucht/ Alles ist Bestimmung im Leben <b>Polydor 47471</b> E	6
640	<b>Thoma, Mimi</b>	Sonne wird scheinen/ Ich will deine Kameradin sein <b>Polydor 10316</b> side 2 sl.scr. E	5
641	<b>Thoma, Mimi</b>	Schön ist die Zeit der erste Liebe/ Ich möchte mein Herz in Deine Hand legen <b>Polydor 47695</b> E	6
642	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch.: Zwischen Traum und Wirklichkeit/ Nachtgebet <b>Grammophon 10345</b> E(+) (mit Original Textblatt)	7
643	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Emil Jeschke, Klavier: Sprich zu mir vom Glück/ Es sprechen zu viele von Liebe, die gar nichts versteh'n <b>Grammophon 10361</b> E(+)	6
644	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch.: Peterle/ Märchen und Liebe <b>Polydor 10524</b> E(+)	6
645	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch.: Du- du gehst an mir vorbei/ Du hast mir einen Abschiedsbrief geschrieben <b>Grammophon 47237</b> side 1 sl.nl at start E	5
646	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch.: Eine Frau sagt nicht ja, eine Frau sagt nicht nein/ Lächeln, arme kleine Geisha <b>Grammophon 47437</b> E	6
647	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch. Lutz Templin: Lied eines jungen Wachtpostens (Lili Marleen)/ Lieber Soldat <b>Grammophon 47575</b> E	8
648	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Orch. Gerh. Winkler: Mach' dir um mich doch bitte keine Sorgen/ Sommernacht <b>Grammophon 47666</b> E	6
649	<b>Thoma, Mimi</b>	m. Haentzschel, Klavier: Einmal möchte' ein jeder gern mit dem Glück ein Rendezvous/ Karaya <b>Telefunken A 1746</b> sl.scrs. at start E	5
650	<b>Topitz, Anton Maria</b>	Im Prater blüh'n wider die Bäume/ Wien, Wien, nur du allein <b>RCA Victor 25-4009</b> E	6
651	<b>Travellers, Die 3</b>	Travellers Tango-Max (enthält eine Parodie auf Evelyn Künnekes „Tango-Max“)/ Du schuldest mir noch einen Kuss <b>Odeon O-28406</b> E	6
652	<b>Travellers, Die drei</b>	Evakathrein/ Sag nicht yes <b>Odeon O-26829</b> sl.scrs. E- (Berlin, 1949)	5
653	<b>Travellers, Die drei</b>	Mit 'nem Kuss vor der Haustür fing's an (Swing-Fox)/ Gitta (F) <b>Odeon O-26881</b> E(+)	6
654			
655	<b>Travellers, Die drei</b>	Travellers Weltreise/ Gluck – gluck – gluck – die Ella <b>Odeon O-28252</b> E	6
656	<b>Travellers, Die drei</b>	Du schuldest mir noch einen Kuss/ Travellers Tango-Max (enthält eine Parodie auf Evelyn Künnekes „Tango-Max“) <b>Odeon B 35822</b> E(+)	7
657	<b>Travellers, Die drei</b>	Die Travellers-Jllustrierte/ 08/15-Cocktail <b>Sonder-Fotolabel HS 71417</b> E	9
658	<b>Travellers, Die drei</b>	Kleine Mimi aus Paris/ Ausser Spesen nichts gewesen <b>Odeon B 35750</b> E	6
659	<b>Travellers, Die drei</b>	Heimweh nach dem Kurfürstendamm/ An der Gedächtniskirche von Berlin <b>Odeon B 35777</b> E	6
660	<b>Travellers, Die drei</b>	Ich möchte auch mal/ Der kleine Muck <b>Odeon B 35886</b> E	6
661	<b>Travellers, Die drei</b>	Für Sie, Cherie/ Zu Vaters Zeiten <b>Odeon B 35923</b> sl.scrs. E	5
662	<b>Travellers, Die drei</b>	Dafür bist du mir zu schade/ Der Geiger Franz <b>Odeon B 35931</b> E(+)	7
663	<b>Travellers, Die drei</b>	Iss nix Fisch mit Messer/ Wenn du lustig bist <b>Odeon O-26974</b> E	6
664	<b>Travellers, Die drei</b>	«Travellers Barmusik» Serie 1 – 1.Teil/ 2.Teil <b>Odeon O-28351</b> sl.label damage E(+)	6
665	<b>Valente, Caterina</b>	Chanson d'amour/ Oho-aha (F) <b>Polydor 49485</b> side 1 dig tiny E+	6
666	<b>Valente, Caterina</b>	Siboney/ Begin the Beguine <b>Polydor 49682</b> side 1 r tiny sl.rubs E(+)	6
667			
668	<b>Valente, Caterina</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Baiao Bongo/ Babalou <b>Polydor 49423</b> E(+)	6
669	<b>Valente, Caterina</b>	The Breeze And I (Andalucia)/ Jalousie <b>Polydor 49681</b> E(+)	6
670	<b>Valente, Caterina</b>	Es ist so schön bei dir/ Nur ein Zigeuner hat so viel Sehnsucht nach den Sternen <b>Polydor 50029</b> E(+)	6
671	<b>Valente, Caterina</b>	<b>&amp; Peter Alexander</b> Orch. Kurt Edelhagen: Eventuell/ Sing Baby sing (beide Titel a.d. Farbfilm «Liebe Tanz und tausend Schlager») <b>Polydor 50061</b> E	6
672	<b>Valente, Caterina</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Bim-bam-bim-bam-Bina/ Gaucho <b>Polydor 50077</b> sl rubs E(+)	6
673			
674	<b>Valente, Caterina</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Du bist Musik/ Das hab' ich gleich gewusst (beide a.d. Farbfilm «Du bist Musik») <b>Polydor 50254</b> E	6
675	<b>Valente, Caterina</b>	<b>&amp; Silvio Francesco</b> , als <b>Club Italia:</b> Ich wär' so gern bei dir/ Adieu, Adieu, du mein schönes Samoa <b>Polydor 50349</b> sl.rubs E	5
676	<b>Valente, Caterina</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Tipitipitipso/ Amadeo, ich will warten (beide Titel a.d. Farbfilm «Das einfache Mädchen») <b>Polydor 50403</b> E	7
677	<b>Valente, Caterina</b>	Malagueña/ Siboney <b>Polydor (GB) BM 6006</b> E(+)	6
678			
679	<b>Valentin, Karl</b>	<b>&amp; Liesl Karlstadt:</b> (Humoristisches): Zufall/ Diebstahl <b>Odeon O-2496</b> sl.warped at start E (Berlin, Juni 1928, erste Schallplattensitzung der beiden)	6
680			
681			
682			
683	<b>van de Sande, Louis</b>	Vom Rhein der Wein/ Mädels, ich bin Dir so gut ac <b>Clausophon 357</b> E	5
684			
685	<b>Vermehren, Isa</b>	und ihr Schifferklavier: Eine Seefahrt die ist lustig/ Original von der Wasserkante <b>Telefunken A 1651</b> E(+) (Berlin 1934)	6
686	<b>von Kusserow, Ingeborg</b>	m. Orch.: Mit der Liebe spielt man nicht / Er - den ich so liebe <b>Imperial 17352</b> sl.rubs E-	5
687	<b>von Martens, Valerie</b>	m. Orch.: Es war ein Mädchen und ein Matrose/ Man darf nicht zu schwarz seh'n <b>Electrola E.G.6604</b> E(-)	5
688	<b>von Rosen, Lissie</b>	<b>&amp; Schuricke-Terzett</b> m. Orch.: «Bezaubernde Melodien» (Ein Ralph Benatzky-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Grammophon 47514</b> side 1 rough start E-	5
689	<b>von Schmedes, Maria</b>	Hörst du das Meer?/ Ich such' ein kleines Zimmer <b>Polydor 47696</b> E	6
690	<b>von Schmedes, Maria</b>	Da geh' ich durch die Strassen/ Ich hab' rotes Haar <b>Elite Special 17006</b> E	6
691	<b>von Schmedes, Maria</b>	m. Orch.: Ich freu' mich schon so auf die Liebe/ Hein Mück <b>Grammophon 47661</b> E(-)	5
692	<b>von Schmedes, Maria</b>	m. Orch.: Bauern Boogie/ Amor, bitte schieß' doch mal <b>Decca F 46226</b> E(+)	6
693	<b>von Schmedes, Maria</b>	m. Orch.: Zwischen Simmering und Favoriten/ Augustin wo ist die Katz <b>Elite Special Harmona-Serie 17022</b> E(-)	6
694	<b>Vox-Orchester</b>	mit <b>Gesang:</b> Eine Freundin hat doch jeder Mann/ Mensch sei helle, bleib Jungeselle	5

695	<b>Vox-Orchester</b>	ac <b>Vox 1132 E</b> (Berlin, 1922) <b>mit Gesang:</b> Gestern Nacht, hab' ich Marie nach Hause gebracht/ Es gibt im Leben manches mal...	6
696	<b>Vox-Orchester</b>	ac <b>Vox 1133 E</b> <b>mit Gesang:</b> In Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee/ Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen	6
697	<b>Vox-Orchester</b>	ac <b>Vox 1204 E</b> <b>mit Gesang:</b> Erst kommt der Frühling/ Ich such 'ne Kleine ac <b>Vox 1206</b> blister tiny E(-)	5
698	<b>Vox-Orchester</b>	<b>mit Gesang:</b> Wenn ich dich seh, muss ich weinen/ Wo hast du nur die schönen blauen Augen her	6
699		ac <b>Vox 1579 E(+)</b>	
700			
701	<b>Waldmüller, Lizzie</b>	m. Orch. Theo Mackeben: Du hast Glück bei den Frau'n Bel Ami/ Rendez-vous <b>Electrola E.G.6656 E</b>	6
702	<b>Waldmüller, Lizzie</b>	m. Orch. Frank Fux: Bei dir war es immer so schön/ Wenn mein kleiner Teddybär (beide a.d. Tonfilm «Anita und der Teufel») <b>Electrola E.G.7161</b> sl.scrs. side 1 scr. E-	5
703			
704			
705			
706			
707			
708			
709	<b>Waldoff, Claire</b>	m. Klavierbegl.: Haben wir det nötig ? / Die Kartenlegerin <b>Parlophon B.12007 E</b>	7
710			
711	<b>Waldoff, Claire</b>	m. Orch.: Wie wohl ist mir am Wochenend/ O wie praktisch <b>HMV E.G.482 E-</b>	6
712	<b>Waldoff, Claire</b>	m. Klavierbegl.: Wegen Emil seine unanständige Lust/ Der grüne Aal <b>Cellophon (Umschnittplatte, Schweizer Fabrikat) V+</b> (Berlin, 25.02.1929) selten !)	5
713	<b>Walter, Jean</b>	Carnavalito/ Du bist mein grosses Glück <b>Polydor 49394 E</b>	5
714	<b>Wanja, Iwa</b>	m. Orch. Ltg. Norbert Schultze: Lieber Hein, auf das Wiederseh'n kommt's an/ Du bist mein kleiner Kamerad <b>Telefunken A 10392 E</b>	7
715			
716			
717	<b>Weiss, Ferdl</b>	(Humorist): «Meine Amerikareise» 1.Teil/ 2.Teil <b>Grammophon 21875</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
718	<b>Weiss, Ferdl</b>	(Humorist): Münchner Ganshandlerin/ D' Sanitätä <b>Grammophon 21876 E</b>	5
719			
720	<b>Weiss, Ferdl</b>	(Humorist): Münchner Ganshandlerin/ 's Reis'n auf der Alm <b>Gloria G.O.10278 E</b>	5
721	<b>Weiss, Ferdl</b>	(Humorist): «Wir amerikanisieren uns» 1.Teil/ 2.Teil <b>Odeon O-2620 E</b>	5
722	<b>Weiss, Ferdl</b>	Münchner Ganshandlerin/ Nord und Süd im Hofbräuhaus <b>Tri-Ergon TE 5756 E</b>	5
723			
724	<b>Weiss, Ferdl</b>	«Die Hinterhugldorfer Feuerwehr» 1.Teil/ 2.Teil <b>Gloria G.O.10257</b> sl.scrs. E-	5
725	<b>Weiss, Ferdl</b>	«Oberammergauer Fremdenführer» 1.Teil/ 2.Teil <b>Gloria G.O.13076 E(+)</b>	6
726	<b>Weiss, Ferdl</b>	m. Orch.: «Schlager alter und neuer Zeit» 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A1259 E-</b>	5
727	<b>Weiss, Ferdl</b>	m. Paul-Godwin-Ensemble: «Vor und nach der Hochzeit» 1.Teil/ 2.Teil <b>Grammophon 21877 E</b>	5
728	<b>Werner, Fritz</b>	m. Orch.: Ich bin damisch verliebt in meine eigene Frau/ Weinlied (Fein, fein schmeckt der Wein) ac <b>Grammophone 12850</b> roug start sl.scrs. V+	5
729	<b>Werner, Ilse</b>	Die kleine Stadt will schlafen geh'n/ Wenn du einmal ein Mädels magst <b>Odeon O-26435 E(+)</b>	6
730	<b>Werner, Ilse</b>	Ja, das ist meine Melodie/ Keiner singt wie Eduard <b>Odeon O-26442 E</b>	5
731	<b>Werner, Ilse</b>	m. Orch. w. Bochmann: Die kleine Stadt will schlafen geh'n/ Wenn du einmal ein Mädels magst <b>Odeon O-26435</b> sl.scrs. E-	5
732	<b>Werner, Ilse</b>	m. Orch. W. Bochmann: Ja. Das ist meine Melodie/ Keiner singt wie Eduard <b>Odeon O-26442 E</b>	6
733	<b>Werner, Ilse</b>	m. Orch. W. Bochmann: Kleiner Hampelmann/ Nur für Dich <b>Odeon O-26516</b> labels sl. damaged E	5
734			
735	<b>Werner, Ilse</b>	m. Orch. Ad. Steimel: Mein Herz hat heut' Premiere/ Ich hab' Dich und Du hast mich (beide Titel a.d. Tonfilm «Wir machen Musik») <b>Odeon O-26544 E</b>	6
736	<b>Werner, Ilse</b>	m. Orch. Herb. Beckh: «Rund um die Flimmerkiste» (Ilse Werner's Lieblingsmelodien) 1.Teil/ 2.Teil <b>Decca 49548</b> side 1 sl. label damage E	5
737	<b>Wichmann, Ruth</b>	Swing Band Wolf Gabe: lass' mich nie mit dir allein/ Ich zähl's mir an den Knöpfen ab (Swing-Fox) (beide a.d. Film „Fanfaren der Liebe“) <b>Imperial IMP 17619 E</b> (Berlin, August 1951)	5
738	<b>Wiener Bohème-</b>	<b>Quartett</b> m. Josef Drexler, Klavier: eine Lady war einst in Tirol/ Ich weiß ein Mädels in Znaim <b>Telefunken A 2937 E</b>	5
739	<b>Wille, Helga</b>	<b>&amp; Eric Helgar</b> m. Klavierduo Oscar Jerochnik: «Lüg' nicht Baby» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 2945 E</b>	5
740	<b>Wille, Helga</b>	m. Oscar Jerochnik u.s. Rhythmiker: Mein Herz ist so schwer/ Aus dem Tonfilm «Wenn Männer verreisen» <b>Telefunken A 2984</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
741	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Oscar Jerochnik: «Sie hören Rom» (Italienisches Tanzschlager Potpourri) 1. Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 10007 E(-)</b>	5
742	<b>Wille, Helga</b>	m. Klavierduo Oscar Jerochnik: «Tonfilmerfolge 1939/1940» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 10065 E</b>	6
743	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Ad. Lutter: Ich suche einen Mann/ Ich träume von der Liebe <b>Telefunken A 10165 E(-)</b>	5
744			
745	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Ad. Lutter: Ich will nicht vergessen/ Ich sag' nicht Ja, ich sag' nicht Nein (beide a.d. Tonfilm «Der Weg in's Freie») <b>Telefunken A 10292 E</b>	6
746	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Frank Fux: Es geht ein Zauber von dir aus/ Weißt du noch <b>Telefunken A 10354</b> side 2 sl. label damage E	5
747	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Ad. Lutter: Kleiner Hampelmann/ Wenn die Lichter wieder scheinen <b>Telefunken A 10412 E</b>	6
748	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Ad. Lutter: Mein Schatz ist schon Gefreiter/ Wovon kann der Landser denn schon Träumen <b>Telefunken A 10494 E-</b>	5
749	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch. Willy Mattes: Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst ?/ Liebling, weisst du noch <b>Telefunken A 10508 E(-)</b>	5
750	<b>Wille, Helga</b>	m. Orch.: Ahoi, ich war die Heuer wert/ Instrumental: Dida-Samba (beide a.d. Tonfilm «Amico») <b>Polydor 48155 E(-)</b>	5
751	<b>Willenz, Max</b>	Tief berauscht mich dein/ Im Hotel zur grünen Wiese ac <b>Homocord 236 V+</b>	5
752	<b>Wills &amp; Laurence</b>	(Das erste und einzige zweistimmige pfeifende Kunst- und Bravour-Duo) m. Orch.: Waldvöglein (Adolf)/ Alte Kameraden (Teike) ac <b>Isphon Concert Record 553 E</b>	5
753	<b>Winter, Horst</b>	m. Orch.: Lili Marleen/ Drei rote Rosen <b>Telefunken A 10370</b> side 1 nl E(-)	5
754	<b>Woezel, Heinz</b>	<b>&amp; Friedel Hensch u.d. Cyprys:</b> Opapa/ Die blonde rechts – die Schwarze links <b>Polydor 48322 E(+)</b>	6
755	<b>Woezel, Heinz</b>	<b>&amp; Friedel Hensch u.d. Cyprys:</b> «Samba-Express» (eine Schlagerfolge im Samba-Rhythmus) 1.Teil/ 2.Teil	6

756	<b>Wolfert und Jungbauer</b>	<b>Polydor 48297 E(+)</b> (Gesangsduett, Wien): Die Stadt unserer Sehnsucht/ Bruder Leichtsinns ac <b>Favorite 1-29405/06</b> side 1 & 2 dig tiny E	5
757	<b>Zaiden, Manfred</b>	Gesang & Klavier: Das is mei Medizin/ Ach, Yvette, kannst du morgen, bitte, frei sein <b>Telefunken A 2689 E(-)</b>	5
758	<b>Ziemann, Sonja</b>	<b>&amp; Ilse Hülper:</b> „Das Schwarzwaldmädel“ (Operettenquerschnitt a.d. gleichnamigen Farbfilm) 1.& 2.Teil <b>Odeon O-26908 E(+)</b>	6
759	<b>Ziemann, Sonja</b>	<b>&amp; Ilse Hülper</b> m. Orch.: «Das Schwarzwaldmädel» (Operettenquerschnitt nach der Gleichnamigen Operette) 1. Teil/ <b>Paul Hörbiger, Ilse Hülper &amp; Karl Golgowsky:</b> 2.Teil <b>Odeon O-26908 E(+)</b>	6
760	<b>Ziemann, Sonja</b>	<b>&amp; Rudolf Prack:</b> Du bist die Liebe/ (ohne Prack): Tausend und eine Nacht (beide Titel a.d. Film «Die Diebin von Bagdad») <b>Philips P 44263 H E+</b>	7

## Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 30cm – German Personality / Cabaret / Hits 12”

761	<b>Comedian Harmonists</b>	Orch. Marek Weber: «Blume von Hawaii» (Grosses Potpourri von Paul Abraham) 1. Teil/ 2.Teil <b>HMV E.H.723 E</b>	12
762	<b>Comedian Harmonists</b>	G'schichten aus dem Wienerwal (Joh. Strauss)/ Ich hol' dir vom Himmel das Blau (Lehár) <b>Electrola E.H.432 E</b>	19
763	<b>Darocca - Dolesch</b>	(Quartett): Urwiener Lieder Potpourri/ Rund um den Stephansturm ac saphir center start <b>Pathé 19484/85 E</b>	5
764	<b>Deutsches Künstler-</b>	<b>Quartett:</b> Hinaus in die Ferne (Volkslied)/ <b>Browier-Hamann</b> (Deutsches Männer-Quartett): Es zog der Maienwind zu Tal ac <b>Homokord 50145/194 E</b>	5
765	<b>Elleot, Uschi</b>	m. Orch.: Halt Still !/ <b>Walter Jankuhn:</b> Da geh' ich in's Maxim (beide a.d. gleichnamigen Operette von Franz Lehár) <b>HMV E.G.250 E(-)</b> (eher selten !)	6
766	<b>Frind, Anni</b>	<b>&amp; Fred Drissen &amp; Parodisten:</b> „Ein Abend bei Paul Lincke“ (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola E.H.910 E</b>	6
767	<b>Haid, Liane</b>	Lewis Ruth Band: Adieu, mein kleiner Gardeoffizier/ Marcel Wittrisch: Das Lied ist aus (beide Titel a.d. Tonfilm «Das Lied ist aus» mit der Musik von Robert Stolz von 1930) <b>HMV E.H.609 r tiny E-</b>	9
768			
769			
770	<b>Huber und Wolfert</b>	mit dem Quartett Lenz & Ernst: D' Frühlingskinder/ Das Mutterherz ac <b>Parlophon 7071/72</b> sl.scrs. E (mit Bildlabel)	5
771			
772	<b>Leopoldi, Hermann</b>	(Gesang & Klavier): (CW 1800-I) Der Völkerbund/ Endlich wieder einmal ein Wienerlied <b>Gramola AN 193 E(-)</b> (Die politische Satire auf den Völkerbund nennt konkrete Namen damaliger Politiker, Wien 19.09.1928)	7

773			
774	<b>Neher, Carola</b>	<b>&amp; Kurt Gerron, A. Schroeder</b> & Die Dreigroschenband: „Die Songs der Dreigroschenoper“ 1.Teil/ 2.Teil <b>Electrola 301</b> (30cm 12") sl.scrs. E(-)	8
775	<b>Travellers, Die 3</b>	Travellers „Bunte Platte“/ Schlager-Reportage <b>Odeon O-3689</b> sl.scrs. E(-) (Seite A z.T. mit sozialhistorisch interessanten Texten, z.B. Lächerlichkeit der Entnazifizierung – Berlin 1950)	5
776	<b>Zander, Karl</b>	m. Orch.: «Komponisten im Himmel» 1.Teil/ 2.Teil <b>Parlophon P.9357 E</b> (witzig !)	5

## Euro-Tanzmusik & Hot Jazz – Euro Dance Music & Hot Jazz

### Belgien / Belgium

777			
778	<b>Brenders, Stan</b>	Orch.: Melodie in Schwarz (F)/ Trübe Gedanken (F) <b>Telefunken A 10359 E</b>	6
779	<b>Brenders, Stan</b>	Orch. w. <b>Hubert Rostaing</b> hot cl.& as: Hésitation (Swing)/ Mohican (Swing) <b>Rythme D 5023</b> sl.scrs. E-	5
780			
781	<b>Brenders, Stan</b>	Orch.: Wir tanzen weiter (F)/ Modernes Tempo (F) <b>Telefunken A 10337 E(+)</b>	7
782			
783			
784			
785			
786			
787			
788			
789	<b>Candrix, Fud</b>	Orch.: Tanzparkett (F)/ Fud Candrix lässt bitten... (F) <b>Telefunken A 10341</b> sl.scrs. E-	5
790	<b>Candrix, Fud</b>	Orch. & <b>Nick Power</b> (voc.): Hopeless Dream (SF)/ I'm Beginning To See The Light (F) <b>Decca 9208 E(-)</b>	6
791	<b>Candrix, Fud</b>	Orch. & <b>Wally Sluyzer</b> (voc): The Donkey Serenade (F)/ You've Got To Take Your Pick And Swing (F) <b>Telefunken A 2447 E(-)</b>	5
792			
793			
794			
795	<b>Candrix, Fud</b>	Orch.: Tanzparkett (F)/ Fud Candrix lässt bitten... (F) <b>Telefunken A 10341</b> sl.scrs. E-	5
796			
797	<b>Candrix, Fud</b>	Orch.: Jetty's Lieblingsmelodie (F)/ Freudensprünge (F) <b>Telefunken A 10438 E-</b>	6
798	<b>Candrix, Fud</b>	Orch.: Musik für Erika (F)/ Idylle (F) <b>Telefunken A 10447 E--</b>	5
799			
800			
801			
802	<b>de Boeck, Jeff</b>	Orch. & <b>Jenny Even</b> (voc.): Es geht ein Zauber von dir aus (W)/ Warum nur, Warum? (F) <b>Odeon O-26534 E(+)</b>	7
803			
804			
805	<b>Deloof, Gus</b>	Swing Orch.: Easy Goin'/ Sweeping The Floor (F) <b>Decca 8752 E(-)</b> (hot!)	7
806	<b>Deloof, Gus</b>	Swing Orch.: Easy Goin' (F)/ Sweeping The Floor (F) <b>Imperial 35.004 E-</b> (hot !)	7
807	<b>Deloof, Gus</b>	Orch.: Vous avez un beau chapeau, Madame (F)/ Ma mélodie te dira (F) <b>Decca 9118</b> sl.scrs. E-	5
808	<b>Dolne, Chas</b>	Ensemble: Dieses Lied hat keinen Text (F)/ Es kostet nichts (F) <b>Odeon O-31711</b> side 1= 2 n tiny E(-)	5
809	<b>Dolne, Chas</b>	Ensemble: Japanische Impressionen (F)/ Besessenheit (F) <b>Odeon O-31704</b> sl.scrs. E	6
810	<b>Dolne, Chas</b>	Swingtette & <b>Dave Bee</b> (Harp): Runnin' Wild/ In The Mood <b>Jazz Club 1518 E</b>	6
811			
812			
813	<b>Omer, Jean</b>	Orch.: Jetzt geht's los (F)/ Rendez-vous in Lausanne (SF) <b>Brunswick 82270 E</b>	5

814	Omer, Jean	Orch.: Eines Tages (F)/ In's Blaue hinein (F) <b>Brunswick 82272 E</b> (Nachkriegs Pressung)	5
815	Omer, Jean	Orch.: Singen wir ein Lied (F)/ Villa d'Este (F) <b>Brunswick 82271 E-</b>	6
816	Omer, Jean	Orch.: Mitternachts Musik (SF)/ Mohikaner (F) <b>Brunswick 82273 V+</b>	5
817	Omer, Jean	Orch. w. voc.: Reverie (SF)/ Les orchidées Blues <b>Decca 8735</b> sl.scrs. E--	5
818	Omer, Jean	Orch. w. <b>Sonny Feather</b> (voc.): Only For Ever (F)/ We Three (F) <b>Decca 8756</b> sl.scrs. E	6
819	Omer, Jean	Orch. w. voc.: Tabou/ Rumba du boeuf sur le toit <b>Rythme D 2183</b> s.scrs. V+	5
820	Omer, Jean	Swing-Orch.: I Never Knew (F)/ 'Deed I Do (F) <b>Jazz Club 1512 E(+)</b>	6
821			
822			
823			
824	Steurs, Jean	Musette-Orch.: Ein Tänzchen mit dir (F)/ Auf dem Straßenbummel (F) <b>Telefunken M 6551 E(+)</b>	6
825	Steurs, Jean	Musette-Orch.: Nimbly (F)/ Les trois dindons <b>Telefunken M 6615 E</b>	6
826	Steurs, Jean	Musette-Orch. & <b>Gaston Houssa</b> (voc.): Vivre (F)/ le soleil est dans mon coeur (F) <b>Telefunken M 50031</b> sl.scrs. E(-)	5
827	Steurs, Jean	Musette-Orch.: & <b>Gaston Houssa</b> (voc.): JI pousse des Fleurettes (F)/ Une Chanson nouvelle (F) <b>Telefunken M 50032 E</b>	6
828	Steurs, Jean	Musette-Orch.: & <b>Gaston Houssa</b> (voc.): S'il fallait (F)/ Je t'aime un peu (F) <b>Telefunken M 50038 E</b>	6
829	Steurs, Jean	Orch. & <b>Allegro-Quartett</b> (voc.): Zur Frühlingszeit (F)/ Man ist so verliebt (F) <b>Telefunken A 10217</b> rubs sl.scrs. E-	5
830	Steurs, Jean	Orch.: Beim Tanz sollst du's mir sagen (T)/ Schenk mir einen süßen Blick (T) <b>Telefunken A 10218</b> r tiny E(+)	6
831	Steurs, Jean	Musette-Orch.: Rosalinde (F)/ Tanz der Regentropfen (F) <b>Telefunken A 10221 E</b>	6
832	Thielemans, Toots	(Harmonica) w. Sphinx Studio Orch.: Vladivostok (Russian Rag)/ w. <b>Bill Alexandre</b> Orch.: Tootsin' The Mambo <b>Elite-Special 9173</b> r tiny E	6
833			
834			
835	Tower, Eddie	Orch.: Avalon (F)/ Angry (F) <b>Telefunken A 10231</b> sl.rubs r tiny E(-)	5
836	Tower, Eddie	Orch. & <b>J. Decroon</b> (voc.): On The Atchison Topeka And The Santa Fé (QS)/ The Gipsy (SF) <b>Decca 8092 E</b>	6

## Dänemark / Denmark

837	Asmussen, Swend	Quintet w.(voc.): Honeysuckle Rose (F)/ Star Dust (SF) <b>Odeon D-398</b> warped E (Copenhagen, June 26.1940)	5
838	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): Night And Day/ Some Of These Days <b>Odeon D-408 E</b>	6
839	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): After You've Gone (F)/ Love You (F) <b>Odeon D-411 E</b> (Copenhagen, Sept.11.1940)	6
840	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): An Old Curiosity Shop (Swing-Fox)/ I've Got My Eyes On You (F) <b>Odeon D-412</b> sl.warped E	5
841			
842	Asmussen, Swend	Quintet: Avant de mourir/ My Curly Headed Baby <b>Odeon D-430 E</b>	6
843	Asmussen, Swend	Sextet: w.(voc.): Sweet Sue/ Limehouse Blues <b>Odeon D-448 E</b> (Copenhagen, Dec.4.1940)	6
844	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): The Hut - Sut Song/ Intermezzo (A Love Story) <b>Odeon D-511 E(+)</b> (Copenhagen, Oct.20.1941) Nachkriegs Pressung	6
845	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): Darktown Strutters Ball (F)/ Rockin' Chair <b>Odeon D-777 E</b> (Copenhagen, Febr. 5.1942)	6
846	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): Japanese Sandman (F)/ w. <b>Ingelise Rune &amp; S. Asmussen</b> (voc.): Solitude (SF) <b>Odeon D-869</b> label sl. faded E--	5
847	Asmussen, Swend	Quintet: w.(voc.): Ich hab so viele Wünsche (F)/ Das hellgrüne Lied (F) <b>Odeon O-31665r</b> tiny E-	5
848	Asmussen, Swend	Orch.: w.(voc.): My Blue Heaven (F)/ Put On You Old Gray Bonnet (F) <b>Parlophone A 220010</b> sl.scrs. sl.rubs E-	5
849	Asmussen, Swend	Trio: Negro Medley (F)/ Loch Lomond (F) <b>Parlophone A 220012 E(+)</b> (Copenhagen, May 1940)	6
850	Asmussen, Swend	Quintet w.(voc.): Panhandle Pete (F)/ I Heard (F) <b>Parlophone A 220024 E(-)</b> (Copenhagen, Jan.21.1942)	5
851	Asmussen, Swend	(v) & <b>Ulrik Neumann</b> (gt): „Gershwin Potpourri“ Part 1/ Part 2 <b>Tono SP 4233 E</b>	6
852	Asmussen, Swend	Orch. w.(voc.): That's Weakness Now/ How I'm Donin' Hey, Hey <b>Tono SP 4367 E</b>	6
853	Asmussen, Swend	Orch. w.(voc.): Somebody Bad Stole My Wedding Bell/ Oh Baby Mine <b>Philips B 56120 H E</b> (Copenhagen, Dec.1955)	6
854	Asmussen, Swend	Quintet w. (voc.): Whispering (F)/ My Melancholy Baby (F) <b>Odeon D-431 E</b> (Copenhagen, Okt. 22.1940)	6
855	Asmussen, Swend	Quintet w. voc.: Ten Thousand Miles/ Narcisus <b>Elite Special 18011 E(+)</b>	6
856	Ewans, Kai	Orch. & <b>Peter Sørensen</b> (voc.): Je bygger dig et Luftkastel (Stairway To The Stars)(SF)/ Over Regbuen (Over The Rainbow) (SF) <b>Odeon D-389 E(-)</b>	5
857	Ewans, Kai	Orch. w.(voc.): Nattergalens Sang/ & <b>Inge Lise Bock</b> (voc.): Hjertesong <b>Tono X-5047 E(+)</b>	7
858	Ewans, Kai	Orch.: In The Mood (Swing-Fox)/ & <b>Ingelise Rune &amp; Kai Ewans</b> (voc.): Listen <b>Tono SP-4347 E</b> (Copenhagen, 1944)	6
859	Ewans, Kai	Orch. w. <b>Erik Parker</b> voc.: Bye, Bye, Blackbird/ w. <b>Raquel Rastenni</b> voc.: Japanese Sandman <b>Tono Z 18001 E-</b> (Copenhagen, Sept. 29.1942)	5
860			
861	Henrichsen, Børge R.	Orch.: Bugle Call Rag/ & <b>Freddy Albeck</b> (voc.): If I Could Be With You <b>HMV X.6844 E+</b>	7
862	Henriksen, Bruno	Arena Orch.: Tristesse (F)/ Estrelita (F) <b>Odeon D-859</b> sl.scrs. E(-) (Copenhagen, Aug.30.1941)	5
863	Henriksen, Bruno	Arena Orch.: Tristesse (F)/ Madelaine (F) <b>Odeon D-800 E</b>	6
864			
865	Henriksen, Bruno	Arena Orch.: Idahoh (F)/ & <b>Lillian Rune</b> (voc.): I Get The NeckOf The Chicken (F) <b>Odeon D-901 E(+)</b> (Copenhagen, Aug. 6.1943)	6
866	Henriksen, Bruno	Arena Orch.: Darktown Strutters Ball/ Marken er mejet (F) <b>Odeon D-902 E+</b>	7
867	Henriksen, Bruno	Orch. & <b>Johannes Wahl</b> (voc.): Sangen om Paradis (F)/ Min Barndoms Dal (SF) <b>Odeon D-925 E</b> (Copenhagen, Nov. 24.1943)	6
868	Henriksen, Bruno	Orch. & <b>Herbert Rossing</b> (voc.): It's Been A Long, Long Time (SF)/ Chickery Chick (F) <b>Odeon D-1014 E(+)</b> (Copenhagen, 1946)	6
869	Henriksen, Bruno	Orch. w. <b>Peter Sørensen</b> voc.: Du trägt ein entzückendes Kleidchen (F)/ Fräulein Madeleine <b>Odeon O-31719</b> lam. hc E (Copenhagen, Jan. 1943)	5
870	Juhl-Thomsen, Aage	Orch. w.(voc.): Blaue Rosen (F)/ Lächle nur (F) <b>Electrola E.G.7249 E+</b>	7
871			
872	Mathisen, Leo	Band w. (voc.): Stormy Weather (F)/ Pardon Me, Pretty Baby (F) <b>Odeon D-482 E</b>	6
873	Mathisen, Leo	Orch. w (voc.): Ah-Ha (F)/ <b>Erik Parker</b> (voc.): Tippin' At The Terrace (F) <b>Odeon D-791 E</b> (Copenhagen, April 29.1942)	6
874	Mathisen, Leo	Orch.: „Crazy Boogie Woogie“ Part 1/ Part 2 <b>Odeon D-913 E</b> (Copenhagen, Sept.28.1943) Nachkriegs Pressung	5
875	Mathisen, Leo	Orch.: Harlem/ <b>Erik Parker</b> (voc.): It's The Talk Of The Town	5

876	<b>Mathisen, Leo</b>	<b>Parlophone A 220021</b> side 1 rg4 E- (Copenhagen, Jan.1947) Orch. w (voc.): Whisper Sweet/ I Wonder Where My Baby Is Tonight	5
877	<b>Mathisen, Leo</b>	<b>Parlophone A 220029</b> E- (Copenhagen, Jan.23.1942) Orch. w (voc.): Corrine Corrina/ <b>Erik Parker</b> (voc.): By The Fireside <b>Parlophone 220020</b> E (Copenhagen, Nov.11.1941)	6
878			
879	<b>Rasmussen, Peter</b>	Quintet: Memphis Boogie-Woogie/ I Had The Craziest Dream (SF) <b>Tono SP-4282</b> E (Copenhagen, 1943)	6
880	<b>Rasmussen, Peter</b>	Quintet w. (voc.): I Ain't Got Nobody (F)/ I Found A New Baby (F) <b>Tono SP-4281</b> E	6
881	<b>Rasmussen, Peter</b>	Quintet: Al Last (SF)/ Bugle Call Rag <b>Tono SP-4318</b> E(-)	6
882	<b>Rasmussen, Peter</b>	Quintet w. (voc.): Lonely Cabin/ (instrumental): In The Mood <b>Tono SP-4319</b> E	7
883	<b>Rasmussen, Peter</b>	Quintet w. (voc.): Yes Sir, Thats My Baby/ Honeysuckle Rose <b>Tono SP-4328</b> E (Copenhagen, 1944)	6
884	<b>Rasmussen, Peter</b>	Sextet: Skandia Boggie-Woogie/ Hayfoot Strawfoot (Ellington) <b>Tono SP-4449</b> E (Copenhagen, 1945)	6

## Deutschland / Germany

885			
886	<b>Accordeon Babies</b>	& Mia Ahlers (voc.): Über die Prärie/ Ti-Pi-Tin <b>Grammophon 11260</b> E (Berlin, Juni 1939)	6
887	<b>Accordeon Babies</b>	Spatzenpolka/ Jeepers-Creepers <b>Grammophon 11261</b> E	6
888	<b>Accordeon Babies</b>	Ti-Pi-Tin/ Jeepers-Creepers <b>Grammophon 11263</b> E	6
889	<b>Alex, Joe</b>	Solisten w. Das Richters Duett (voc.): Hallo Lady (F)/ Skiheil (M-F) (beide a.d. Tonfilm «Liebesbriefe aus dem Engadin») <b>Tempo 661</b> V+	5
890	<b>Bartholomew, Billy</b>	Delphians w. (voc.): Du bist die Frau (SF)/ Ich küsse Ihre Hand, Madame <b>Polydor 21658</b> E	7
891	<b>Bartholomew, Billy</b>	Orch.: Sicilia (PD)/ Rosita (PD) <b>Odeon O-31303</b> E	7
892	<b>Bartholomew, Billy</b>	Orch. w. Die Metropol-Vokalisten (voc.): Ich pfeif heut' Nacht (F)/ Es war ein Mädchen und ein Matrose (Carioca) <b>Odeon O-31426</b> E(-)	5
893	<b>Bartholomew, Billy</b>	Orch. w. Rudi Schuricke (voc.): Die Juliska aus Budapest (F)/ Ja, das Temp'rament (F) <b>Imperial 17153</b> E (Nachkriegspressung)	6
894	<b>Bar-Trio</b>	(Akkordeon, Gitarre & Piano): Caravan (Ellington)/ Some Of These Days <b>Grammophon 47196</b> E(+) (Berlin, March 1938)	5
895	<b>Bar-Trio</b>	Sweet Sue-Just You/ St. Louis Klänge (Blues) <b>Grammophon 47241</b> E	5
896	<b>Bar-Trio</b>	Mood Indigo (Ellington)/ Solitude (Ellington) <b>Polydor 47479</b> E (Berlin, 1940)	5
897	<b>Bar-Trio</b>	Caravan (Ellington)/ Some Of These Days <b>Grammophon 47196</b> E (Berlin, März 1938)	5
898	<b>Bar-Trio</b>	w. (voc.): Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz (Swing-Fox)/ a) When the Poppies bloom again b) Why do you pass me by c) Indian love call <b>Polydor 47197</b> E(+)	5
899	<b>Bar-Trio</b>	Tiger Rag/ Limehouse Blues <b>Polydor 47207</b> E(+) (Berlin, April 1938)	5
900	<b>Bar-Trio</b>	Es leuchten die Sterne (F)/ Die Straße zum großen Glück (F)/ <b>Grammophon 47228</b> rubs sl.scrs. E-	5
901	<b>Bar-Trio</b>	Whistle while you work (F)/ I'm Wishing (SF) <b>Grammophon 47276</b> E(+)	5
902	<b>Bar-Trio</b>	Ein kleiner Akkord (SF)/ Blaue Nächte (SF) <b>Grammophon 47302</b> E	5
903	<b>Bar-Trio</b>	Fag' dein Herz (F)/ Gute Nacht, mein Schatz (SF) <b>Grammophon 47309</b> E(-)	5
904	<b>Bar-Trio</b>	The Umbrella Man (F)/ Two sleepy people (SF) <b>Grammophon 47340</b> E	5
905	<b>Bar-Trio</b>	The Chestnut Tree (F)/ Penny-Serenade <b>Grammophon 47341</b> E	5
906			
907	<b>Bar-Trio</b>	Hindulied (F)/ Kleines Mädel (F) <b>Grammophon 47376</b> E-	5
908	<b>Bar-Trio</b>	Ein bißchen dies, ein bißchen das (F)/ Traumlos (F) <b>Grammophon 47405</b> E	5
909	<b>Bar-Trio</b>	Wenn ich wüßt', wen ich geküßt (F)/ Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus (F) <b>Polydor 47417</b> E-	5
910	<b>Bar-Trio</b>	Liebe auf den ersten Blick (F)/ Schön, dass du wieder bei mir bist <b>Polydor 47418</b> E-	5
911	<b>Bar-Trio</b>	Man kann sein Herz nur einmal verschenken (F)/ Meine Lieblingsmelodie (F) <b>Polydor 47419</b> E	5
912	<b>Bar-Trio</b>	Im Takt des Spitzentanzes (Begin the Beguine) (F)/ Mach's doch mal (SF) <b>Grammophon 47420</b> E-	5
913	<b>Bar-Trio</b>	Ti-Pi-Tin (F)/ Alo Ahe (F) <b>Grammophon 47476</b> E	5
914	<b>Bar-Trio</b>	Junger Mann im Frühling(F)/ Ich möcht' so sein, wie du mich willst (SF) <b>Grammophon 47477</b> E	5
915	<b>Bar-Trio</b>	Mood Indigo (Ellington)/ Solitude (Ellington) <b>Polydor 47479</b> side 1 sl.scr.at start E (Berlin, Dez.1940)	5
916	<b>Bar-Trio</b>	Night and Day (F)/ I cant give you anything but love <b>Polydor 47480</b> sl.scrs. V+	5
917	<b>Bar-Trio</b>	Die Männer sind schon die Liebe wert (F)/ Junger Mann aus gutem Hause (F) <b>Polydor 46600</b> E (Nachkriegspressung)	5
918	<b>Bar-Trio</b>	Hallo Benny (F)/ Liebling, was wird nun aus uns beiden (F) <b>Polydor 47619</b> E-	5
919	<b>Bar-Trio</b>	Sag', was wird nun aus uns beiden (F)/ Fahrt in den Urlaub (F) <b>Polydor 47744</b> rubs E-	5
920	<b>Bar-Trio</b>	Ich spiel' mit dir (F)/ Haben Sie schon im dunkeln geküßt <b>Polydor 47745</b> E	5
921	<b>Bar-Trio</b>	Immer vergnügt (F)/ Mit der Liebe spielt man nicht (F) <b>Polydor 47746</b> E (Nachkriegspressung)	5
922	<b>Bar-Trio</b>	Dein goldenes Herz (F)/ Lieber Sonnenschein (F) <b>Polydor 47747</b> E (Nachkriegspressung)	5
923	<b>Bar-Trio</b>	Ein Lied singt von den Sternen (F)/ Ich könnt dich noch tausendmal fragen (F) <b>Polydor 47748</b> E- (Nachkriegspressung)	5
924			
925	<b>Bar-Trio</b>	Bleib' immer bei mir (F)/ Valerie (F) <b>Polydor 47951</b> E	5
926	<b>Bar-Trio</b>	Auf dem spiegelblanken Parkett (Swing-Fox)/ Ja, ja, dreimal ja (Swing.Fox) <b>Polydor 47952</b> E	5
927			
928	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. (voc.): „Rund um den Film“ Potpourri 1. Teil/ 2. Teil <b>Grammophon 10699</b> E(-)	5
929			
930			
931	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: Don Pedro (PD)/ Viva el Torero (Spanischer Marsch) <b>Polydor 2476</b> E-	5
932	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. (voc.): Kleiner Harmonikaspieler (T)/ Zwischen grünen Bergen (F) <b>Polydor 2586</b> E(+)	6
933	<b>Bauschke, Erhard</b>	Grammophon T-O: Paris (F)/ Auf der Rue Madeleine in Paris (W) <b>Grammophon 2595</b> E(+)	6
934			
935			
936			
937	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: Spatzenkonzert (F)/ In den Sternen steht's geschrieben (SF) <b>Grammophon 10905</b> E	6
938	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: The Donkey's Serenade (F)/ Sympathy (W) <b>Polydor 10923</b> E	6
939	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: «Zwölf Minuten Peter Kreuder» (Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil <b>Grammophon 10931</b> side 1 nl. at start E	5
940			
941			
942			
943	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Lach' ein bisschen – wein' ein bisschen (F)/ Laß die Frau, die dich liebt, niemals	7



		weinen (F) <b>Grammophon 10941</b> E (mit Original Rudi Schuricke Bildhülle !)	
944			
945			
946	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Piccolino (F)/ Es war ein Mädchen und ein Matrose (Carioca) <b>Grammophon 11020</b> r sl.scrs. E-	5
947	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. Inge Vesten & Luigi Bernauer (voc.): Und die Musik spielt dazu (F)/ (instrumental): Peterle (F) <b>Grammophon 11034</b> E-	5
948			
949	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: Penny-Serenade (T-F)/ The Umbrella Man (W) <b>Polydor 11064</b> E(+)	7
950	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Ich mach' mir keine Sorgen (F)/ w. Schuricke-Terzett (voc.): Bel ami <b>Polydor 11073</b> E	6
951	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Man kann sein Herz nur einmal verschenken (SF)/ w. Schuricke-Terzett (voc.): Das gewisse etwas (F) <b>Grammophon 11159</b> E-	5
952	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Komm doch in meine Arme (F)/ w. Schuricke-Terzett (voc.): Es war noch nie so schöne wie heut' (F) <b>Grammophon 11466</b> E (mit Original Schuricke-Terzett Bildhülle !)	7
953	<b>Bauschke, Erhard</b>	w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Für eine Nacht voller Seligkeit (F)/ Wenn ein junger Mann kommt (F) <b>Grammophon 11468</b> E(-)	5
954	<b>Bauschke, Erhard</b>	w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Reite, kleiner Reiter (F)/ Genz leise erklingt Musik (SF) <b>Grammophon 11483</b> E(-)	5
955	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch. Wenn ich liebe (F)/ w. (voc.): Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken <b>Polydor 11659</b> E (tschechische Ausgabe)	5
956	<b>Bauschke, Erhard</b>	Orch.: Ich möchte reich sein (F)/ Ich bin glücklich aber traurig (F) <b>Polydor 14012</b> E- (Schweizer Ausgabe)	5
957	<b>Béla, Dajos</b>	Orch. as Sándor Józsi: Decameron (F)/ Valencia (OS) <b>Odeon A 41391</b> E(-) (Berlin, Jan.1926)	5
958	<b>Béla, Dajos</b>	Orch.: New York (OS)/ Fifty Million Frenchmen Can't Be Wrong (F) <b>Odeon O-2302</b> E	6
959			
960			
961	<b>Béla, Dajos</b>	Orch.: Ein Freund, ein guter Freund (ML)/ Halloh, du süße Frau (F) <b>Odeon O-2994</b> sl.scrs. E-	5
962			
963			
964			
965	<b>Berking, Willy</b>	Solisten & <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Der Schlangenbeschwörer (F)/ Dreizehn kleinen Affen (F) <b>Imperial 17282</b> sl.lam hc repaired E	5
966	<b>Berking, Willy</b>	Solisten: „Berking-Spitzenserie Nr.1“ Synkope (F)/ Tonleiter (F) <b>Imperial 17314</b> E(+ (Nachkriegs Pressung)	5
967	<b>Berking, Willy</b>	Solisten: „Berking-Spitzenserie Nr.2“ Fermate (F)/ Pause (F) <b>Imperial 17323</b> E	5
968	<b>Berking, Willy</b>	Solisten: „Berking-Spitzenserie Nr.3“ Legato (F)/ Staccato (F) <b>Imperial 17333</b> E(+)	5
969	<b>Berking, Willy</b>	Solisten: „Berking-Spitzenserie Nr.4“ Pampas (F)/ Atlantis (F) <b>Imperial 17353</b> E	5
970	<b>Berking, Willy</b>	Orch.: „Berking-Spitzenserie Nr.6“ Melodie (F)/ Rhythmus (F) <b>Imperial 17375</b> E (Nachkriegs Pressung)	5
971	<b>Berking, Willy</b>	Orch. & <b>Helmut Terpe</b> (voc.): Ach Fräulein Gretchen (F)/ Es klopf mein Herz-bum-bum (F) <b>Imperial 17382</b> E	6
972			
973	<b>Berking, Willy</b>	Orch.: Hokuspokus (F)/ Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst? (F) <b>Imperial 17412</b> E(+ (Nachkriegs Pressung)	5
974	<b>Berking, Willy</b>	Orch. „Berking-Spitzenserie Nr.7“ Tempo, Tempo (F)/ Amazonas (F) <b>Imperial 17417</b> sl.scrs. E-	5
975	<b>Berking, Willy</b>	Orch.: Du bist mein Geheimnis (F)/ Der kleine Klaus (F) <b>Imperial 17433</b> side 2 sl.scrs. E (Nachkriegs Pressung)	5
976			
977	<b>Berking, Willy</b>	Orch.: Deine Wohnung liegt auf meinem Heimweg (F)/ Immer wieder Rhythmus (F) <b>Imperial 17441</b> E(+ (Nachkriegs Pressung)	5
978	<b>Börschel, Erich</b>	Orch.: Malola (F)/ Du sollst mein Glücksstern sein (F) <b>Telefunken Musikus M 6240</b> E	5
979	<b>Boulanger, Georges</b>	Orch.: Hallo Budapest (F)/ Hora-Mare (F) <b>Odeon O-31041</b> E(+)	7
980	<b>Boulanger, Georges</b>	Orch.: Dacapo (F)/ Tokaj (F) <b>Odeon O-31291</b> E+	7
981	<b>Boulanger, Georges</b>	Orch.: Strahlendes Licht in deinen schönen Augen (T)/ Boulanger-Fox <b>Odeon O 25621</b> E(+)	6
982			
983	<b>Brocksieper, Freddie</b>	(Brocksie-Quintett): Sweet Loraine/ Open The Door, Richard <b>Brunswick 82335</b> sl.scrs. E-	5
984	<b>Brocksieper, Freddie</b>	(Brocksie-Quintett): C Jam Blues (Ellington)/ Sophisticated Lady (Ellington) <b>Brunswick 82338</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
985			
986			
987			
988			
989	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: Harlekin (F)/ By the Waters of Minnetonka (F) <b>Gloria G.O.13244</b> E	5
990	<b>Bund, Hans</b>	als (Jo Bund) Orch.: Adua (Schön ist's bei den Soldaten) (MF)/ Komm mit nach Madeira (F) <b>Gloria G.O.41155</b> E	5
991	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: Schmetterlinge im Regen (Jazz-Intermezzo)/ Stormy weather (SF) <b>Telefunken A 1463</b> E (Berlin, Aug. 1933)	5
992	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: «Und jetzt – das Neuste» (Schlagerpotpourri von Nico Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 1524</b> E	5
993	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: «Und jetzt – das Neuste» (Schlagerpotpourri von Nico Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 1525</b> E	5
994	<b>Bund, Hans</b>	& Georg Haentzschel (auf zwei Flügeln): Antilopen (Excentric-Fox)/ Das verrückte Klavier (F) <b>Telefunken A 1640</b> underlabel crack nicht bis Rillen) E(-)	5
995			
996	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: Corcovado (Brasilianischer Carioca-Fox)/ Mabel-Tango <b>Telefunken A 1707</b> E	5
997	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: Maurischer Marsch (PO)/ Freudensprünge (Klavier-Fox) <b>Telefunken A 1768</b> E-	5
998	<b>Bund, Hans</b>	Orch.: Sag, was du auf dem Herzen hast (F)/ Das verliebte Tanzorchester (Fox-Intermezzo) <b>Telefunken A 1815</b> E(-)	5
999			
1000	<b>Bund, Hans</b>	Klavier-Duo mit Partner u. Orch.: Grillen im Gras (F)/ Libellentanz (F) <b>Telefunken A 2008</b> E-	5
1001			
1002			
1003			
1004			
1005			
1006			
1007	<b>Carste, Hans</b>	Orch. w. (voc.): Ich suche einen Mann (F)/ Was macht ein Mann nicht alles (SF) <b>Electrola E.G.7102</b> sl.warped at start E-	5
1008	<b>Carste, Hans</b>	Orch.: w. <b>Das Werner Quintett</b> : Fridolin der Schlagbassist (F)/ Angelina – Angelina (EW) <b>HMV HE 3152</b> E	5
1009	<b>Danzi, Mike</b>	Hawaiian-Quartett: Grüß mir mein Hawaii (F)/ Ain't Misbehavin' (SF) <b>Homocord 4-3600</b> E	5

1010			
1011			
1012	<b>de Weille, Benny</b>	Bar-Trio: Mach mir's nicht so schwer (SF)/ Denn ich bin zum Tanzen geboren (F) <b>Odeon O-31636</b> sl.scrs. E	5
1013	<b>de Weille, Benny</b>	Bar-Trio: Hallo Benny (F) hot !/ Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne (T-F) <b>Odeon O-31655</b> E(-)	5
1014			
1015	<b>de Weille, Benny</b>	Sextett: Tanzende Schatten (F)/ Das alte Spinnrad (SF) <b>Odeon O-31699</b> E	5
1016	<b>de Weille, Benny</b>	Swingtett: Dixie (F)/ Mitternacht am Kongo (F) <b>Polydor 48456</b> E (Hamburg, Jan.6.1951)	5
1017			
1018			
1019	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. (voc.): Adieu Mimi (SH)/ (instrumental): Wann kommst Du ? (Blues) <b>Beka B.5473</b> E (Berlin, 1926)	6
1020	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. <b>Steiner-Quartett</b> (voc.): Du und ich, ich und du (F)/ zwei rote Rosen, ein zarter Kuß (F) <b>Beka B.6274</b> E	6
1021	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. <b>Max Mensing</b> (voc.): Florentine (F)/ Ich hab' eine kleine braune Mandoline (F) <b>Beka B.6941</b> side 1 two n & dig tiny E(-)	5
1022	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Saxophon-Orch. Dobbri): Broadway Melodie (F)/ Dolores (T) <b>Parlophon P.6765</b> E	6
1023			
1024	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Saxophon-Orch. Dobbri): The peanut vendor (F)/ On a little balkony in Spain (F) <b>Parlophon B.27403</b> E	6
1025	<b>Dobrindt, Otto</b>	als (Eric Harden) Orch.: Vieni... Vieni (F)/ The Donkey Serenade (F) <b>Gloria G.O.41189</b> E+	7
1026	<b>Dobschinski, Walter</b>	Tanzkapelle des Berliner Rundfunks: St. Louis Blues (Trompeten-Solo: <b>M. Kasper</b> )/ Mañana, Mañana (S) <b>Amiga 1180</b> E(+)	6
1027	<b>Edelhagen, Kurt</b>	als <b>Frank Folken</b> Jazz-Symphoniker: Some Of These Days/ Wochenende und Sonnenschein <b>Philips PH 4096</b> E+	6
1028	<b>Edelhagen, Kurt</b>	Orch.: Infection (Swing)/ Theme On Drums (Drum-Solo) <b>Elite Austroton 30019</b> E-	5
1029	<b>Edelhagen, Kurt</b>	Orch.: Study (Progressive Studie für Jazzorchester)/ On A Persian Market <b>Elite Austroton 30029</b> r nap E(-)	5
1030	<b>Edelhagen, Kurt</b>	Orch.: Caravan (Ellington)/ Percussion in Bop <b>Elite Austroton 30030</b> sl.rubs E(-)	5
1031			
1032	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch. w. Die Parker (voc.): «Für Alle» (Schlager-Potpourri, Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>Kristall 3235</b> E(-)	5
1033	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch. w. Gert v. Osten (voc.): «Was spielt die Welt ?» (Schlagerpotpourri) zusammengestellt von Nico Dostal 1.Teil/ 2.Teil <b>Gloria G.O.13172</b> E(+)	6
1034	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: «6 Minuten Peter Kreuder» (Peter Kreuder Rhythmen) Potpourri 1.Teil/ 2.Teil <b>Odeon O-25875</b> E (Berlin, Febr. 25.1937)	5
1035	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: «Wir hören Walter Kollo!» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Odeon O-31137</b> E(+)	5
1036	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: Wenn der weiße Flieder wieder blüht (F) (mit Hotsolistik)/ Orch. Horst Winter w. (voc): Ich nenne alle Frauen Baby (F) <b>Union Record 2517</b> sl.blisters & digs tiny E-	5
1037	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch. w. Madeleine Lohse (voc.): «Über die Prärie» 1.Teil/ 2.Teil <b>Tempo 5033</b> E (Berlin, Sept.1940)	5
1038			
1039	<b>Gaden, Robert</b>	Orch.: Mein lieber Freund, Sie sind heut' eingeladen (F)/ Ach, ich liebe alle Frauen (PD) <b>Electrola E.G.7043</b> E	5
1040			
1041	<b>Godwin, Paul</b>	Orch.: Ohne Liebe ist das Leben wie ein Auto ohne Benzin (F)/ w. Leo Monosson (voc.): In Paris, in Paris sind die Mädels so süß (W) <b>Grammophon 23478</b> E(+)	6
1042			
1043	<b>Goldene Sieben, Die</b>	Orch. & <b>Wilhelm Strienz</b> (voc.): Gute Nacht, Mutter/ Die kleine Stadt will schlafen geh'n <b>Electrola E.G.6529</b> E(+)	7
1044			
1045			
1046			
1047	<b>Goldene Sieben, Die</b>	Orch. mit Wurlitzer Orgel: Kleine Frau von 18 Jahren (F)/ Sag beim Abschied leise Servus (EW) <b>HMV E.G.3785</b> side 2 scrs. E	6
1048	<b>Goldene Sieben, Die</b>	Orch. w. <b>Wilhelm Strienz</b> (voc.): Schwalbenlied/ Gute Nacht, Mutter <b>HMV H.E.2205</b> (E.G.6529) E (Schweizer Ausgabe)	8
1049	<b>Goldene Sieben, Die</b>	Orch. w. <b>Wilhelm Strienz</b> (voc.): Die kleine Stadt will schlafen geh'n/ (ohne die Goldene Sieben): Heimweh nach Virginia <b>HMV HE 2424</b> E(+)	8
1050	<b>Hoffmann, Gerhard</b>	Orch. & <b>Leo Moll</b> (voc.): Du dumme kleiner Korporal (EW)/ Warum lächelst du, Mona Lisa (SF) <b>HMV E.G.2378</b> E(-) (Berlin, 1931) selten!	5
1051			
1052			
1053			
1054			
1055			
1056	<b>Hohenberger, Kurt</b>	Orch.: Oooh – Boom! (F)/ Oh Aha! (F) <b>Telefunken A 2708</b> E	6
1057			
1058			
1059	<b>Jary, Michael</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Lilli und Luise (F)/ Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt (F) <b>Odeon O-31615</b> E-	5
1060	<b>Jazz-Sinfonie-Orch.</b>	w. (voc.): Was ist los ? (F)/ Heut' Abend um halb neun (SF) <b>Phonycord Flexible 117</b> warped E	5
1061	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. & <b>Kurt Mühlhardt</b> (voc.): „Ufaton-Bomben“ 1.Teil/ 2.Teil <b>Kristall 3253</b> nl at start E	5
1062			
1063			
1064	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Kurt Mühlhardt</b> (voc.): Ich such was, ich brauch was (F)/ Mir fehlt ein Freund wie du (T) <b>Kristall 3258</b> E(-) (Berlin, Febr.1932)	6
1065	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Kurt Mühlhardt</b> (voc.): «Wir stellen uns vor» (Schlager-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Kristall 3289</b> E	6
1066	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. (voc.): Die Sonnenuhr (F)/ Das Ringlein mit dem dunkelblauen Stein (SF) <b>Grammophon 2136</b> E-	5
1067	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Was nicht ist, kann noch werden (MF)/ Die Juliska aus Budapest (F) <b>Grammophon 10663</b> sl.scrs. E(-)	5
1068	<b>Joost, Oscar</b>	Orch.: Kautschuk (F)/ Caramba (PD) <b>Grammophon 11063</b> E	6
1069			
1070	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Wenn zwei wie Du und ich (SF)/ (instrumental): Tanz noch einmal (F) <b>Grammophon 11254</b> sl.scrs. E-	5
1071	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern (MF)/ In der Himmelblauen kleinen Limousine (F) <b>Grammophon 11279</b> E	7
1072			

1073			
1074			
1075			
1076	<b>Joost, Oscar</b>	Orch.: Kautschuk (F)/ Caramba (PD) <b>Polydor 11063</b> sl.rubs side 2 sl.label damage E-	5
1077	<b>Joost, Oscar</b>	Orch.: Warum bin ich denn bloss kein Torero ? (PD)/ Hexentanz (F) <b>Polydor 11252</b> E(+)	6
1078	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. <b>Rudi Schuricke</b> (voc.): Der Schlangenbeschwörer (F)/ Senorita (Carioca) <b>Grammophon 11301</b> E	7
1079	<b>Joost, Oscar</b>	Orch. w. (voc.): Oh ! Mucki, Mucki oh ! (F)/ Hü-o-hoh, alter Schimmel (SF) <b>Polydor 17147</b> E(+)	6
1080	<b>Kaiser, Egon</b>	Orch.: Träume von der Südsee (SF)/ Das Fräulein Gerda (F) <b>Polydor 2796</b> E (+)	6
1081	<b>Kasper, Macky</b>	Star-Band: Trumpet-Boogie (Werner Müller)/ Drum Boogie (Gene Krupa) <b>Columbia D.C.W.17</b> E(+) (Berlin, March. 23.1953) Macky Kasper spielt 4-fachen/2-fachen Trompetensatz mittels Playback Verfahren! Interessant, selten!	7
1082			
1083	<b>Komor, Geza</b>	als (Harry Jackson) Tanz-Orch. w. <b>Willi Munny</b> (voc.): Ich hab' eine kleine braune Mandoline (F)/ w. Kurt Mühlhardt (voc.): Drüben in der Heimat blühen die weissen Rosen (W) <b>Tri-Ergon TE 5816</b> sl.rubs E	5
1084	<b>Lehn, Erwin</b>	Südfunk-Tanz-Orch. feat. Horst Fischer (tp): Cocktail-Boogie/ I've Got My Love To Keep Me Warm (SF) <b>Brunswick 82611</b> E(+) (Stuttgart, May 21. 1952)	6
1085			
1086			
1087	<b>Mascotte Tanz-Orch.</b>	Bi-Ba-Bo (F)/ Viva la España (PD) ac <b>Artiphon 1091/96</b> scrs. E- (Berlin, 1923 )	5
1088	<b>Metropol Tanz-Orch.</b>	Les nuits de bois (SH)/ La Java (BO) ac <b>Gramophone 14714</b> E (Berlin, 1922)	6
1089	<b>Metschke, Willi</b>	als <b>Arpád Városz</b> : I Love Me (F)/ Why Did I Kiss That Girl (F) ac <b>Homocord B.1744</b> E- (Berlin, Oct.1924)	5
1090	<b>Metschke, Willi</b>	als <b>Arpád Városz</b> : Marchéta (F)/ Pasadena (F) ac <b>Homocord B.1767</b> lam.hc sl.scrs. E-	5
1091	<b>Metschke, Willi</b>	als <b>Arpád Városz</b> : Durch Berlin fließt immer noch die Spree (F)/ Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (F) ac <b>Homocord B.1878</b> sl.scrs. E-	5
1092	<b>Metschke, Willi</b>	als (Jenő Fesca) Orch.: Adieu Mimi (F)/ Schatz, komm in ein Nachtlokal (F) ac <b>Vox 8363</b> E rough start E-	5
1093	<b>Müller, Werner</b>	RIAS Tanz-Orch.: Trumpet Blues/ Leap Frog (F) <b>Brunswick 82588</b> E+ (Berlin, Jan.16.1952)	6
1094	<b>Müller, Werner</b>	RIAS Tanz-Orch.: Trumpet Boogie/ I Only Have Eyes For You (SF) <b>Brunswick 82613</b> E+ (Berlin, May 14.1952)	6
1095			
1096	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w.(voc.): Lene Lehmann ging mal spazieren (F)/ Sag' du, sag' du zu mir (Blues) <b>Odeon O-2233</b> E	6
1097	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w.(voc.): Schlaf ein, mein Blond-Engel (Ay Ay Ay)/ So Blue <b>Odeon O-2269</b> E(-)	5
1098	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w.(voc.): Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat (F)/ Jetzt geht's der Dolly gut (F) <b>Odeon O-2423</b> E- (Berlin, April 4.1928)	5
1099	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w.(voc.): Adieu Mimi (SH)/ Geh so leih mir doch dein Mündchen (Blues) <b>Odeon A 42182</b> E (Berlin, July 12.1962)	6
1100	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w. Leo Frank (voc.): Hab' keine Angst vor dem ersten Kuß (SF)/ Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen (EW) <b>Odeon O-11375</b> E	6
1101	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	Eine Liebelei so nebenbei (F)/ Kind, dein Mund ist Musik (EW) <b>Odeon O-11389</b> E	6
1102			
1103			
1104	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	Fiesta-Bianca (RU-F)/ Gute Nacht Liebling (Good night Sweetheart) (F) <b>Odeon A 186188</b> sl.scrs. E(-)	5
1105	<b>Odeon-Tanz-Orchester</b>	w. <b>Luigi Bernauer</b> (voc.): Auf Wiedersehen, leb' wohl (SF)/ Heute Nacht oder nie (SF) <b>Odeon A 254004</b> E	6
1106	<b>Odeon-Virtuoson, Die 3</b>	(moderne Tanzmusik an drei Flügeln): Schneeflocken (Rag)/ Kaskaden (F) <b>Odeon O-25149</b> E	6
1107			
1108	<b>Ostermann, Corny</b>	Elite-Tanz-Orch.: Du bist mein Typ (F)/ Berlin, ich bin in dich verliebt (MF) <b>Imperial 17415</b> sl.warped at start E (Nachkriegs Pressung)	5
1109	<b>Ostermann, Corny</b>	Orch. w. <b>Die 4 lustigen Jungens</b> (voc.): «Von Erfolg zu Erfolg» (Grosses Schlagerpotpourri, Plessow) 1.Teil/ 2.Teil <b>Kristall 3744</b> E	5
1110			
1111			
1112			
1113	<b>Ostermann, Corny</b>	Orch. w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern (MF)/ Ach, es liebten sich zwei in der Rosenzeit <b>Imperial 17289</b> sl.rubs E	6
1114			
1115	<b>Rambour, Emanuel</b>	Solisten. w. <b>Friedel Motal</b> (voc.): Wenn es Frühling wird/ Wenn die roten Rosen wieder blüh'n (F) <b>Tempo 5057</b> E	6
1116	<b>Rambour, Emanuel</b>	Orch.: Manuela (F)/ w. <b>Kurt Reichherzer</b> (voc.): Wind weht... (F) <b>Tempo 5081</b> E (Berlin, July 1941)	5
1117			
1118	<b>Rehmstedt, Hans</b>	Orch. w. (voc.): Lerne lieben, ohne zu weinen (F)/ Wenn zwei wie du und ich (F) <b>Electrola E.G.6922</b> E	6
1119			
1120	<b>Rehmstedt, Hans</b>	Eden-Bar-Solisten: Gut (F)/ Ein bißchen Romantik gehört zu jeder Frau (F) <b>Columbia DW 4898</b> side 1 dig at end E (Nachkriegspressung)	5
1121	<b>Rehmstedt, Hans</b>	Orch.: Pampas (F)/ w. <b>Horst Winter</b> (voc.): Warum nur, warum ? (F) <b>Columbia DW.4900</b> E- (Berlin, May 1941)	5
1122	<b>Reuter, Theo</b>	Orch.: Kurz und gut (Akkordeon-Solo)/ Kontraste (Solo für Trompete) <b>Clangor M 1843/44</b> E-	5
1123			
1124			
1125			
1126			
1127	<b>Rüth, Ludwig</b>	Orch. als (Lewis Ruth Band) w. Leo Moll (voc.): Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht (F)/ Frag' nicht wie, frag' nicht wo (W) <b>HMV E.G.2248</b> E	6
1128			
1129			
1130			
1131	<b>Rüth, Ludwig</b>	Kapelle: Weht der Wind über Flur und Hain (F)/ w. (voc.): Lebe wohl, kleine Frau (T) <b>Electrola E.G.3808</b> E(-)	6
1132			
1133			
1134	<b>Schachmeister, Efim</b>	als <b>Joan Florescu</b> Orch.: Yearning (F)/ Shanghai (SH) ac <b>Polyphon 31552</b> side 2 dig E	5
1135	<b>Schütz, Hans Georg</b>	(Akkordeon) u.s. Orch.: Nola (F)/ Dinah (F) <b>Grammophon 10694</b> E(-)	5
1136	<b>Schütz, Hans Georg</b>	(Akkordeon) u.s. Orch.: Oui, Madame (F)/ Das ist mein Parfüm (W) <b>Grammophon 11133</b> E(+)	6
1137	<b>Schütz, Hans Georg</b>	(Akkordeon) u.s. Orch.: Mir ght's gut (F)/ w. Kurt Mühlhardt (voc.): Abends in der Taverne (F) <b>Grammophon 11410</b> E-	5
1138	<b>Special Tanz- Orchester</b>	Hallo Benny (F) ( <b>hot!</b> )/ Mir geht's gut (F) <b>Union 2521</b> rubs sl.scrs. E-	5
1139	<b>Stanke, Willi</b>	Orch.: Ein Gruss von Marie und Johann (F)/ Der schwarze Peter (F)	7

		<b>Columbia DW.4912 E(+)</b> (Berlin, April 1942)	
1140	<b>Stanke, Willi</b>	Orch.: Tampico (F)/ Santa Fe (F) <b>Columbia MZ 729 E+</b>	7
1141			
1142			
1143			
1144			
1145			
1146			
1147	<b>Thon, Franz</b>	Hamburger Radio Tanz-Orch.: Feuerwehr-Boogie/ Der Cox-Trott (Pfeif-Fox a.d Kriminalhörspielfolge «Gestatten mein Name ist Cox») <b>Electrola EG 8076 E(+)</b>	6
1148	<b>Thon, Franz</b>	w. <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Lerne lieben ohne zu weinen (F)/ Musik ! Musik ! Musik ! (F) <b>Imperial 17265 E(-)</b>	5
1149	<b>Walis, Eddy</b>	Jazz-Sinf.-Orch.: «Halloh 1930» (Schlager-Potpourri, Borchert) 1. Teil/ 2. Teil <b>Phonycord Flexible 173</b> strong warped E-	5
1150	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Adieu Mimi (F)/ Hollywood (F) <b>HMV E.G.246 E</b>	6
1151	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Was macht der Maier am Himalaja (F)/ Coucou (PD) <b>HMV E.G.444</b> sl.scrs. E- (Berlin, Febr. 1927)	5
1152	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Darum trinken wir noch eins (F)/ Sei nicht traurig, kleines Mädel (Blues) <b>HMV E.G.517 E</b>	6
1153			
1154			
1155	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Meine Herren (OS)/ My Baby, My Boy (F) <b>HMV E.G.657 E(-)</b>	5
1156	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Heut war ich bei der Frieda (F)/ Jeder einmal in Berlin (ML) <b>HMV E.G.702</b> side 1 n tiny E(-)	5
1157	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Ich küße Ihre Hand, Madame (T)/ Erst trink' mit mir ein bißchen Alkohol (F) <b>HMV E.G.991 E(-)</b>	5
1158	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Voulez-vous, Papachen (F)/ Armer Prinz (SF) <b>HMV E.G.1021</b> some n & nl E- (Berlin, Nov.19289)	5
1159			
1160			
1161			
1162			
1163			
1164	<b>Wehner, Heinz</b>	Orch. w. (voc.): Vieni, Vielni (SF)/ (instrumental): Du und ich und die Liebe (F) <b>Telefunken A 2584 E(+)</b>	6
1165	<b>Wehner, Heinz</b>	Orch. w. (voc.): Das Pfennig-Lied (SF)/ Sag' mir schnell «Gut' Nacht» (F) <b>Telefunken A 2878</b> side 1 sl.scr. E	5
1166			
1167			
1168			
1169	<b>Wehner, Heinz</b>	Orch.: Leise klang eine Weise (F)/ Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus (F) <b>Telefunken A 10263 E(+)</b>	6
1170			
1171	<b>Wehner, Heinz</b>	Orch.: Tausend Grüsse (F)/ Pampas (F) <b>Telefunken A 10462 E</b>	6
1172	<b>Weiland, Ernst</b>	als (Bimbo der Tricktrommler) Orch.: Warum kam ich nicht reich zur Welt ? (F)/ Zehn Uhr zehn (F) <b>Odeon O-31554 E(-)</b> (Berlin, Juny 5.1939)	5
1173			
1174			
1175			
1176			
1177	<b>Widmann, Kurt</b>	Orch. w. <b>Gloria Astor</b> (voc.): lerne lieben ohne zu weinen (F)/ Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein (F) <b>Tempo 5027</b> sl.scrs. E-	5
1178			
1179			
1180			
1181			
1182			
1183			
1184			
1185			
1186			
1187	<b>Wolff, Eugen</b>	Orch.: Kautschuck (F)/ Caramba (PD) <b>Odeon O-31423 E</b>	6
1188			
1189	<b>Wolff, Eugen</b>	Orch.: Man soll mit dem Feuer nicht spielen (PD)/ Sassia <b>Odeon O-31705 E</b>	6
1190	<b>Zacharias, Helmut</b>	Solisten: Er heißt Waldemar (F)/ Hallo, Helly! (F) <b>Odeon O-31695 E+</b> (Nachkriegs Pressung)	5
1191			
1192			
1193	<b>Zacharias, Helmut</b>	Quintett: You Made Me Love You (F)/ Kosakenpatrouille <b>Brunswick 82359 E(+)</b>	6
1194	<b>Zacharias, Helmut</b>	Quintett: Swing 48/ Those Little White Lies (SF) <b>Brunswick 82360 E(+)</b>	6
1195	<b>Zacharias, Helmut</b>	Jazz-Ensemble: Embraceable You (SF)/ What's The Thing Called Love (F) <b>Brunswick 82389 E+</b>	7
1196	<b>Zacharias, Helmut</b>	m. Orch. <b>Kurt Edelhagen</b> : How High The Moon/ Presto a.d. Fantasie in Be-Bop <b>Brunswick 82478 E</b>	6
1197	<b>Zacharias, Helmut</b>	Quintett: Swing 48 (Swing-Fox)/ Those little white lies (SF) <b>Brunswick 82360 E(+)</b>	6
1198	<b>Zacharias, Helmut</b>	Quintett: You made me love you (F)/ Kosakenpatrouille <b>Brunswick 82359 E(+)</b>	6

## Deutschland 30cm / Germany 12"

1199			
1200	<b>Béla, Dajos</b>	Orch.: Das ist der Frühling von Berlin (M)/ So schöne wie du sind nur die Sterne (SH) ac <b>Odeon AA 50143/44 E</b>	5
1201	<b>Béla, Dajos</b>	Orch.: Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (SH)/ Das kannst du machen Kind, wenn wir geschieden sind (SH) ac <b>Odeon AA 79811/12 E-</b> (Berlin, 1922)	5
1202			
1203	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: Wo hast du nur die schönen blauen Augen her ? (F)/ Man küßt nicht allein auf das Mündchen (W) ac <b>Vox 01550</b> sl.scrs. V+	5
1204	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: Teresina, Teresina (OS)/ Besuch' mich mal in Korsika (F) ac <b>Vox 01969</b> sl.scrs. E- Berlin, 1925)	5
1205	<b>Etté, Bernhard</b>	Orch.: Yearning (F)/ Toy Drum Major (F) ac <b>Vox 01983</b> sl.scrs. E-	5
1206	<b>Godwin, Paul</b>	Orch.: Für dich, mein Schatz, hab' ich mich schön gemacht (Blues)/ How do you do ? (F) ac <b>Polydor 19405</b> sl.scrs. E--	5
1207			
1208	<b>Stern (Kapellmeister)</b>	Künstlerkapelle: Wer wird denn weinen (F)/ Tulip Time (F) ac <b>Polyphone 50155 E-</b>	5
1209	<b>Tanz-Orchester</b>	a) Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (F) b) Mein Berlin (OS)/ a) Das Lied vom Angeln (F) b) Anнемie (OS)	5

		<b>Tri-Ergon T.E.1004</b> lam.hc tiny, blister tiny V+	
1210	<b>Weber, Marek</b>	Esplanade-Kapelle: Es kommt ein Tag (F)/ Wer wird denn weinen (F) ac <b>Parlophon P.1117</b> scrs. V+ (Berlin, Oct.1920)	5
1211	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann/ Dalameh (F) ac <b>Parlophon P.1186</b> E- (Berlin, May 1921)	5
1212	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Pelikan-Foxtro/ Salome (F) ac <b>Parlophon P.1099</b> E(-)	5
1213	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (TS)/ Wer ein Mädels liebt und küsst es nicht (F) ac <b>Parlophon P.1211</b> E-	5
1214	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Weine nicht (F)/ Affi (SH-F) ac <b>Parlophon P.1333</b> E(-)	5
1215	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: Crooning (F)/ When Buddha Smiles (F) ac <b>Parlophon P.1390</b> E(-) (Berlin, Oct.1922)	5
1216	<b>Weber, Marek</b>	Orch. w. (voc.): «Achtung ! Achtung ! wir senden Tanzmusik» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV E.H.376</b> sl.scrs. E(-)	5
1217	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: «100% Schlager» (Grosses Potpourri, Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV E.H.500</b> E-	5
1218	<b>Weber, Marek</b>	Orch.: «Für Alle» (Schlager Potpourri, Dostal) 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV E.H.730</b> E-	5

## Frankreich / France

1219			
1220	<b>Barelli, Aimé</b>	Orch.: Amolaouta (Swing-Fox)/ Chatanooga-Choo-Choo (F) <b>Pathé PA 2237</b> E(+)	6
1221	<b>Bechet, Sidney</b>	w. <b>Mimosa's Jazz Band &amp; Claude Luter</b> : Put On Your Old Grey Bonnet/ Sidney's Wedding Day <b>Vogue V.2085</b> side 1 sticker on label, side 2 sl. label damage E (Paris, 1951)	5
1222	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: The Onions/ Cé Moissieu qui parlé <b>Vogue V 2328</b> E(+)	6
1223	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Bechet Creole Blues/ Anita Birthday <b>Vogue V 5014</b> E+ (Paris, Oct.14.1949)	7
1224	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Ridin' Easy Blues/ Les oignons <b>Vogue V 5015</b> E+	7
1225	<b>Bechet, Sidney</b>	Trio: Blues in Paris/ Panther dace <b>Vogue V 5016</b> E+	7
1226	<b>Bechet, Sidney</b>	Quartet: Out Of Nowhere/ Mon homme <b>Vogue V 5019</b> E(+) (Paris, Oct. 20.1949)	6
1227	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Temptation Rag/ Riverboat Shuffle <b>Vogue 5020</b> E+	7
1228	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Sobbin' And Cryin'/ Everybody Loves My Baby <b>Vogue V 5021</b> E+	7
1229	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Struttin' With Some Barbecue/ Sawmill Blues <b>Vogue V 5022</b> E+	7
1230	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Travellin' Blues/ Willie The Weeper <b>Vogue V 5040</b> E+	7
1231	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Francis Blues/ Madame Becassine <b>Vogue V 5064</b> E+ (Paris, Oct. 6.1959)	7
1232	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Maryland/ Lastic <b>Vogue V 5065</b> E+	7
1233	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Moulin a café/ Wont You Please Come Home, Bill Bailey <b>Vogue V 5066</b> E+	7
1234	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Society Blues/ Royal Garden Blues <b>Vogue V 5067</b> E+	7
1235	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch. Claude Luter: Careless Love/ Down Home Rag <b>Vogue V 5068</b> r tiny E(+)	6
1236	<b>Bechet, Sidney</b>	w. Orch.: André Reweliotty: La canne – Le fossoyeur/ Brave Margot <b>Vogue V 5160</b> E (Paris May 25.1953)	6
1237	<b>Blanc, Yvonne</b>	(p) et son Trio rythmique: Do Nothin' Till You Hear From Me (SF)/ On The Tachyon, Topeka And Santa Fé (Boogie-Woogie <b>Disque Gramophone K.8702</b> E (Paris, March 1944)	6
1238	<b>Blanc, Yvonne</b>	(p) et son Trio rythmique: (a) If I Had A Dozen Hearts (b) Soir d'avril/ (a) Don't Get Around Much Anymore (b) I Didn't Know About You <b>Disque Gramophone K.8720</b> E	6
1239	<b>Blanc, Yvonne</b>	Quintette Rhythmique de Paris: Frist Floor/ Train bleu (Boogie-Woogie) <b>Jazz Club Français ST 1074</b> side 1 scr. tiny E(-) (w. hot clarinet !)	5
1240	<b>Bouillon, Jo</b>	Orch. w (voc.): C'est un air/ Le Wa Di Wa Wa Ou <b>Pathé PA 2140</b> E	6
1241	<b>Bouillon, Jo</b>	Orch. w (voc.): Heigh-Ho/ Un jour mon prince viendra <b>Columbia MC 3219</b> E(+)	6
1242	<b>Bouillon, Jo</b>	Orch.: Lambeth Walk/ Horsey! Horsey! <b>Columbia DF 2453</b> E(+)	6
1243			
1244			
1245			
1246	<b>Coleman, Bill</b>	w. Trio: Jumping At Pleyel/ Come On At My House <b>Philips N 72.043 H</b> E+ (Paris, Nov.9.1951)	7
1247	<b>Colemann, Bill</b>	Orch.: Way Down In New Orleans/ Sister Kate <b>Swing SW.214</b> E+ (Paris, 1938)	7
1248			
1249			
1250			
1251			
1252			
1253			
1254	<b>Grappelly, Stephane</b>	Hot Four, feat. <b>Django Reinhardt</b> : St. Louis Blues/ China Boy <b>Decca F.49019</b> E	7
1255			
1256			
1257	<b>Grappelly, Stephane</b>	Musicians: After You've Gone/ Stephane's Tune <b>Decca F.7570</b> side 1 sl.label damage E	5
1258	<b>Grappelly, Stephane</b>	Quintet, feat. <b>George Shearing</b> (p) & <b>Beryl Davis</b> (voc.): Star Eyes/ Heavenly Music <b>Decca F.8375</b> sl.scrs. E	6
1259	<b>Grappelly, Stephane</b>	Quintet: Star Dust/ Au revoir <b>Decca F.8451</b> E(-)	6
1260	<b>Grappelly, Stephane</b>	Quintet, feat. <b>George Shearing</b> (p) & <b>Beryl Davis</b> (voc.): Don't You Know That I Care/ No One Else Will Do <b>Decca F.8492</b> E	6
1261			
1262			
1263			
1264			
1265			
1266			
1267	<b>Hines, Earl</b>	Trio: Honeysuckle Rose/ (Piano-Solo): Singin' For My French Brothers <b>Royal Jazz R.J.723</b> E	6
1268	<b>Hines, Earl</b>	All Star Quintet: Night Life In Pompei/ Air France Stomp <b>Royal Jazz R.J.725</b> E+	7
1269	<b>Hines, Earl</b>	Trio: I Never Dreamt/ Snappy Rhythm <b>Royal Jazz R.J.727</b> E+	7
1270	<b>Hines, Earl</b>	Piano-Solo: Honeysuckle Rose No.2/ Tio: Sugar <b>Royal Jazz R.J.728</b> E	6
1271			
1272	<b>Jazz de Paris</b>	w. (voc.): Gosse de Paris (OS)/ Yvonne (F) <b>Imperial F.10.038</b> r tiny E	5
1273			
1274	<b>Luter, Claude</b>	Lorientais: Gate Mouth/ South African Blues <b>Blue Star B.S.93</b> E+	7
1275	<b>Luter, Claude</b>	Orch.: Royal Garden Blues/ Where Did You Stay Last Night? <b>Nixa B.Y.1121</b> E(+)	6
1276	<b>Mezzrow, Mezz</b>	& <b>Claude Luter</b> Orch.: If I Had You/ Weary Blues <b>Vogue V.5106</b> E (Paris, Oct.10.1951) E(+)	7
1277	<b>Mezzrow, Mezz</b>	& <b>Claude Luter</b> Orch.: Christopher's Rockin'/ Old Fashioned Love <b>Vogue V.5107</b> E(+)	7
1278	<b>Parès, Philippe</b>	Orchestre-Jazz w. <b>M. Malloire</b> (voc.): C'est près de sa femme qu'on est encore le mieux/ Nos souvenirs («Un homme en habit») <b>Columbia DF 616</b> E	6

1279			
1280			
1281			
1282			
1283			
1284			
1285			
1286			
1287			
1288			
1289			
1290			
1291			
1292			
1293			
1294			
1295			
1296			
1297			
1298			
1299			
1300			
1301			
1302			
1303			
1304			
1305			
1306			
1307			
1308			
1309	<b>Reinhardt, Django</b>	& QHCF: Night And Day/ Stomping At Decca <b>Decca F.8068</b> E-	5
1310			
1311			
1312			
1313			
1314			
1315	<b>Smith, Willie «The Lion»</b>	w. <b>Wallace Bishop</b> (dr): Echoes Of Spring/ Portrait Of The «Duke» <b>Royal Jazz R.J.730</b> E (Paris, Dec. 1.1949)	7
1316	<b>Smith, Willie «The Lion»</b>	w. <b>Wallace Bishop</b> (dr): Here Comes The Band/ Relaxing <b>Royal Jazz R.J.732</b> E	7
1317	<b>Smith, Willie «The Lion»</b>	w. <b>Wallace Bishop</b> (dr): Contrary Motion/ Zig-Zag <b>Royal Jazz R.J.733</b> E	7
1318	<b>Smith, Willie «The Lion»</b>	w. <b>Wallace Bishop</b> (dr): 12th Street Rag/ Late Hours <b>Royal Jazz R.J.735</b> E	7
1319	<b>Smith, Willie «The Lion»</b>	Quartet: Darktown Strutter Ball/ Ain't Misbehavin' <b>Royal Jazz R.J.742</b> E(+)	7
1320	<b>Stewart, Rex</b>	<b>&amp; Claude Bolling</b> Orch.: Without A Song/ Morning Glory <b>Pacific 2285</b> E	7
1321	<b>Ventura, Ray</b>	a. His Collegians: Joue a joue (Cheek to Cheek)/ Piccolino <b>Pathé PA 728</b> r tiny E	5
1322	<b>Viseur, Gus</b>	Orch. Victor: Honeysuckle Rose/ Whispering <b>Columbia MZ 179</b> E(-)	5
1323			
1324			
1325			
1326	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch. Victor: La sérénade à la mule (Donkey Serenade)/ Joseph ! Joseph ! <b>Columbia MZ 136</b> E (Paris, March 3.1939) w. <b>Eddie Brunner</b> (cl)	6
1327			
1328	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch. Victor: Honeysuckle Rose/ Whispering <b>Columbia DF2662</b> E-	6
1329	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch. Victor: I Can't Give You Anything But Love/ Lady Be Good <b>Columbia MZ 158</b> E(-)	5
1330			
1331	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch.: Limehouse Blues/ St. Louis Blues <b>Columbia DF 2788</b> E(+)	6
1332	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch.: I'm Gettin' Sentimental Over You/ Tiger Rag <b>Columbia DF 2806</b> E-	5
1333	<b>Viseur, Gus</b>	(acc) w. Orch.: Le Sheik (The Sheik Of Araby)/ Méprise <b>Columbia DF 2812</b> sl.rubs E-	5
1334			
1335	<b>Wells, Dicky</b>	Quartet: Lady Be Good/ Dicky Wells Bues <b>HMV SG.366</b> E-	5
1336	<b>Young, Arthur</b>	and The Hatchett Swingtette feat. <b>Stephane Grappelly</b> (vln) & <b>Beryl Davis</b> (voc.): Bluebirds In The Moonlight/ It's A Hap-Hap-Happy Day <b>Decca F.7398</b> sl.scrs. E-	5

## Großbritannien / Great Britain

1337			
1338			
1339	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Dinner At Eight (F)/ Don't Blame Me (F) <b>Brunswick 01606</b> E	5
1340	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): It's The Talk Of The Town (F)/ The Last Round Up (F) <b>Brunswick 01607</b> E	5
1341	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Night And Day (SF)7 After You (F) <b>Brunswick 01609</b> E(-)	5
1342	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Making Conversation (SF)/ Taint (SF) <b>Brunswick 01613</b> E(-)	5
1343	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): My Song Goes Round The World (F)/ Symphony Of The Breeze (SF) <b>Brunswick 01655</b> E	5
1344	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Café In Vienna (F)/ Little Black Shawl (F) <b>Brunswick 01787</b> sl.warped at start E	5
1345	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): The Beat Of My Heart (F)/ When You Climb Those Golden Stairs (F) <b>Brunswick 01788</b> E(-)	5
1346	<b>Ambrose</b>	Orch.: Champagne Cocktail (F)/ Tarantula (F) <b>Brunswick A 81226</b> E(-)	5
1347			
1348	<b>Ambrose</b>	Orch.: I Shall Always Remember You're Smiling (W)/ Grandma Said (SF) <b>Brunswick A 81972</b> E	5
1349			
1350	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Bye Bye Blues (F)/ Good Evenin' (F) <b>HMV B.5908</b> E(-) (London, Oct.13.1936)	5
1351	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Blue Agani (F)/ Star Dust (F) <b>HMV B.5967</b> side 2 scr tiny at end E(-)	5
1352	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): The Peanut Vendor (F)/ Lady, Play Your Mandoline (F) <b>HMV B.5979</b> E(-)	5
1353			
1354			

1355				
1356	<b>Ambrose</b>	Orch. w. (voc.): Ambrose's Tiger Rag (QS)/ I've Got A Note (F) <b>Decca F.5550 sl.scrs.</b> side 1 r tiny E-		5
1357	<b>Ambrose</b>	Orch.: Copenhagen (QS)/ Limehouse Blues (F) <b>Decca F.5696 E</b>		5
1358	<b>Ambrose</b>	Orch.: Cotton Pickers Congregation/ Caravan (Ellington) <b>Decca F.6458 E(+)</b>		6
1359				
1360	<b>Baker, Kenny</b>	Quartet: Minute To Midnight/ Studio B Boogie <b>Nixa NJS 2000 E</b>		5
1361	<b>Ballyhooligans</b>	Whispering/ Nobody's Sweetheart <b>HMV B.D.5041 E</b>		5
1362	<b>Ballyhooligans</b>	Dinah, Sweet Sue <b>HMV B.D.5074 E</b> (London, June 3.1938)		5
1363	<b>Ballyhooligans</b>	Avalon/ Tea For Two <b>HMV B.D.5086 E</b>		5
1364	<b>Ballyhooligans</b>	Raggin' The Scale/ Canadian Capers <b>HMV B.D.5094</b> side 2 scr tiny at start E (London, Nov.8.1938)		5
1365	<b>Ballyhooligans</b>	„Quick-Step Medley“ Part 1/ Part 2 <b>HMV B.D.5434 E</b>		5
1366	<b>Ballyhooligans</b>	The Highland Swing/ The Hornpipe Wing <b>HMV B.D.5435 E</b>		5
1367	<b>Ballyhooligans</b>	Temptation Rag/ Somebody Stole My Gal <b>HMV BA 593 E(+)</b>		6
1368	<b>Barber, Chris</b>	Jazz Band: Whistlin' Rufus/ <b>Monty Sunshine</b> Quartet: Hushaby <b>Nixa NJ.2011 E(-)</b>		5
1369	<b>Bell, Graeme</b>	Australian Jazz Band: South/ Shim-Me-Sha-Wobble <b>Esquire 10-007 E(+)</b> (London, May 26.1948)		6
1370	<b>Bell, Graeme</b>	Australian Jazz Band: Yama Yama Blues/ Big Chief Battle Axe <b>Esquire 10-008 E</b>		5
1371	<b>Bell, Graeme</b>	Australian Jazz Band: Come Back Sweet Papa/ I'll Walk Through The Streets Of The City <b>Esquire 10-011 E(+)</b>		6
1372	<b>Bigood, Harry</b>	Orch.: (C.221 E) Tanagra (I've Got a C Sharp Mamma) (F) (published on <b>ACO G 16171</b> ) / Jeffries Rialto Orch. (C.7374(3) Araby (F) (published on ACO G 15842) white label testrecord E		6
1373	<b>Bigood, Harry</b>	Bigood's Broadcasters: Welcome Home (F)/ Dance Of The Paper Dolls (F) <b>Broadcast (20cm 8") 424 E-</b>		5
1374				
1375	<b>Brown, Sandy</b>	Jazz Band: African Queen/ Special Delivery <b>Tempo A 124 E</b>		5
1376	<b>Brown, Teddy</b>	(The world famous Teddy Brown Orchestra of Cafe de Paris in London) w. Ed Reed (voc.): Chinese Moon (F)/ When It's June Down There (F) <b>Clausophon E 4481/82</b> label sl.damaged scr. E- (London, Sept.17.1926) rare!		8
1377	<b>Carroll, Eddie</b>	Orch. w. Carlyle Cousins (voc.): (CE.7009-1) On The Good Ship Lollipop ss <b>Parlophone white label testrecord E(+)</b> (dated 4-6-35)		6
1378	<b>Carroll, Eddie</b>	Swingphonic Orch.: (CE.8794-1) If I Had You ss <b>Parlophone white label testrecord E(+)</b> (dated: 10.12.37)		6
1379	<b>Carroll, Eddie</b>	& His Swing Music: Because I Love You (F)/ Honeysuckle Rose (F) <b>Parlophone R 2326 E</b>		5
1380				
1381				
1382				
1383	<b>Christie Brothers-</b>	<b>Stompers: Ai Ai Ai/ Bucket Got A Hole In It Esquire 10-160 E</b>		5
1384				
1385				
1386				
1387				
1388	<b>Cotton, Billy</b>	Band w. (voc.): Seven Veils (F)/ The Kiss Waltz <b>Regal MR 222 E</b>		5
1389	<b>Cotton, Billy</b>	Cotton Pickers: Twelfth Street Rag (F)/ Bye, Bye Blues (SF) <b>Columbia MC 192 E</b>		5
1390				
1391				
1392				
1393	<b>Denza Dance Band</b>	Bye-Bye Blackbird (F)/ No Foolin' (F) <b>Columbia 4022</b> side 1 scr.tiny at start E(+)		6
1394				
1395	<b>Durium Dance Band</b>	w. (voc.): a) By The Sycamore Tree (F)/ b) An Ev'ning In Carolina (F) ss <b>Durium flexible Record EN-10 E</b>		5
1396	<b>Durium Dance Band</b>	w. (voc.): Rain On The Roof (F)/ Gipsy Moon (W) <b>Durium flexible Record EN-12/16 E-</b>		5
1397	<b>Durium Dance Band</b>	a) Can't We Talk It Over (F)/ b) Just Humming Along (F) ss <b>Durium flexible Record EN-13</b> warped E-		5
1398	<b>Durium Dance Band</b>	w. (voc.): a) One Hour With You (F) b) What Would You Do (F) ss <b>Durium flexible Record EN-14 E</b>		5
1399	<b>Durium Dance Band</b>	w. (voc.): a) Back Again To Happy-Go-Lucky Days (QS) b) There's A Ring Around The Moon ss <b>Durium flexible Record EN-18 E</b>		5
1400	<b>Durium Dance Band</b>	w. (voc.): a) Why Waste You Tears (F) b) Night Shall Be Filled With Music (F) ss <b>Durium flexible Record EN-34 E(-)</b>		5
1401				
1402				
1403				
1404				
1405	<b>Fox, Roy</b>	Band w. (voc.): Looking For You (F)/ Song Of Happiness (QS) <b>Decca F.2574</b> side 2 scr. tiny E-		5
1406				
1407	<b>Fox, Roy</b>	Band & <b>Denny Dennis</b> (voc.): The Way You Look Tonight (F) A Fine Romance (F) <b>HMV B.D.5125 E</b>		5
1408	<b>Geraldo</b>	Orch. & <b>Eve Boswell</b> (voc.): (CE 12718-2) Confidentially (SF) ss <b>Parlophone testrecord</b> (dated 7.10.1949)		5
1409	<b>Gonella, Nat</b>	a.h. Trumpet w. (voc.): I Can't Believe That You're In Love With Me/ I Heard <b>Decca F.3176 E</b> (London, Sept.14.1932, first recording of Nat Gonella)		6
1410	<b>Gonella, Nat</b>	a.h. Trumpet w. (voc.): Rockin' Chair/ When You're Smiling <b>Decca F.3292</b> r E- (London, Nov.15.1932)		5
1411	<b>Gonella, Nat</b>	a.h. Trumpet w. (voc.): Sing/ That's My Home <b>Decca F.3531 E</b> (London, March 3.1933)		6
1412	<b>Gonella, Nat</b>	a.h. Trumpet w. (voc.): Georgia On My Mind/ Sweet Sue – Just You <b>Decca F.3992 E-</b>		5
1413	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Georgia's Gorgeous Girl (F)/ I'm Gonna Wash My Hands On You (F) <b>Parlophone F.116 E(+)</b>		6
1414	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): E Flat Blues/ Basin Street Blues <b>Parlophone F.117 E</b>		6
1415	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Nagasaki (QS)7 Tiger Rag <b>Parlophone F.161</b> side 1 rg1 E(+)		5
1416	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Hesitation Blues/ Fascinating Rhythm (F) <b>Parlophone F.192 E</b>		6
1417	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): (E 7084) St. Louis Blues/ (E 7085) Farewell Blues <b>Parlophone F.209 E</b> (London, July 24.1935)		6
1418	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): (Bb 940) St. Louis Blues/ (Bb 941) Farewell Blues <b>Parlophone F.209 E</b>		6
1419				
1420	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Kickin' The Gong Around (F)/ His Old Cornet (F) <b>Parlophone F.463</b> side 2 nl tiny E		5
1421	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians: Bugle Call Rag/ w. (voc.): Confessin' <b>Parlophone F.569 E(+)</b>		6
1422	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Ain't Misbehavin' (F)/ Black And Blue (SF) <b>Parlophone F.593 E</b>		6
1423	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): „Bill“ Tell (Rossini)/ Georgia On My Mind (SF) <b>Parlophone F.853</b> sl.scrs. E (with a sticker on label, autographed by Nat Gonella)		6
1424	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): When You're Smiling (QS)/ I Can't Get Started (SF) <b>Parlophone F.1084 E</b>		6
1425	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): One O'clock Jump (C. Basie)/ Always (QS) <b>Parlophone F.1436 E</b> (London, May.2.1939)		6
1426	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Don't Let Your Love Go Wrong (F)/ Moon Glow (SF) <b>Parlophone R.1983 E</b>		6
1427	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): The Toy Trumpet (F)/ Twilight In Turkey (F) <b>Odeon O.F.5503 E(+)</b>		6

1428				
1429	<b>Gonella, Nat</b>	Georgians w. (voc.): Big Apple (F)/ The Dipsy Doodle (F) <b>Odeon A 272158</b> side 1 sl.scr. E(-)		5
1430	<b>Hannan Dance Band</b>	Rose-Marie (F)/ Indian Love Call (F)/ ac <b>Columbia 3591</b> scrs. E- (UK, March 1925)		5
1431	<b>Hannan Dance Band</b>	Tea For Two (F)/ I Want To Be Happy (F) ac <b>Columbia 3592</b> E(-)		5
1432				
1433				
1434	<b>Harris, Jack</b>	Orch.: Toy Trumpet (F)/ Caravan (F) <b>HMV B.D.5265</b> E		6
1435	<b>Harris, Jack</b>	Grosvenor House Band w. (voc.): I'm Sittling On A Table Laid For Two (F)/ Just One More Chance (SF) <b>Broadcast Twelve 3100</b> E-		5
1436	<b>Harris, Jack</b>	Grosvenor House Band w. (voc.): You Are My Heart's Delight (F)/ You Can't Stop Me From Lovin' You (SF) <b>Broadcast Twelve 3101</b> sl.scrs. sl.rubs E-		5
1437	<b>Hylton, Jack</b>	Jazz Band: Laughing Waltz/ My Mammy ac <b>Zonophone Serial 2199</b> E- (Hayes, Oct.18.1921)		5
1438	<b>Hylton, Jack</b>	Jazz Band: Stumbling (F)/ Dear Old Southland (F) ac <b>Zonophone Serial 2271</b> E (Hayes, Sept.20.1922)		5
1439				
1440				
1441				
1442				
1443				
1444				
1445				
1446	<b>Hylton, Jack</b>	Orch.: Tiger Rag/ Limehouse Blues <b>HMV B.5789</b> E (London, Jan.10.1930)		5
1447				
1448	<b>Hylton, Jack Mrs.</b>	and her Band: Heaven (F)/ Why Did She Fall For The Leader Of The Band (OS) <b>Crown 149 (23cm 9")</b> label faded E		5
1449	<b>Jackson, Jack</b>	Orch. w. (voc.): Valparaiso (RU)/ Love's Just A Melody (F) <b>HMV D.B.222</b> E (London, Sept.1935)		5
1450	<b>Jackson, Jack</b>	Orch. & <b>Albert Hunter</b> (voc.): Soon (F)/ Ole Faithful (F) <b>HMV B.6530</b> E (London, Oct.1934)		5
1451	<b>Jackson, Jack</b>	Orch. w.(voc.): Gay Vienna (F)/ What's Good For The Goose (F) <b>HMV B.6473</b> E		5
1452	<b>Joyce, Teddy</b>	Orch. w. (voc.): Out In The Cold Again (F)/ The Lights Are Low, The Music Is Sweet (F) <b>HMV B.6533</b> E		5
1453	<b>Kinsey, Tony</b>	Quartet: She's Funny That Way/ Fascinatn' Rhythm <b>Decca F.10548</b> E		5
1454	<b>Kinsman, Tommy</b>	Band: I Found The Right Girl (F)/ Peter, Peter (QS) <b>Edison Bell Winner W.4</b> E+ (London, Aug. 11.1933)		6
1455	<b>Loss, Joe</b>	Orch. & <b>Howard Jones &amp; The Lost Chords</b> (voc.): OEA 13486-1) Bluebird Of happiness (F) ss <b>Gramophone testrecord</b> E(+) (dated 7-12-48)		6
1456	<b>Loss, Joe</b>	Kit-Cat Band: The Merry Widow/ Who Made Little Boy Blue? <b>Octacros 1097</b> side 1 scr. E		5
1457	<b>Loss, Joe</b>	Kit-Cat Band: La Cucaracha/ The Continental <b>Octrcros 1106</b> side 1 scr. E(-)		5
1458	<b>Loss, Joe</b>	Band Con Coro w. (voc.): A Tisket - A Tasket (QS)/ I'm Gonna Lock My Heart (Q) <b>Columbia C.Q.1443</b> E(+)		6
1459	<b>Martin, Bram</b>	Orch. w. (voc.): San Francisco (F)/ No Regrets (F) <b>Odeon O-31093</b> side 2 sl.scrs. E		5
1460	<b>Mitchell, Malcolm</b>	Trio w. (voc.): Istanbul/ Fals Hearted Lover <b>Parlophone R.3783</b> E		6
1461	<b>Munro, Ronnie</b>	Orch. w. (voc.): Me And My Girl (F)/ Lambeth Walk (F) <b>HMV B.D.5324</b> E		5
1462				
1463				
1464	<b>Noble, Ray</b>	Orch & <b>Howard Phillips</b> (voc.): By The Waters Of Minnetonka (F)/ Instrumental: Cherokee (F) <b>Columbia FB 2102</b> E		5
1465	<b>Payne, Jack</b>	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): On A Little Balcony In Spain (F)/ Choo Choo (F) <b>Columbia CB 228</b> E-		6
1466	<b>Payne, Jack</b>	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): By My Side (F)/ Fiesta (F) <b>Columbia CB 288</b> E (London, May 1931)		6
1467				
1468				
1469				
1470	<b>Payne, Jack</b>	Orch. w. (voc.): Auf Wiedersehen, My Dear (F)/ Good Evening (F) <b>Kristall 4064</b> E(-) (London, June 1932)		5
1471	<b>Payne, Jack</b>	Orch. w. (voc.): A Little Street Where Old Friends Meet (W)/ Round The Bend Of The Road (F) <b>Kristall 4089</b> E-		5
1472	<b>Payne, Jack</b>	Orch. w. (voc.): Now That You're Gone (F)/ Blues In My Heart (F) <b>Cristal 5298</b> E-		5
1473	<b>Payne, Jack</b>	Orch. w. (voc.): Let's Fall In Love (F)/ One Morning In May (F) <b>Cristal 60043</b> E		6
1474				
1475	<b>Phillips, Sid</b>	Melodians w. (voc.): For You (W)/ Tie A Little String Around Your Finger (F) <b>Edison Bell Radio (20cm 8") 1520</b> E		5
1476				
1477	<b>Phillips, Sid</b>	Orch. w. (voc.): (OEA 14391-2 A) Best Of All ss <b>Gramophone testrecord</b> E(+) (dated 11-1-50)		5
1478	<b>Phillips, Sid</b>	Orch.: Is It True What They Say About Dixie (F)/ Johnson Rag (F) <b>HMV B.D.6064</b> E (London, March 7.1950)		5
1479	<b>Phillips, Sid</b>	Band: High Society (QS)/ I Found A New Baby (QS) <b>HMV B.D.6179</b> E(+)		6
1480				
1481	<b>Rabin, Oscar</b>	Band w. (voc. duet): (CE 12443-1) The Pussy-Cat Song (F) ss <b>Parlophone testrecord</b> E(+) (dated:10-11-48)		5
1482	<b>Rena, Kid</b>	Delta Jazz Band: Panama/ High Society <b>Esquire 10-112</b> E (London, Aug.31.1940)		5
1483	<b>Rhythm Band, The</b>	Half-A-Kiss (F)/ A Room With A View (F) <b>HMV B.5466</b> sl.scrs. E (London, April 25.1928)		5
1484	<b>Rhythm Pascals, The</b>	w. (voc.): Tiger Rag/ Temptation Rag <b>Crown 7</b> (23cm 9") E		6
1485	<b>Roy, Harry</b>	Band w. (voc.): (CE.6241-1) He Was A Handsome Young Soldier ss <b>Parlophone testrecord</b> E (dated: 26-10-33)		5
1486	<b>Roy, Harry</b>	Band w. (voc.): (CE.7616-2) The Glory Of Love ss <b>Parlophone testrecord</b> E (dated: 4-5-36)		7
1487	<b>Roy, Harry</b>	Tiger-Ragamuffin's: (CE.8285-2) Roy Club Rag ss <b>Parlophone testrecord</b> E (dated: 21-4-37)		7
1488	<b>Roy, Harry</b>	Band & <b>Bill Currie</b> (voc.): (CE.10092-1) How Ashamed I Was ss <b>Parlophone testrecord</b> E(+) (dated: 30-9-39)		7
1489	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: (CE.7255-1) Let's Go Ballyhoo ss <b>Parlophone testrecord</b> E(+) (dated: 5-11-35)		7
1490	<b>Roy, Harry</b>	R.K.Okolians w. (voc.): You Can't Stop Me From Lovin' You (F)/ Little Girl (F) <b>Unison (22 ½ cm, 9") 773</b> E (London, Oct.1931)		5
1491	<b>Roy, Harry</b>	R.K.Okolians w. (voc.): Sunshine And Roses (F)/ By The Fireside (F) <b>Broadcast (22 ½ cm, 9") 814</b> E		5
1492				
1493	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Milenberg Joys (QS)/ Sugar Foot Stomp (QS) <b>Parlophone F.1109</b> E		5
1494	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Willie The Weeper (QS)/ Memphis Blues <b>Parlophone F.1110</b> E		5
1495	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Down Home Rag (QS)7 Limehouse Blues (QS) <b>Parlophone F.1132</b> E		5
1496				
1497	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Bugle Call Rag (F)/ Nobody's Sweet Heart (F) <b>Parlophone R.1734</b> E		5
1498	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Twelfth Street Rag (F)/ The Roy Rag <b>Parlophone R.1896</b> E		5
1499	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: (a) Chinatown - Limehouse Blues/ Casa Loma Stomp <b>Parlophone R.1948</b> E		5
1500	<b>Roy, Harry</b>	Orch. w. (voc.): Cheek To Cheek (F)/ The Piccolino (OS) <b>Parlophone F.298</b> E		5
1501				



1502	<b>Roy, Harry</b>	Orch.: Twelfth Street Rag/ Temptation Rag <b>Parlophone F.2350 E</b>	5
1503	<b>Savoy Hotel Orpheans</b>	w. (voc.): Who Am I ? (F)/ Linda (F) <b>Columbia CB 377 E</b>	5
1504	<b>Savoy Hotel Orpheans</b>	You Are My Heart's Delight (F)/ The Song Of Songs (F) <b>Columbia CB 381 E(+)</b>	6
1505	<b>Savoy Hotel Orpheans</b>	w. (voc.): I'm Carefree (F)/ My Mum (F) <b>Columbia CB 468 E</b>	5
1506			
1507			
1508	<b>Savoy Orpheans</b>	Chinese Moon (F)/ Hi! Ho! The Merrio! (F) <b>HMV B.5103 E</b>	5
1509			
1510	<b>Six Swingers</b>	Basin Street Blues/ Tiger Rag <b>Columbia FB 1520 E</b> (London Sept.28.1936)	5
1511			
1512	<b>Six Swingers</b>	w. (voc.): Chopsticks (QS)/ Three Little Fishes (F) <b>Columbia FB 2645 E</b> (London, May 31.1939)	5
1513	<b>Six Swingers</b>	<b>&amp; The Cavendish Three</b> (voc.): Hold Tight (F)/ Mutiny In The Nursey (F) <b>Columbia DF 2605</b> side 2 sl.scr. E-	5
1514	<b>Six Swingers</b>	Boogy Boogy Boo (F)/ Patty Cake, Patty Cake (F) <b>Columbia DF 2657</b> sl.scrs. sl.rubs E-	5
1515	<b>Star Syncopators</b>	Tea For Two (F)/ Let Me Be The First To Kiss You Good Morning (F) ac saphir <b>Pathé 1844 E(+)</b> (UK 1925)	6
1516	<b>Star Syncopators</b>	Sunny Havana (F)/ I Miss My Swiss ac saphir <b>Pathé 1901 E(+)</b>	6
1517			
1518			
1519			
1520	<b>Stone, Lew</b>	Band: Blue Jazz (F)/ White Jazz (F) <b>Decca F.3782 E</b> (London, Nov.3.1933)	6
1521	<b>Stone, Lew</b>	Band: Tiger Rag (QS)/ Canadian Capers (QS) <b>Decca F.3839 E</b>	6
1522	<b>Stone, Lew</b>	Band <b>&amp; Sid Colin</b> (voc.): Do You Ken John Peel (F)/ A-Tisket, A-Tasket (F) <b>Decca F.6773 E</b>	6
1523	<b>Stone, Lew</b>	Band <b>&amp; Sam Browne</b> (voc.): F.D.R. Jones (F)/ The Man With The Mandolin (SF) <b>Decca F.7185 E</b>	6
1524	<b>Stone, Lew</b>	Band w. (voc.): Basin Street Blues/ Instrumental: Loveless Love <b>Decca F.7685 E</b>	6
1525	<b>Stone, Lew</b>	Band <b>&amp; Sid Colin</b> (voc.): Alexander's Ragtime Band/ I'm Gonna Lock My Heart (QS) <b>Decca 8708 E</b>	6
1526	<b>Swing Rhythm Boys</b>	(Sid Philipps) w. (voc.): Is It True What They Say About Dixie (F)/ Let's Talk About Love (F) <b>Crown 212</b> (23cm 9") E	6
1527	<b>Thorburn, Billy</b>	Music w. (voc.): London Is Saying Goodnight (F)/ Lambeth Walk (F) <b>Parlophone F.1060 E(+)</b> (London, March 2.1938)	5
1528	<b>Thorburn, Billy</b>	Organ Dance-Band <b>&amp; The Song Pedlars</b> (voc.): Banana Fingers (Boogie-Woogie)/ I'd Love To Fall Asleep (F) <b>Parlophone F.2511 E</b>	5
1529	<b>Wilbur, Jay</b>	Orch. w. (voc.): My Dream Memory (F)/ Lovable And Sweet (F) <b>Dominion A.206</b> side 2 scrs. E	5
1530	<b>Wilbur, Jay</b>	Orch. w. (voc.): Dream Time (F)/ Lost (F) <b>Kristall 4214</b> sl.scrs. side 1 cluster of scrs. E- (London, May 1936)	5
1531	<b>Wilbur, Jay</b>	Orch. w. (voc.): Under The Sweetheart Tree (F)/ <b>Lou Gold</b> Orch.: Bye Bye Blues (F) <b>Imperial 2368 E</b>	6
1532	<b>Willis, Art</b>	Band w. (voc.): Waiting Round The Corner (F)/ Blue Moments (F) <b>Plaza P 152</b> (20cm 8") E-	5
1533	<b>Winnick, Maurice</b>	Orch.: Carry Me Back To Green Pastures (F)/ The Wedding Of Mr. Mickey Mouse (F) <b>Edison Bell Winner W.35 E(-)</b> (London, Oct.12.1933)	5
1534	<b>Young, Arthur</b>	Hatchett's Swingtette feat. <b>Stephane Grappelly &amp; Beryl Davis</b> : Playmates/ Oh, By Jingo <b>Decca F.7470 E</b> (London, April 19.1940)	5

## Italien / Italy

1535			
1536			
1537	<b>Mobiglia, Tullio</b>	Bar.Orch.: Tullio's Rhythmen (F)/ Pippo non lo sa <b>Brunswick A 82237 E</b>	5
1538	<b>Mobiglia, Tullio</b>	Bar-Orch.: Keinen Tag ohne Liebe (F)/ Wenn die Lichter wieder scheinen (F) <b>Brunswick 82242</b> r tiny E-	5
1539	<b>Mobiglia, Tullio</b>	Bar-Orch.: Eine süsse Melodie (F)/ Oh, Marie ! Oh, Marie ! (F) <b>Brunswick 82281 E</b> (Berlin, 1942)	5
1540			
1541			
1542	<b>Murena, Tony</b>	Ensemble Swing: Maria (F)/ Ping Pong (Swing-Fox) <b>Odeon 281557 E</b>	5
1543			

## Niederlande / Netherlands

1544			
1545	<b>DSC Band</b>	(Dutch Swing College Band): At The Jazzband Ball/ Margie <b>Philips P 34120 H E(+)</b> (Hilversum, April 26.1949)	6
1546	<b>DSC Band</b>	Original Dixieland One Step/ Absent Minded Blues <b>Philips P 34242 H</b> label damage tiny E(+ (Hilversum, 1951)	5
1547	<b>DSC Band</b>	Them There Eyes/ Cake Walkin' Babies Back Home <b>Philips P 17130 H E</b> (Hilversum, Dec.19.1952)	5
1548	<b>DSC Band</b>	<b>&amp; Neva Raffaello</b> (voc.): Careless Love Blues/ Doctor Jazz <b>Philips P.B.265 E(+)</b> (Hilversum, Aug.17.1953)	6
1549	<b>DSC Band</b>	Buddy's Habits/ Buddy Bolden Blues <b>Philips P 17063 H E(+)</b>	6
1550	<b>DSC Band</b>	<b>&amp; Neva Raffaello</b> (voc.): „When The Saints Go Marching In“ Part1 /Part 2 <b>Philips P.B.470 E(+)</b>	6
1551			
1552			
1553	<b>Hawkins, Coleman</b>	<b>&amp; The Ramblers</b> : Chicago/ Meditation <b>Decca F.5937 E-</b> (Laren, Aug. 26.1935)	5
1554			
1555			
1556			
1557	<b>Hotcha Trio</b>	(Harmonica Trio): The Galloping Comedians/ Doda de Luis Alonso <b>Philips P 34322 H E(+)</b> (Hilversum, 1951)	5
1558	<b>Jansen, Guus</b>	Rhythmisches Quintett: Gib mir Dein Herz (F)/ Dorothee (F) <b>Polydor 47752 E(+)</b>	6
1559	<b>Jansen, Guus</b>	Orch. w. <b>Jo Evens</b> (voc.): Dein kleines Herz rief nach mir/ Millionen Sensation <b>Grammophon 47644</b> sl.scrs. E-	5
1560	<b>Ramblers, The</b>	Orch. <b>&amp; Tohama</b> (voc.): I Dream Of You (SF)/ Pistol Packin' Mama (F) <b>Decca 8041</b> sl.scrs. E-	5
1561	<b>Ramblers, The</b>	Orch. <b>&amp; Wim Poppink</b> (voc.): O, O, O! (F)/ Daar is de lente (F) <b>Decca 8081 E--</b>	5
1562	<b>Ramblers, The</b>	Orch. W. (voc.): At The Jazzband Ball/ Chauchemar de Jitterbug <b>Decca 8723 E (hot!)</b>	6
1563	<b>Ramblers, The</b>	Orch. Roulette/ Grand Hotel (hot!) <b>Decca 8805 E-</b>	5
1564	<b>Ramblers, The</b>	Orch. <b>&amp; Marcel Thielemans</b> (voc.): Rien n'a pu m'échapper/ Tchip Tchip <b>Decca 8813 E-</b>	5
1565	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Ramblers Ball/ Full House <b>Decca 9004</b> sl.rubs E(-) (hot!)	5
1566	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Banco/ Ping-Pong <b>Decca 9069 E(-)</b>	5
1567	<b>Ramblers, The</b>	Orch. feat. <b>Kees Kranenburg</b> (dr): „Triple-Sec“ Part1/ Part 2 <b>Decca 9070 E--</b>	5
1568	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Chasse a Courre/ Au Revoir <b>Decca 9071 V+</b>	5
1569	<b>Ramblers, The</b>	Och.: Jubileum/ Studio 10 <b>Decca 9120 E(-)</b>	5
1570	<b>Ramblers, The</b>	Orch. Dinah/ The Cossack Patrol <b>Decca 9201 E</b>	6

1571	<b>Ramblers, The</b>	Orch. & <b>Tohama</b> (voc.): Bye Bye Blues/ Stormy Weather <b>Decca 9212 E</b>	6
1572			
1573	<b>Ramblers, The</b>	Orch. w. (voc.): Horsey, Horsey/ Steeple Chase <b>Panachord H 1020</b> side 1 cluster of scrs. at start E- (Laren, 1937)	5
1574	<b>Ramblers, The</b>	Orch. w. (voc.): Oh Mama/ De Koeien Loeien <b>Panachrod H 1039 E(+)</b>	6
1575	<b>Ramblers, The</b>	Orch. <b>Hal Yates</b> (voc.): South Of The Border/ Heaven Can Wait <b>Panachord H 1074 E-</b> (Hilversum, 1939)	5
1576	<b>Ramblers, The</b>	Tonete Trio: Flip de Fluiter/ Orch. & <b>Wim Poppink</b> (voc.): Wie is Loesje? <b>Panachord H 1075 E</b>	6
1577	<b>Ramblers, The</b>	Orch. & <b>Wim Poppink</b> (voc.): Ga je met me uit/ Instrumental: Munheer de Baron is niet thuis <b>Panachord H 1081 E</b>	6
1578			
1579	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Ché Mambo ché/ The Ramblers Mambo <b>Philips P 15379 H E+</b> (Amsterdam, 1951)	7
1580	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Obsession/ Emotion <b>Decca 9119 V+</b>	5
1581			
1582			
1583	<b>Ramblers, The</b>	Orch. w. <b>Marcel Thieleman</b> (voc.): Liza Likes Nobody/ (instrumental): Avalon <b>Decca 41027</b> sl.rubs E(-)	5
1584			
1585	<b>Ramblers, The</b>	Orch.: Va Banque/ Ping-Pong <b>Decca F 42171</b> rubs sl.scrs. E-	5
1586	<b>Ramblers, The</b>	Orch. w. <b>Marcel Thieleman</b> (voc.): That's Amore/ Orch. w. <b>Janie Bron</b> (voc.): Gumboyaya <b>Philips P 17259 H E</b>	6
1587	<b>van Dyk, Harry</b>	Solisten: Nocturne (F)/ Harry und seine Trommel <b>Tempo 5128</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
1588	<b>van Dyk, Harry</b>	Solisten: Nocturne (F)/ Tanz der Pinguinen(F) <b>Union Record 2515 E-</b>	5
1589			
1590			
1591			
1592			
1593			
1594			
1595	<b>van t'Hoff, Ernst</b>	Solisten: Rendez vous de Ruttli/ Notre terre <b>Decca M 32042 V+</b>	5

## Schweden / Sweden

1596			
1597	<b>Bernhards, Thory</b>	(voc.) w. Orch.: Hallo Boys (F)/ Sväng, du svarte Zigenare (F) <b>Brunswick 82255 V+</b> (Stockholm, Oct.1941) nice Swing	5
1598	<b>Edberg, Per</b>	(accordion) w. Orch.: Happy Days Are Here Again (F)/ Royal Garden Blues <b>HMV HE 2324 E</b>	6
1599	<b>Edberg, Per</b>	(accordion) w. Orch.: St. Louis Blues/ Three Little Words <b>HMV HE 2342 E</b>	6
1600	<b>Ehrling, Thore</b>	Orch. w. (voc.): Mona Lisa (F)/ C'est si bon (F) <b>Telefunken Cupol Serie A 15042 E</b> (Stockholm, July 1959) selten!	6
1601	<b>Ehrling, Thore</b>	Orch. w. (voc.): Chickery Chick (F)/ No Can Do (RU) <b>Musica A 8722</b> sl.rubs E-	5
1602	<b>Ehrling, Thore</b>	Dixie Seven & <b>Sonja Sjöbeck</b> (voc.): My Melancholy Baby (SF)/ All Of Me <b>Odeon D-3162 E</b> (Stockholm, March 28.1941)	6
1603	<b>Ehrling, Thore</b>	Orch.: Meditation (F)/ Don't Worry Bout Me (F) <b>Odeon D-3158 E</b> (Stockholm, March 24.1941)	6
1604	<b>Ehrling, Thore</b>	Orch. Sehnsucht (F)/ Auf dein Wohl (SF) <b>Telefunken A 10336 E-</b> (Stockholm, May 1941)	6
1605			
1606			
1607			
1608			
1609			
1610	<b>Hülphers, Arne</b>	Orch.: Too Beautiful To Last (SF)/ Minnie From Trinidad (RU) <b>Telefunken A 10323 E</b> (Stockholm, May 25.1941)	6
1611			
1612			
1613			
1614	<b>Jederby, Thore</b>	Orch.: Ev'n jump/ Vid den gamla kyaren <b>Odeon D-5048</b> crack E (hot!) (Stockholm, June 30.1942)	5
1615	<b>Jederby, Thore</b>	Orch. & <b>Karl Henrik Norin</b> (voc.): Mr. Five By Five (F)/ Instrumental: Object Of My Affection (F) <b>Odeon D-5113 E</b>	6
1616			
1617			
1618			
1619			
1620	<b>Samson, Sam</b>	Orch.: Deep Forest (SF)/ Stormy Weather <b>Brunswick 82288 E(-)</b>	5
1621	<b>Samson, Sam</b>	Orch.: Too Beautiful To Last (F)/ Minnie From Trinidad <b>Brunswick 82294</b> sl.scrs. E(-)	5
1622	<b>Samson, Sam</b>	Orch. & <b>Gaby Stenberg</b> (voc.): Förlåt mit (F)/ Kärlekens Saga (W) <b>Polydor 49524 E</b>	6

## Schweiz / Switzerland

1623			
1624	<b>Baranovas</b>	Samba-Rhythm/ 12th Street Rag <b>Tell Record S 29172 E</b>	5
1625			
1626	<b>Baranovas</b>	(harmonika-sextet): Samba-Rhythm/ 12th Street Rag <b>Tell Record S 29172 E</b>	5
1627	<b>Baranovas</b>	(harmonika-sextet): Tango Roulette/ Rose d'Amour (W) <b>Tell Record 29311 E</b>	5
1628			
1629	<b>Bell, Tony</b>	Ensemble de Radio Genève: Plaine, ma Plaine (Kosaken-Parade)/ Till The End Of Time (F) <b>Elite Special 4469 E</b>	6
1630	<b>Bertinat, Buddy</b>	Orch. w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): ...And Mimi (SF)/ Too Fat Polka <b>Elite Special 8802</b> sl.rubs E	6
1631			
1632	<b>Bestgen, Willy</b>	Bar-Trio: a) Ma Bambine b) Bébert (F)/ a) Le Vagabond b) Adieu, mon amour c) Attends-moi, mon amour <b>Columbia ZZ 1158 E</b>	6
1633	<b>Bestgen, Willy</b>	Bar-Quartett: Rumba Medley 1/ Rumba Medley 2 <b>Ideal IZ 7018</b> rough starts sl.rubs E-	5
1634			
1635			

1636			
1637			
1638			
1639			
1640			
1641			
1642			
1643			
1644			
1645			
1646			
1647			
1648			
1649			
1650			
1651			
1652	<b>Brunner, Eddie</b>	The Whole World Is Singing My Song (F)/ At Sundown (F) <b>Elite Special 4628</b> E(-)	5
1653	<b>Brunner, Eddie</b>	Sextet: Die blauen Berge von Gina Valley (Artur Beul)/ Drei Cowboys singen (A. Beul) <b>Elite Special 4630</b> E(-)	5
1654	<b>Brunner, Eddie</b>	Sextet: My Adobe Hacienda (F)/ Time After Time (SF) <b>Elite Special 4646</b> E(+)	6
1655	<b>Brunner, Eddie</b>	Orch.: There's Yes! Yes! In Your Eyes (QS)/ Again (SF) <b>Elite Special 8913</b> E+	7
1656	<b>Brunner, Eddie</b>	Orch.: To Think You've Chosen Me (F)/ Be My Love <b>Decca 49338</b> E(+)	7
1657			
1658	<b>Brunner, Eddie</b>	Orch.: Kiss Me Sweet (F)/ I Don't See Me In Your Eyes Anymore (F) <b>Elite Special 8915</b> sl.rubs E(-)	5
1659	<b>Campbell, Bert</b>	Orch. & <b>Lammy van den Hout</b> (voc.): Too Fat Polka/ Frasquita (SF) <b>Elite Special 8815</b> E(+ (selten !))	7
1660			
1661			
1662	<b>Christen, Achille</b>	w. rhy. sect.: „Piano-Medley“ Part 1/ Part 2 <b>Elite Special 4624</b> E	5
1663			
1664	<b>de Gregori, Rio</b>	(p) w. rhy.: Boogie-Woogie 1/ Boogie-Woogie 2 <b>Columbia ZZ 1207</b> E(-)	6
1665	<b>Dixieland Jazzband</b>	<b>Genève</b> : Clarinet Marmelade/ Bugle Call Rag <b>Columbia ZZ 1316</b> E- (Zürich, Nov.10.1950)	7
1666			
1667			
1668	<b>Höllerhagen, Ernst</b>	Quartet: Sentimental Journey (SF)/ Take The «A» Train (F) <b>Elite Special 4391</b> E(-) (Zürich, 1945)	5
1669	<b>Huber, Bob</b>	Orch.: Einmal wird alles vorüber sein (SF)/ Oh! Aha! (F) <b>Telefunken A 2790</b> E-	5
1670	<b>Huber, Bob</b>	Orch. & <b>Schuricke-Terzett</b> (voc.): Dideldideldum (F)/ In meinem kleinen Kämmerlein (SF) <b>Telefunken A 2840</b> E	6
1671	<b>Huber, Bob</b>	Orch.: Song Of The Islands (W)/ Sweet Memories (W) <b>HMV HE 672</b> E-	5
1672	<b>Huber, Bob</b>	Orch. & <b>Geschwister Schmid</b> (voc.): Texas Swing (F)/ Mi-Ma-Mädi (F) <b>Elite Special 4168</b> E--	5
1673	<b>Huber, Bob</b>	Orch.: Two Dreams Met (F)/ Down Argentina Way (RU-F) <b>HMV HE 530</b> side 1 scr. at start E	5
1674	<b>Huber, Bob</b>	Orch.: Song Of The Islands (W)/ Sweet Memories (W) <b>HMV HE 672</b> scrs. E-	5
1675	<b>Koëlla-Martin</b>	Accordeon-Quartet: The Sheik Of Araby/ Happy Moments <b>HMV HE 674</b> E(+ (Koëlla-Martin gehört zu den swingendsten Schweizer Akkordeo Jazz Ensembles))	6
1676	<b>Koëlla-Martin</b>	Accordeon-Quartet: Accordiana, Medley No.1/ Accordiana, Medley No.2 <b>HMV HE 703</b> E	5
1677			6
1678			
1679	<b>Lacroix, Gaby &amp; Fernand</b>	Swing Ensemble: Oh ! la ! la ! (F)/ What Is It ? (SF) <b>Tell Record 29231</b> side 1 rg3 E	5
1680	<b>Lanigiro</b>	Hill-Billies: Cowboy Songs No.1/ Cowboy Songs No.2 <b>Columbia ZZ 1074</b> r tiny E	5
1681	<b>Lewis, Willie</b>	Negro Band: Bacon's Blues/ I Ain't Got Nobody (F) <b>Elite Special 4071</b> rough start E	5
1682			
1683	<b>Lewis, Willie</b>	Presents w. <b>Florence Mason</b> (voc.): Some Of Those Days (F)/ My Blue Heaven <b>Telefunken (Elite Serie 4082)</b> E-	6
1684	<b>Lewis, Willie</b>	Negro Band w. <b>Florence Mason</b> (voc.): Some Of These Days (F)/ My Blue Heaven (F) <b>Telefunken Elite Series A 16017</b> E	7
1685			
1686			
1687	<b>New Hot Players</b>	Boogie-Woogie/ Let's Play The Blues <b>Elite Special 4203</b> E-	8
1688			
1689	<b>Original Teddies</b>	(All Telefunken recordings conducted by Teddy Stauffer): & <b>Billy Toffel</b> (voc.): Alone (SF)/ Goody Goody (F) <b>Telefunken A 2027</b> E (first recording of the Original Teddies, Berlin, July 15.1936)	7
1690			
1691			
1692	<b>Original Teddies</b>	& <b>Billy Toffel</b> (voc.): Good Night, Ladies/ Quieremo Mucho <b>Telefunken A 2065</b> E(-) (Nachkriegs Pressung)	6
1693			
1694	<b>Original Teddies</b>	& <b>Billy Toffel</b> (voc.): There's Something In The Air (F)/ The Night Is Young And You're So Beautiful (F) <b>Telefunken 2207</b> with metal hole reinforcement r E--	5
1695			
1696	<b>Original Teddies</b>	& <b>Eric Helga</b> (voc.): In die unbekannte Ferne (EW)/ Träumen von der Südsee (SF) <b>Telefunken A 2371</b> E	6
1697	<b>Original Teddies</b>	& <b>Billy Toffel</b> (voc.): Where Or When (SF)/ The Lady Is A Tramp (SF) <b>Telefunken A 2386</b> side 1 r V+	5
1698			
1699			
1700	<b>Original Teddies</b>	& <b>Billy Toffel</b> (voc.): Rosalie (F)/ Who Knows? (F) <b>Telefunken A 2534</b> E	7
1701	<b>Original Teddies</b>	& <b>Billy Toffel &amp; Betty Toombs</b> (voc.): Say Si, Si (Conga)/ Adios, Panama (Conga) <b>Telefunken A 2670</b> E	7
1702			
1703			
1704			
1705			
1706	<b>Original Teddies</b>	Piano-Duett <b>Trommer-Bertinat</b> (als Grosses Tanzorch. vom Palace-Hotel St.Moritz): «Piano Medley» Part 1/ Part 2 <b>Elite Record 4003</b> E	6
1707			
1708			
1709	<b>Original Teddies</b>	(Akkordeon-Quartett): Caravan (Ellington)/ Playmates (F) <b>Elite Record 4020</b> E	6

1710			
1711			
1712			
1713	<b>Original Teddies</b>	Shine (F)/ (Akkordeon-Quartett): Sheik Of Araby (F) <b>Elite Special 4040</b> V+	5
1714			
1715			
1716	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): We Three (SF)/ Down Argentina Way (F) <b>Elite Special 4053</b> rough starts E-	5
1717			
1718			
1719	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): Sérénade Portugaise/ Souvenir <b>Elite Special 4077</b> E	7
1720			
1721			
1722			
1723	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Phyllis Heymans</b> (voc.): Chattanooga Choo Choo (F)/ & <b>Billy Toffel</b> (voc.): I KNow Why (SF) <b>Elite Special 4130</b> E	6
1724	<b>Original Teddies</b>	w. <b>The 4 Cacadoes</b> (voc.): Deep In The Heart Of Texas (F)/ Don't Sit Under The Appletree (F) <b>Elite Special 4131</b> E	8
		(The 4 Cacadoes = <b>Phyllis Heymans; Kitty Ramon; Billy Toffel; Morris Einhorn</b> )	
1725	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): The Waiter And The Porter And The Upstairs Maid (F)/ Baby Mine (SF) <b>Elite Special 4132</b> E-	6
1726			
1727	<b>Original Teddies</b>	(Akkordeon-Quartett): It Don't Mean A Thing/ Alexander's Ragtime Band <b>Elite Special 4141</b> E	6
1728	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Phyllis Heymans</b> (voc.): Kiss-Polka/ Tschinal Tschangl (F) <b>Elite Special 4143</b> V+	5
1729	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Geschwister Schmid</b> (voc.): Guggu (Coucou) (ML)/ w. <b>Billy Toffel &amp; Trio der Allegri Ticinesi</b> (voc.): Ticinella Ticinella <b>Elite Special 4147</b> E-	6
1730			
1731			
1732			
1733			
1734	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): Bébert (F)/ Ma Bambine (F) <b>Elite Special 4196</b> E-	6
1735	<b>Original Teddies</b>	Number 26 In The Book (F)/ Tschau, Tschau, Boogie <b>Elite Special 4204</b> E-	6
1736	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): Don't Get Around Much Any More (F)/ As Time Goes By (SF) <b>Elite Special 4215</b> E-	6
1737			
1738	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Phyllis Heymans</b> (voc.): Mississippi Dreamboat (F)/ Shoo Shine Baby (F) <b>Elite Special 4269</b> E(+)	7
1739	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Phyllis Heymans</b> (voc.): It's Love, Love, Love (F) (instrumental): Mister Basie Goes To Washington (F) <b>Elite Special 4272</b> rubs E	6
1740			
1741	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Jo Heymans</b> (voc.): Amor, Amor (SF)/ (instrumental): Cassino <b>Elite Special 4276</b> E--	5
1742			
1743	<b>Original Teddies</b>	w. <b>Billy Toffel</b> (voc.): Poinciana (SF)/ I'll Be Seeing You (SF) <b>Elite Special 4334</b> sl.scrs. E--	5
1744			
1745	<b>Original Teddies</b>	My Guy's Come Back (F)/ Caribean Clipper (F) <b>Elite Special 4396</b> E	6
1746			
1747			
1748			
1749			
1750			
1751	<b>Osterwald, Hazy</b>	Sextet: Ca Chaca (S)/ Una Casa Portuguesa (S) <b>Tell Record 30048</b> E+	12
1752	<b>Osterwald, Hazy</b>	Orch. w. <b>Peter Plum</b> (voc.): South America, Take It Away (RU)/ Baia (RU) <b>Elite Special 4650</b> sl.rubs V+	5
1753	<b>Osterwald, Hazy</b>	Sextet: Ca Chaca (S)/ Una Casa Portuguesa (S) <b>Tell Record 30048</b> V+	5
1754	<b>Red Millers, The</b>	& <b>Denis Chappelet</b> (voc.): My Dreams Are Getting Better All The Time (F)/ Don't Fence Me In <b>Columbia ZZ 1192</b> E	6
		& <b>Denis Chappelet</b> (voc.): Good, Good Good (F)/ Bell Bottom Trousers (F) <b>Columbia ZZ 1213</b> sl.rubs E-	5
1755	<b>Red Millers, The</b>	w. <b>Denis Chappelet</b> (voc.): I'm Beginning to See The Light (F)/ Candy <b>Columbia ZZ 1193</b> E(+)	7
1756	<b>Red Millers, The</b>	Sentimental Journey (F)/ w. <b>Denis Chappelet</b> (voc.): Saturday Night (F) <b>Columbia ZZ 1194</b> E(+)	7
1757	<b>Red Millers, The</b>	w. <b>Jo Grandjean</b> (voc.): Quand (F)/ Symphonie (F) <b>Columbia ZZ 1209</b> E(+)	7
1758	<b>Red Millers, The</b>	w. <b>Denis Chappelet</b> (voc.): It's Been A Long Long Time (F)/ w. <b>Jo Grandjean</b> (voc.): Till The End Of Time (F) <b>Columbia ZZ 1216</b> E(-)	5
1759	<b>Red Millers, The</b>	Bumle-Boogie/ Cynthia's In Love (F) <b>Columbia ZZ 1259</b> E	6
1760	<b>Red Millers, The</b>	St. Gallen: Souvenir (W)/ You And The Sunshine (EW) <b>Elite Record 1799</b> E-	5
1761	<b>Riedel, Tanzorchester</b>	Orch.: Hurry Back To Sorrento (F)/ In An Eighteenth Century Drawing Room <b>Columbia ZZ 1042</b> sl.rubs E(-) (Zürich, 19941)	5
1762	<b>Ruckstuhl, Johnnie</b>	(Accordeon Solo) w. Rhythm: Blue Moon/ Oh Johnny <b>Elite Special 4114</b> rubs sl.scrs. E-	5
1763	<b>Siegrist, A.</b>	Orch.: Music Makers (F) w. Vocaltrio: How I'm Doing (F) <b>Polydor 14205</b> E	6
1764	<b>Strittmatter, Mac</b>	Orch.: Mac's Special (F)/ I'll Walk Alone (SF) <b>Polydor 14202</b> E(+)	8
1765	<b>Strittmatter, Mac</b>	Orch.: «Bob Wagner's Dance Serie No.5» Waltz Medley 1/ Waltz Medley 2 <b>Parlophone PZ 5044</b> E	5
1766	<b>Wagner, Bob</b>		
1767			
1768			
1769	<b>Wuest, Karl</b>	Orch. w. <b>Siro Tognacca</b> Mundharmonika-Solo: Limehouse Blues/ A Tisket A Tasket <b>Columbia ZZ 1008</b> rough starts E-	5
1770	<b>Wuest, Karl</b>	Orch. w. <b>Siro Tognacca</b> Mundharmonika-Solo: Über die Prärie (Indian Love Call)/ Chant Hindou <b>Columbia ZZ 1009</b> rough starts, side 2 sl.scr. E-	5
1771	<b>Wuest, Karl</b>	Orch. w. <b>Genio Trusa</b> (voc.): Schenk mir dein Lächeln, Maria (T)/ Nur diese Nacht (F) <b>Columbia ZZ 1026</b> E	6

### Schweiz 30cm / Switzerland 12''

1772			
1773	<b>Original Teddies</b>	Orch. w. <b>Rosita Serrano</b> (voc.) «Aus Teddy Stauffer's grossen Bühnenschau» 1. Teil: a) Ti-Pi-tin b) Mexican Waltz c) Maria Grever/ 1. Teil & <b>Eric Helgar</b> (voc.) Mit Lehárs «Vilja-Lied» um die Welt <b>Telefunken E 2758</b> sl.scrs. r nap E-	5

**Tschechoslowakei / Czechoslovakia**

1775				
1776	<b>Bezubka, Ladislav</b>	u.s. Solisten: At The Jazz Band Ball/ <b>Gustav Brom</b> Orch. w. <b>Gustav Brom</b> (vocal quintet): Tina Maria (F) <b>Supraphon 51169-M</b> E(+)		8
1777	<b>Bezubka, Ladislav</b>	u.s. Solisten: Panama Rag/ Fidgety Feet <b>Supraphon 51236-M</b> E(+)		7
1778	<b>Bezubka, Ladislav</b>	u.s. Solisten: When The Saints Go Marching In/ Loopin' The Loop <b>Supraphon 51241-M</b> E(+)		7
1779	<b>Bezubka, Ladislav</b>	u.s. Solisten: Bureaux fermés (F)/ Jungle Drums (F) <b>Supraphon 51243-M</b> E		6
1780	<b>Brom, Gustav</b>	Orch.: Navrat domu (Dindn't he Ramble)/ In A Little Spanish Town (F) <b>Supraphon 51165-M</b> scrs. V+		5
1781				
1782				
1783				
1784				
1785				
1786	<b>Jezeek, Jaroslav</b>	Orch.: Carioca/ Babicka Mary <b>Supraphon 36285-M</b> E		6

**Swing Label**

(Aus den Aktivitäten des Hot Club de France entstand das Label Swing, das 1937 von Charles Delaunay und Jean Berard gegründet wurde.)

1787				
1788	<b>SW 6</b>	<b>Dicky Wells</b> Orch. w. a.o. <b>Django Reinhardt</b> : Bugle Call Rag/ Between The Devil And The Deep Blue Sea E		7
1789				
1790	<b>SW 10</b>	<b>Dicky Wells</b> Trio: Dicky Wells Blues/ Lady Be Good E		6
1791	<b>SW 12</b>	<b>Eddie South &amp; Stephane Grappelly</b> w. a.o. <b>Django Reinhardt</b> : Dinah/ Daphné E(-)		6
1792				
1793	<b>SW 18</b>	<b>Eddie South, Stephane Grappelly &amp; Django Reinhardt</b> : „Interprétation swing du premier mouvement du Concerto en ré mineur de J.S. Bach“ Part 1/ Part 2 E		7
1794				
1795	<b>SW 22</b>	<b>Bill Coleman</b> Orch.: Bill Street Blues/ After You've Gone E		6
1796				
1797				
1798				
1799	<b>SW 38</b>	<b>Teddy Weatherford</b> Piano Solo: My Blue Heaven/ Ain't Missbehavin' E-		5
1800	<b>SW 39</b>	<b>Dicky Wells</b> Orch.: Dinah/ Nobody's Blues But My Own E		6
1801	<b>SW 42</b>	<b>Bill Coleman</b> (tp) & <b>Django Reinhardt</b> (g): Bill Coleman Blues/ <b>Bill Coleman</b> Quartet: Indiana E(-)		6
1802				
1803	<b>SW 47</b>	<b>Milton „Mezz“ Mezzrow</b> Orch.: „Comin' On With The Come On“ Part 1/ Part 2 E		6
1804				
1805	<b>SW 50</b>	<b>Tommy Ladnier</b> Orch.: Jada/ Weary Blues E		5
1806	<b>SW 51</b>	<b>Herman Chittison</b> Piano Solo: My Own Blues/ (a) My Last Affair (b) No More Tears E(-)		5
1807	<b>SW 53</b>	<b>Frank Newton</b> Orch.: Rosetta/ Minor Jive E(+)		7
1808	<b>SW 57</b>	<b>Ladnier- Mezzrow</b> Quintet: Royal Garden Blues/ If You See Me Comin' E		5
1809	<b>SW 58</b>	<b>Teddy Weatherford</b> Piano Solo: I Ain't Got Nobody/ <b>Herman Chittison</b> Piano Solo: They Can't Take That Away From Me E		6
1810				
1811	<b>SW 64</b>	<b>Tommy Ladnier</b> Orch.: Really The Blues/ When You And I Were Young, Maggy sl.rubs E-		5
1812				
1813	<b>SW 68</b>	<b>Frank Newton</b> Orch.: Who/ Rompin' E(-)		5
1814	<b>SW 70</b>	<b>Rex Stewart</b> Feetwarmers w. a.o. <b>Django Reinhardt</b> : Finesse/ I Know That You Know E(-)		6
1815				
1816				
1817	<b>SW 88</b>	<b>Quintette du Hot Club de France</b> w. <b>Alix Combelle</b> : Nuages/ Les yeux noirs E		8
1818				
1819				
1820				
1821	<b>SW 110</b>	<b>Alix Combelle</b> et le Jazz de Paris: South Ramparts Parade/ Yesterday Is Today scrs. E--		5
1822				
1823				
1824				
1825	<b>SW 191</b>	<b>Harry Cooper</b> Orch.: Allegro/ Caprice en ut E+		7
1826	<b>SW 198</b>	<b>Frank Newton</b> Orch.: The Blues My Baby Gave To Me/ The World Is Waiting For The Sunrise E		7
1827	<b>SW 209</b>	<b>Ladnier- Mezzrow</b> Quintet: Everybody Loves My Baby/ Ain't Gonna Give Nobody None Of This Jelly Roll E(+)		6
1828				
1829	<b>SW 223</b>	<b>Louis Armstrong</b> Hot Seven: I Want A Little Girl/ Blues For Yesterday E(+)		7
1830	<b>SW 224</b>	<b>Kenny Clarke</b> a.h. 52nd Street Boys: Epistrophy/ Oop-Bop-Sh-Bam E		6
1831				
1832				
1833	<b>SW 228</b>	<b>Jonah Jones &amp; His Cats</b> : I Can't Give You Anything But Love/ That's The Lick E+		7
1834	<b>SW 230</b>	<b>Duke Ellington</b> Orch.: Esquire Swank/ Midriff E		6
1835				
1836				
1837	<b>SW 235</b>	<b>Don Byas</b> Orch.: The Mohawk Special/ <b>Peanuts Holland</b> Orch.: Peanut Butter Blues E(-)		6
1838				
1839				
1840	<b>SW 238</b>	<b>Bernhard Peiffer</b> Trio: That Good Old Fats/ Bernie's Blues side 1sl.scr. at start E-		6
1841	<b>SW 241</b>	<b>Don Byas</b> Quartet: Body And Soul/ I'm Beginning To See The Light side 1 sl.scrs. E(-)		6
1842	<b>SW 243</b>	<b>Jonah Jones &amp; His Cats</b> : I'm Headin' For Paris/ Jonah's Wail E		6
1843	<b>SW 244</b>	<b>Kenny Clarke</b> a.h. 52nd Street Boys: 52nd Street Theme/ Rue Chaptal E		6

1844	<b>SW 245</b>	<b>Jam Session No.2:</b> Jammin' The Blues/ All Together E(+)	6
1845			
1846	<b>SW 251</b>	<b>Louis Armstong</b> Hot Six: Sugar/ Blues In The South E(+)	7
1847			
1848			
1849	<b>SW 258</b>	<b>Benny Carter</b> a.h. Chocolate Dandies: Sweet Georgia Brown/ Cadillac Slim E	6
1850	<b>SW 262</b>	<b>Claude Luter</b> Jazz Band: Careless Love Blues/ Pimlico E(+)	7
1851	<b>SW 267</b>	<b>Don Byas</b> Quartet: Blue And Sentimental/ Ain't Misbehavin' E(-)	7
1852	<b>SW 268</b>	<b>Claude Luter</b> Orch.: Just Gone/ Graveyard Dream Blues E(+)	6
1853			
1854	<b>SW 275</b>	<b>Claude Luter</b> Lorizontals: Sister Kate/ Orange-Jam E(+)	7
1855	<b>SW 277</b>	<b>Kenny Clarke</b> a.h. 52nd Street Boys: Confirmation/ A la Colette E	6
1856			
1857	<b>SW 281</b>	<b>Kenny Clarke</b> a.h. 52nd Street Boys: Jay Mac/ Maggie's Draw E	6
1858			
1859	<b>SW 304</b>	<b>Dizzy Gillespie</b> All Star Quintet: Salt Peanuts/ Hot House E	6
1860	<b>SW 306</b>	<b>Sidney Bechet</b> Orch.: Chant In The Night/ Jungle Drums E	6
1861	<b>SW 307</b>	<b>Duke Ellington</b> Orch.: A Gipsy Without A Song/ Portrait Of The Lion E(-)	6
1862	<b>SW 310</b>	<b>Cootie Williams</b> Rug Cutters: Delta Mood/ The Boys From Harlem E	6
1863	<b>SW 313</b>	<b>Rex Stewart</b> Fifty Second Street Stompers: The Back Room Romp/ Tea And Trumpets E(+)	7
1864	<b>SW 314</b>	<b>Sidney Bechet</b> Orch.: Festival Blues/ Sugar E(+)	7
1865			
1866	<b>SW 319</b>	<b>Sidney Bechet</b> Orch.: Indiana/ Coquette E(+)	6
1867	<b>SW 322</b>	<b>Johnny Hodges</b> Orch.: Prelude To A Kiss/ The Jeep Is Jumpin' E	6
1868	<b>SW 323</b>	<b>Sidney Bechet &amp; Noble Sissle</b> Swingsters: Characteristic Blues/ <b>Sidney Bechet</b> Orch.: What A Dream E(+)	7
1869			
1870			
1871	<b>SW 341</b>	<b>Johnny Hodges</b> All Stars: Good Tot The Last Drop/ <b>H. Baker &amp; Duke's Men:</b> St.Germain-des-près Blues E	6
1872			
1873			
1874	<b>SW 356</b>	<b>Benny Carter</b> Orch.: Fish Fry/ More Than You Know E+	7
1875	<b>SW 358</b>	<b>Chu Berry</b> Orch.: Too Marvellous For Words/ <b>Chu Berry</b> Stomp Stevedores: My Secret Love Affair E(+)	7
1876	<b>SW 359</b>	<b>Cootie Williams</b> Orch.: Blue Réverie/ <b>C.W.Rug Cutters:</b> I Can't Believe That You're In Love With Me E+	7
1877	<b>SW 360</b>	<b>Buster Bailey</b> Rhythm Busters: Dizzy Debutante/ Afternoon In Africa E	6
1878	<b>SW 361</b>	<b>Ernie Royal</b> All Stars: „Perdido“ Part 1/ Part 2 E+	7
1879	<b>SW 366</b>	<b>Barney Bigard</b> Jazzo Paters: Lost In Two Flats/ Early Mornin' Blues E(+)	7
1880			
1881	<b>SW 372</b>	<b>Willie Smith</b> All Stars: „Experiment Perilous“ Part 1/ Part 2 E+	7
1882	<b>SW 373</b>	<b>Oscar Pettiford</b> Octet: Swinging 'Till The Girls Come Home/ Bei mir bist du schön E+	7
1883			
1884	<b>SW 389</b>	<b>Nat „King“ Cole</b> Quintet: I'll Never Be The Same/ Swingin' On Central E+	7
1885	<b>SW 394</b>	<b>Red Callender</b> Six: Ode To A Giant/ <b>Callender-Ross</b> Duet: I Cover The Waterfront E+	7
1886	<b>SW 398</b>	<b>J.C. Heard</b> Orch.: Ollopa/ This Is It E+	7

## Odeon-Swing-Music-Series

Die deutsche "ODEON" veröffentlichte im Jahre 1938 eine Jazz - Anthologie, die anglo - amerikanische Hot- und Sweetaufnahmen von "OKEH" und "PARLOPHONE" aus den Jahren 1927 - 1935 umfasst. Ursprünglich nur für den Export bestimmt, lagen in den führenden Schallplattengeschäften bald Verzeichnisse, die speziell interessierten Kunden eine Bestellchance einräumten. Allerdings durften die Platten in der Öffentlichkeit, also auch schon beim Kauf im Laden, nicht angehört werden.

Unter Jazz-Freunden wurde die Serie äußerst beliebt, da sie einen Abriss der Entwicklung vom Jazz-Ursprung (Pioniere wie **MAMIE SMITH, LOUIS ARMSTRONG, LOUIS RUSSEL, JOE VENUTI, BIX BEIDERBECKE, EMMET MILLER, DUKE ELLINGTON**, und anderen) bis hin zu den frühen SWING - Einspielungen der Orchester von **GENE KRUPA, COLEMAN HAWKINS** und **FRANKIE TRUMBAUER** bot.

Die "ODEON SWING MUSIC SERIES" ist deckungsgleich mit Teilen der britischen "PARLOPHONE FIRST NEW RHYTHM STYLE SERIES" und einzelnen Aufnahmen der "PARLOPHONE SECOND NEW RHYTHM STYLE SERIES", und auch der "PARLOPHONE 1934 RHYTHM STYLE SERIES", wurde aber mit Kriegsbeginn nicht mehr fortgesetzt. So endet die fortlaufende A 286.000 - Serie der Deutschen "ODEON" mit der Bestell - Nummer A 286.092. (Quelle: Stephan Wuthe, Berlin)

1887			
1888			
1889			
1890			
1891	<b>Armstrong, Louis</b>	Orch. w. voc.: St. Louis Blues/ Bessie Couldn't Help <b>O-S-M-S B-35600</b> sl.scrs. E-	7
1892			
1893			
1894	<b>Armstrong, Louis</b>	Orch. w. voc.: My Sweet/ New Tiger Rag <b>O-S-M-S B-35606</b> E(+)	8
1895	<b>Armstrong, Louis</b>	Orch. w. voc.: Lazy River/ Knockin' A Jug <b>O-S-M-S B-35607</b> E(+)	8
1896			
1897			
1898			
1899	<b>Armstrong, Louis</b>	Hot Five: West End Blues/ w. voc.: Ain't Missbehavin' <b>O-S-M-S B-35617</b> sl.scrs. E-	7
1900			
1901			
1902	<b>Chocolate Dandies</b>	w. voc.: Got Another Sweetie Now/ (Instrumental): Dee Blues <b>O-S-M-S B-35623</b> E+	8
1903			
1904	<b>Russell, Luis</b>	Orch.: Song Of Swanee/ Panama <b>O-S-M-S B-35622</b> E+	8
1905			
1906			

## CH Interpreten 25cm – Swiss Artists 10''

1907	<b>Ackermann, Willy</b>	<b>&amp; Otto Lehmann:</b> Am Billettschalter (Origineller Sketch)/ I möcht' e Fryndin ha (Chanson) <b>Gloria GO-28144</b> sl.warped E	5
1908	<b>Alpina, Jodelclub</b>	Basel: (G4713) Obiglied/ (G4714) Bärig-Obe <b>Gloria Testrecord</b> unnummeriert E(+) (Basel 1955 (Unikat !)	5
1909	<b>Alti Richtig, Basel</b>	(Trommler & Pfeifer): Morgenstraich – Arabi/ Neue Schweizermärsche <b>HMV HE 235 E</b>	5
1910	<b>Alti Richtig, Basel</b>	(Trommler & Pfeifer): Gluggsi/ Basler Tagwacht <b>HMV HE 238</b> sl.warped E	5
1911			
1912	<b>Assia, Lys</b>	und die Bar-Martinis: „Liebesgeschichten“ (Film-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV HE 539 E</b>	6
1913			
1914	<b>Assia, Lys</b>	u.d. Bar-Martinis: «Sternschnuppen» (Potpourri)/ «Herz ist Trumpf !» (Potpourri) <b>HMV HE 536 E</b>	6
1915	<b>Assia, Lys</b>	u.d. Bar-Martinis: «Liebesgeschichten» (Film-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV HE 539 E</b>	6
1916	<b>Assia, Lys</b>	u.d. Bar-Martinis: C'est lui que mon coeur a choisi/ Marjolaine <b>HMV HE 665</b> sl.scrs. E-	5
1917	<b>Assia, Lys</b>	u.d. Bar-Martinis: Mon Paris/ Mademoiselle <b>HMV HE 705</b> sl.rubs E- (Zürich, 1945)	5
1918			
1919			
1920	<b>Assia, Lys</b>	Übers Jahr wenn die Kornblumen blühen/ Meine Heimat ist dort <b>Decca F 49433 E+</b>	6
1921	<b>Assia, Lys</b>	Du bist Musik (Beul)/ Schweden Mädel <b>Decca 49726 E+</b>	7
1922	<b>Assia, Lys</b>	Bei dir war es immer so schön/ Bel ami (Du hast Glück bei den Fraun' Bel ami) <b>Decca F 49728 E+</b>	7
1923	<b>Assia, Lys</b>	& Sunshine-Quartett & Die Peheiros: Jolie Jacqueline/ Blaue Veilchen, weisser Flieder <b>Decca F 43980</b> sl.rubs E(+)	6
1924	<b>Assia, Lys</b>	Es wird nie mehr so schön/ & Radiosa Quinett: Das alte Karusell <b>Decca F 46271 E--</b>	5
1925	<b>Assia, Lys</b>	Orch. Béla Sanders: Mein Lied/ Lauf, mein gutes Pferdchen <b>Decca F 43986 E(+)</b>	6
1926	<b>Assia, Lys</b>	Orch. Béla Sanders: Germaine auf der Seine/ Bella Notte <b>Decca F 46204</b> sl.scrs. E-	5
1927	<b>Assia, Lys</b>	<b>&amp; Die 4 Sunnies &amp; Die Telestars</b> w. Orch. Béla Sanders: In allen Gassen wohnt das Glück (a.d. Schweizer-Film «Oberstadtgass»)/ Gib mir deine Hand <b>Decca F 46288 E+</b>	7
1928	<b>Assia, Lys</b>	Orch. Paul Burkhard: Lied der Köchin/ Es wird mir heiss und kalt (beide a.d. musikalischen Lustspiel «Der schwarze Hecht» in Deutschland unter dem Namen «Feuerwerk» von Paul Burkhard) <b>Decca F 49125 E</b>	6
1929	<b>Assia, Lys</b>	Orch. Walter Baumgartner: Ich glaube, dich hat mir der Herrgott geschickt/ Sing, sing, wenn du verliebt bist (beide aus «3 x Georges» von Paul Burkhard) <b>Decca F 49234 E</b>	6
1930	<b>Assia, Lys</b>	<b>&amp; Vico Torriani</b> w. Orch. Walter Baumgartner: So was tun die Herr'n doch immer wieder gern/ Heut' müsst' es Frühling sein (beide a.d. Film «Professor Nachtfalter») <b>Decca F 49344 E(+)</b>	8
1931	<b>Assia, Lys</b>	<b>&amp; Die Telestars</b> w. Orch. Béla Sanders: Zähl' jeden Stern/ Ein kleines Haus am Ende der Welt (Blueberry Hill) <b>Decca F 49417 E</b>	7
1932			
1933	<b>Assia, Lys</b>	Orch. Béla Sanders: Du bist Musik (Beul)/ Embrasse-moi bien <b>Decca F 49686 E</b>	6
1934	<b>Bambini Ticinesi</b>	<b>Lugano:</b> Stornelli della Mamma/ Ul Furmighin <b>Columbia DZ 116 E(-)</b>	5
1935	<b>Bauer, Ernst</b>	(Tenor) mit Renée Mottier Klavier: 's Schwyzzerhüsi (Abt)/ Schönster Abestärn (Alte Schweizer Volksweise) <b>Odeon A 208308</b> sl.scrs. E- (Basel, 1934)	5
1936			
1937	<b>Berna, Jodler Klub</b>	Bern: (4068) Mähderlied weisses Label mit Bleistiftbeschriftung ss <b>Kristall Testpressung</b> scrs. V+ (2 cm neben dem Mittelloch ist ein 2. Loch gewaltsam eingepolrt worden !) Zürich, 1934) seltenes Unikat!	5
1938	<b>Berner Singbuben</b>	Ltg. Hugo Keller: O Ticino/ Tschulimungliedli <b>Thorens Mitschnitt-Folie</b> center start E-- (Tschulimung ist die mundartliche Bezeichnung des Hügels „Jolimont“ – datiert 8. Nov. 1944 – Unikat!)	5
1939	<b>Bernhard, Rudolf</b>	Schlechte Zeiten (Dialekt Couplet)/ Wotsch ächt grüezi säge(Humoristischer Dialektvortrag) <b>Polydor 22508 E</b> (Rudolf Bernhard, Humorist, Kabarettist und Gründer des Zürcher Bernhard-Theaters)	7
1940	<b>Bernhard, Rudolf</b>	«Erlebnisse des Schauspielers Bünzli» 1.Teil/ 2.Teil <b>Polydor 22510 E</b>	6
1941			
1942			
1943			
1944			
1945			
1946	<b>Black Birds, The</b>	(Gesangstrio Citterio) m. Ensemble Cedric Dumont: 's Ukulele/ Schänked mer no chli i <b>Ideal IZ 7030 E(+)</b> (Vico Torriani war bei einigen Aufnahmen Mitglied des Trio Citterio, hier leider nicht)	6
1947	<b>Bloch &amp; Nagel</b>	(Schweizer Humoristen-Duett): «Liebi und Eh' oder vor und nach d'r Hochzeit» 1.Teil/ 2.Teil <b>Orchestrola 3374 E</b>	5
1948	<b>Bollschweiler (Soldat)</b>	<b>Willi &amp; Gefreiter Güttinger</b> , m. Klavierbegl.: D'Verpflegigs Kp.13, Seite 1 & 2 (Marschlied von Bollschweiler u. Güttinger) <b>Cellophon-Privatschnittplatte</b> , dat. 12.12.1941 E-- (Erinnerung an den Kriegsdienst anno 1941 – Unikat – Rarität!)	5
1949	<b>Bujka, Bertalan</b>	(Primas) m.s. Solisten: Pusztá-Csarda/ Magyar Dalok (beides ungarische Volksweisen) <b>Elite Special 4209 E</b> (Bertalan Bujka war Multiinstrumentalist und längjähriges Mitglied der Original Teddies)	6
1950	<b>Bujka, Bertalan</b>	(Primas) u.s. Solisten: Pusztá-Csarda/ Magyar Dalok <b>Elite Special 4209 E(+)</b> (Zigeunerprimas Bujkan (Violine) mit Teddy Stauffer-Begleitmusikern) Zürich, July 1943	7
1951	<b>Bumm &amp; Schrumm</b>	(Gesangsduett) m. Ländlerkapelle Alphüttli: Chum mir wänd go fische/ Bin i 'd Frömdi gange <b>Elite Record 1900 E-</b>	6
1952	<b>Castella, Clément</b>	(Tenor): La Montagne (J.Bevet)/ L'amour du Pays (J.R.Weber) ac <b>Odeon 316918/19</b> side 1 dig tiny E- (Yverdon 1926)	5
1953	<b>Castella, Clément</b>	(Tenor) Fribourg m. Klavierbegl.: Salut glaciers sublimes (J.G. Leib)/ Roulez tambours ac <b>Gramophone K 888</b> sl.warped at start E- (Zürich, 1920)	5
1954	<b>Chapparelli</b>	(Gesangstrio) & Kapelle Berner Mutze: 's Stännli/ Mis Schwäbli <b>Ideal IZ 8249</b> r nap E(-)	5
1955	<b>Dammhofer, Seppi</b>	Hönggerner Chilbi/ Mit em Auto durchs Säuliamt ac <b>Odeon 316015/16 E-</b> (Zürich, 1923)	5
1956	<b>Dammhofer, Seppi</b>	(Schweizer Humorist): Suuserfahrt vom Chegelklub «Alle Nüni»/ D' Hauptprob vom Gsangverein ac <b>Polydor 14592 E</b>	5
1957	<b>Dammhofer, Seppi</b>	(Schweizer Humorist): Bim Zahnarzt/ E luschtigi Versteigerig ac <b>Gramophone 14596 E-</b>	5
1958	<b>Dammhofer, Seppi</b>	(Schweizer Humorist): Wäg em Mietamt/ Am Stammtisch zum «Grüne Aeffli» ac <b>Polydor 14597 E-</b>	5
1959	<b>Dammhofer, Seppi</b>	(Schweizer Humorist): Schaagi Buume im Zologische/ Uf em Tram ac <b>Polydor 20632 E</b>	5
1960	<b>Dammhofer, Seppi</b>	(Schweizer Humorist): E luschtigi Ferie-Reis/ E Rigi-Reis ac <b>Polydor 20633 E(-)</b>	5
1961			
1962			
1963	<b>Denzler Lehrer-Quintett</b>	Zürich: Wer hat dich du schöner Wald (Mendelssohn)/ Wach auf mein liebes Schweizerland (Attenhofer) ac <b>Polydor 14588 E</b> (Zürich, 1922)	5

1964	<b>Elite-Chor</b>	<b>der Knaben-Realschule, Basel</b> Ltg. Fritz Gersbach: Lueget vo Berg und Tal/ Pfadfinderlied <b>Odeon A 208209</b> E(+) (Zürich, 1930 – Basler Lokalarität – extrem selten)	6
1965	<b>Elite-Orchester</b>	der Tonhalle Zürich: St. Galler Schützenmarsch/ Mein Schweizerland, wach' auf ac <b>Odeon 303077/78</b> E (Zürich 1911)	5
1966			
1967	<b>Freudenberger Dorfmusik</b>	Ltg. Otto Würsch: Schützen-Schottisch( E. Metter)/ Pferd frei (E. Metter) <b>Odeon A 208502</b> E(+)	6
1968	<b>Funk, Leni</b>	(vom Stadttheater, Zürich): Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei/ <b>Laszlo Csabay</b> Tenor vom Stadttheater , Zürich): Heimat, deine Sterne <b>Elite Special 4171</b> E+ (Zürich, Ende 1942)	7
1969			
1970	<b>Gallico, Bernardo</b>	Orchester: Hoch und Deutschmeister Marsch (D. Ertel)/ Gruss an Bern (C. Friedemann) ac <b>Columbia D 2252</b> sl.rubs sl.scrs. E- (Zürich, 1925)	5
1971	<b>Gemischter Chor</b>	(Einsiedeln) (1507DB) Ein Bild ist mir ins Herz gegraben/ (1508DB) Wo hoch im grünen Schweizertale <b>Polydor 22497</b> E (beide Titel von Peter Anselm Schubiger vom Kloster Einsiedeln) Es handelt sich um den gemischten Chor des Dorfes Einsiedeln. (Zürich, 1929) selten !	5
1972	<b>Gilbert, Mme</b>	mit Klavier: De Moritz und de Mäxi/ Tanzlied (beides Kinderlieder) <b>Crown SM 974</b> 15cm = 6" E(-) (Paris, Ende 1929) 1.Titel: Geschichte von „Max und Moritz“ schweizerdeutsch gesungen! Sehr ausgefallene Schweizer Rarität!	8
1973	<b>Gizeda, Gesangstrio</b>	Orch. Walter Baumgartner: Kleiner Musikant/ Komm' besuch' mich mal in Rio <b>Elite Special 4431</b> sl.scrs. E-	5
1974			
1975	<b>Grock</b>	Grock gibt ein Konzert/ Grock als Jodler <b>Odeon O-4125</b> E(+) (Paris, 1932) (Grock mit eigentlichem Name: Charles Adrian Wettach (1880-1959) gehört zu den Weltweit erfolgreichsten Clows aller Zeiten!) tolle Kleinkunstplatte!	8
1976			
1977	<b>Grock</b>	& son partenaire: «Grock dans son sketch de «Musik-Hall» Le petit violon/ Le clarinettiste <b>Odeon 166.436</b> E(+) (Paris, 1931)	8
1978			
1979			
1980	<b>Harmoniemusik</b>	Zwischen Rhone und Rhein (Frank Martin) (Offiz. Festmarsch der Schweizerischen Landesausstellung 1939)/ Gandria (Mantegazzi) (Strassenmarsch der Schweizerischen Landesausstellung 1939) <b>HMV</b> Weissetikett mit Silber- und Rotbeschriftung, hübsche Erinnerung an die „Landi“ 1939, daher wurde die Bestellnummer <b>HE 1939</b> zugeteilt – selten!) E(+)	7
1981			
1982	<b>Hengartner, Orchester</b>	Zürich: Fantastique (F)/ Abandon (W) ac <b>Gramophone K 883</b> sl.scrs. E- (Zürich, 1920)	5
1983	<b>Heymans, Phillis</b>	mit Orch. <b>Achille Christen</b> : Apple Honey/ Hello, Baby, Mademoiselle <b>Elite Special 4462</b> E (selten!)	8
1984			
1985	<b>Hinnen, Peterli</b>	Orch. Kurt Edelhagen: Rosmarie (Cowboy-Fox a.d. Film „Musikparade 1956“)/ Hoddi-Rock <b>Polydor 50302</b> E(+)	7
1986	<b>Huber, Werner</b>	& <b>Martha Mumenthaler</b> m. Orch.: Dank an die Mutter/ Abigied <b>Odeon A-208397</b> E (Basel, 1940)	6
1987	<b>Huggenberger, Alfred</b>	Me sötti/ Sunntig i de Chlystadt <b>Odeon A 208238</b> E (Alfred Huggenberger (1867-1960) Schweizer Bauerndichter, liest zwei seiner feinsinnig-humorvollen Texte, Schweizer Dialekt. Eine der extrem seltenen Schweizer Schriftsteller-Schallplatten, mit Sonderlabel!!! – Basel 1930)	10
1988	<b>Hummel, Carl</b>	(Dialekt-Rezitorator, Zürich) «Das Gordon-Bennett-Wetffliegen in Zürich 1909» 1.& 2.Teil ac <b>Kalliope 3024/25</b> V+ (Das Publikum auf dem Startplatz des Ballonwetffliens vom 1.-3. Oktober 1909 in Zürich wird von Hummel humoristisch dargestellt – Gesuchte Schweizer Rarität!)	5
1989			
1990	<b>in der Gand, Hanns</b>	Mitrailleur-Lied/ Roti Chrieseli die sind sür ac <b>Vox 3368</b> E (Hanns in der Gand, Volkssänger zur Laute, 1882- 1947, mit richtigem Name: Ladislav Krupski, stammte ursprünglich aus Polen - in der Gand komponierte den 1. Titel im Auftrag des seinerzeitigen Generals Ulrich Wille um mit diesem Lied die während des 1. Weltkrieges neu ins Leben gerufene Mitrailleur-Truppe populär zu machen – aufg. Zürich Mitte 1923)	7
1991	<b>Ivogün, Maria</b>	a) O du liebs Ängeli b) Z'Lauterbach hab' i mein Strumpf verlorn/ a) Gsätzli b) Maria auf dem Berg <b>Electrola DA 4402</b> E(-) (Maria Ivogün war eine ungarische Opernsängerin (Sopran) und wurde insbesondere bekannt als Mozart-Interpreten, geboren 1891 in Budapest, gestorben 1987 in Beatenberg bei Interlaken, sie singt hier auf Seite 1 zwei herzige Schweizerlieder und auf Seite 2 zwei deutsche Volkslieder)	9
1992	<b>Jucker, Heiri</b>	Akkordeon m.s. Ensemble: Rundfunk Rhythm (M. Beeler)/ Katz und Maus (M. Beeler) <b>Tell Record 29287</b> E--	5
1993	<b>Jung, Rudolf</b>	(Opernsänger) m. Orch.: Schöner Abendstärn/ Guten Abend, gute Nacht (Brahms) ac <b>Odeon 311824/312191</b> rough start E-- (Basel, 1921)	5
1994	<b>Kessler &amp; Israng</b>	<b>Jakob Kessler &amp; Sepp Israng</b> (Gesangsduett): 's Kantöbli-Lied/ Eusi Kompanie <b>Ideal IZ 8162</b> E-	5
1995	<b>Kessler &amp; Israng</b>	Es kann ja nicht immer so bleiben/ Hab' of im Kreise der Lieben <b>Ideal IZ 8234</b> E-	5
1996	<b>Kessler &amp; Israng</b>	& <b>Ruckstuhl</b> : „Schweizer Lieder-Potpourri“ 1.& 2.Teil <b>Elite Record M 5170</b> sl.scrs. E-	5
1997			
1998	<b>Kessler-Israng</b>	& <b>Ruckstuhl</b> (Gesangstrio): Guete Sunntig mitenand/ Hinaus zu Mutter Grün <b>Elite Record M 5162</b> E(-) (Titel 1 gehört bereits zum Schweizer Volksliedergut)	5
1999	<b>Kessler-Israng</b>	Kapelle Brünig: Mädli sei mein/ Blaue Mändig <b>Ideal IZ 8055</b> E	6
2000	<b>Kessler-Israng</b>	Ensemble Albert Hagen: Das Munotglöcklein/ Ein gar so eigen Frühlingslied <b>Ideal IZ 8255</b> sl.scrs. E(-) (Zürich, 1945)	5
2001			
2002	<b>Kinder-Katzenmusik</b>	<b>Aldorf</b> (Uri): Vor allem Kindertrommeln und Kindergeschrei hörbar <b>Privatschnitt des Studio von der Mühl</b> , Zürich 20cm 8" E (Als Unikat und Lokaldokument für den Kanton Uri interessant! – vermutlich 50er-Jahre!)	6
2003	<b>Les Chanteuses de la</b>	<b>Colombière</b> (Frauenchor aus Nyon): Ronde des Menagères/ Le petits grains <b>Columbia DF 1769</b> E(-) (Paris, 30.05.1935)	6
2004			
2005	<b>Locher-Werling, Emilie</b>	(Humoristin) Zürich: E bösi Verschwörig/ <b>Orchester Zwahlen, Bern</b> : Illustrierter Preis (Schottisch) ac <b>Gramophone 13728</b> rough start V+ (Zürich, 1912)	5
2006	<b>Löffler, Lothar</b>	(Piano) m. Rhythm.: „Von Schlager zu Schlager“ Potpourri 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV HE 776</b> E-	5
2007	<b>Luzerner Singknaben</b>	Ltg. Jos. Baumeler: Notre Suisse (Jos. Bovet)/ Lingua materna (H. Cantieni) <b>Thorens Privatschnitt-Platte</b> ohne Nr. center start E- (datiert 10.März 1949)	5
2008	<b>Männerchor Zürich</b>	4 Privatschnitt-Platten: Morgen im Walde (Hegar)/ Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer) // Der Lichtschoepfer (Hans Georg Nägeli) 1.Teil/ 2.Teil // Es schlagen des Rheines Wellen (Carl Attenhofer)/ Bunte Blumen (Gustav Weber) // Hymne an die Nacht (L.v. Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil <b>Hug &amp; Co. Acetatplatten</b> E (1. Platte sl.scrs.) (Zürich, c.1940) wertvolles Unikat !	5
2009			



2010	<b>Michael, Herbert</b>	m. Lothar Löffler u.s. Ensemble: Sterne über Florenz/ Capri-Fischer <b>HMV HE 757 E</b>	6
2011	<b>Michael, Herbert</b>	m. Lothar Löffler u.s. Ensemble: Möve, du fliegst in die Heimat/ Unter der roten Laterne von St. Pauli <b>HMV HE 775 E</b>	6
2012	<b>Michel, Lyne</b>	m. Orch. Tony Bell: J'ecoute mon coeur/ Toi seul <b>Elite Special 4347 E(-)</b>	5
2013	<b>Mumenthaler, Martha</b>	<b>&amp; Kessler-Israng</b> m. Kapelle Brünig: 's Landi-Dörfli/ Uf der Landi-Schwäbibahn <b>Ideal IZ 8053 E(+)</b> (mit Landi Sonderlabel zur Erinnerung an die Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939)	5
2014	<b>Mumenthaler, Martha</b>	<b>&amp; Kessler-Israng</b> m. Kapelle Brünig: Halli-Hallo/ Im schöne Monet Mai <b>Ideal IZ 8054 E-</b> (mit Original Textblatt !)	5
2015	<b>Mumenthaler, Martha</b>	<b>&amp; Kessler-Israng</b> m. Orch. Albert Hagen: Im Landhus isch Sänneball/ 's isch 's Landi-Dörfli gsi <b>Ideal IZ 8088 E(+)</b>	5
2016	<b>Neuenschwander, Leni</b>	(Sopran) Nyna Buscheli (Wiegenlied)/ (a) Es taget vor dem Walde (b) I möcht a Jeger finde <b>HMV H.E.85 E-</b>	5
2017			
2018	<b>Peter, Theo</b>	<b>&amp; Fr. Schneebeli</b> (Humoristen-Duo): De Jacobli will hürote/ (nur Theo Peter): De Jacobli hät Angst vor em Hürote ac <b>Odeon 31600/01 E-</b> (Zürich, 1923) (Gesangstrio) Orch. Eddy Huggel: Auf dem Meer ein kleines Schiffelein/ Eulalia Torricelli <b>Gloria PZ 78 E-</b>	5
2019	<b>Pinguine, Die 3</b>	m. Orch. Will Glahé: Eine weisse Rose/ Heimatglocken <b>Decca SH 49326 E</b> (mit photolabel, Will Glahé)	6
2020	<b>Play, Johnny</b>	<b>Basel-Stadt</b> , Ltg. Paul Kabisch: Ausstellungs-Marsch/ Hobellieder-Marsch <b>Odeon A 208096 E--</b>	5
2021	<b>Polizei-Musik</b>	(Tenor) m. Orch.: Im Volkston/ Das Munotglöcklein <b>Beka B.6288 E</b>	5
2022	<b>Rau, Max</b>	Sänger <b>C.Terffola</b> m.Piano: 's Basler Credo" 1.Teil/ 2.Teil <b>HMV HE 309 E+</b>	6
2023	<b>Ressleryti</b>	<b>&amp; Sepp Israng</b> m. Kapelle <b>Ribary &amp; Hagen</b> : I bi Soldat und du bisch Soldat/ G'hau und g'stoche <b>Ideal IZ 8095 E-</b> (beides Soldatenlieder von Hans Roelli – aufg. 1940 z. Zeit des Krieges, Bildetikett mit behelmtm Soldatenkopf über einer Schweizer Bergkette!)	6
2024	<b>Roelli, Hans</b>	(Jodelduett) m. Handorgelbegl: Der Geissbuebl/ Alpfahrt <b>Victor V-6103 E</b> (seltene Amerikanische Ausgabe) Basel <b>&amp; Emil Gyr-Vaterlaus</b> , Zürich: Parkverbot/ Züri butzt (beides Schweizer Dialekt-Sketch) <b>Odeon A 208 054 E</b>	6
2025	<b>Rubin, W. &amp; Frau Spühler</b>	<b>&amp; Elsy</b> : 's Gluggsis wänd verraise/ Jääso, dewäg ! <b>Odeon A 208224 E</b>	6
2026	<b>Ruckhaeberle, Moritz</b>	(Tenor) <b>&amp; Trude Ulrich</b> (Sopran) m. Orch.: (OL.127-2) Fahr' mit mir im Boote rüber nach Morcote ss <b>HMV Testrecord</b> vom 26.04.1934 E(+) Der grosse Schweizer Hit von 1934! (Morcote liegt am Luganersee, gegenüber Lugano. Unikat – selten!)	7
2027	<b>Ruckhaeberle, Moritz</b>	(Tenor) <b>&amp; Trude Ulrich</b> (Sopran) m. Orch.: Fahr' mit mir im Boote, rüber nach Morcote/ (ohne Salghini): Schau doch nicht immer nach den Sternen <b>HMV F.K.233 E(+)</b> (Zürich, 26.04.1934) Seite 1 toller Schlager von 1936	6
2028	<b>Salghini, Equinaldo</b>	Zürich, Ltg. Hans Lavater: „An die Berge“ (Hans Lavater) 1.& 2.Teil <b>von der Müll Privatschnitt V+</b> (Live-Aufnahme vom 26. Eidg. Sängerefest 1948 in Bern, interessantes Dokument, aber schlechter Zustand!)	5
2029	<b>Salghini, Equinaldo</b>	Cowboy, Sing (Beul)/ Das sind die schöne Schwyzer-Meiteli (Beul) <b>Elite Special 4225 E</b>	6
2030	<b>Sängerverein Harmonie</b>	Sibe chlini Entli (Beul)/ Zoggeli-Swing (Beul) <b>Elite Special 4373 E-</b>	5
2031	<b>Schmid, Geschwister</b>	Rote, rote Rosen (Beul)/ Die blonde Meiteli (Beul) <b>Elite Special 4374 E(-)</b>	5
2032	<b>Schmid, Geschwister</b>	Schneewittli und die sibe Zwergli (Beul)/ Hänsel und Gretel (Beul) <b>Elite Special 4375 E</b>	6
2033	<b>Schmid, Geschwister</b>	Och. Walter Baumgartner: Swing in Switzerland (Beul)/ Tschau Bell' Ascona (Beul) <b>Elite Special 4190 E</b>	6
2034	<b>Schmid, Geschwister</b>	Och. Walter Baumgartner: Cowboy, sing (Beul)/ Das sind die schöne Schwyzer-Meiteli (Beu) <b>Elite Special 4225 E(+)</b>	7
2035	<b>Schmid, Geschwister</b>	Och. Walter Baumgartner: Swing, das isch Musik für d'Bei (Beul)/ Mir zwei undrem Rägeschirm <b>Elite Special 4345 E</b>	6
2036	<b>Schmid, Geschwister</b>	Orch. Béla Sanders: Schwarzwald-Rosen/ Das alte Mühlenrad <b>Decca F 49528 E</b>	6
2037	<b>Schmid, Geschwister</b>	(Basler Lokaldichter & Humorist): Die Wieschti Nase/ Hypokras ac <b>Vox 5055</b> sl.scrs. E-- (Zürich, 1922)	5
2038	<b>Schmid, Geschwister</b>	<b>Chor, Bern</b> Dir. W.S. Huber: Es wollt guet Jaegerli jagen/ I ga nid hei bis wälletet <b>Polydor 23416 E-</b>	5
2039	<b>Schmid, Geschwister</b>	Ltg. G.B. Mantegazzi: Territorial (Marsch, Blankenburg)/ Munot-Marsch (Mantegazzi) <b>Parlophon B.35091</b> sl.scrs. E- (Zürich, 1930)	5
2040	<b>Schmid, A</b>		
2041	<b>Schweizer Volkslieder-</b>		
2042	<b>Stadtmusik Zürich</b>		
2043			
2044			
2045			
2046			
2047			
2048			
2049	<b>Studer, Berteli</b>	<b>&amp; Ernst Berchtold &amp; Sepp Israng</b> m. Christian Hartmann Akkordeon: 's Elsi (Jodellied)/ Wildheuer Jutz (Naturjodel) <b>Philips Q 39252 H E</b>	5
2050	<b>Symphonie-Orchester</b>	Ltg. Bruno Seidler-Winkler: «Appenzeller Tänze und Weisen» (Albert Nef) Teil III & VI/ Teil V <b>Tri-Ergon TE 5209</b> sl.scrs. E- (Kuriosum = Appenzeller Musik in symphonischem Gewand !)	5
2051	<b>Tessiner Instrumental-</b>	<b>Quartett</b> : Vita Felice/ Fra le rose <b>Homokord 15236/37 V+</b>	5
2052	<b>Texas-Duo</b>	Durch die Prärie/ Sing mir ein Liebeslied <b>Decca SH 27106</b> sl.warped E- (mit Fotolabel) (Das Texas-Duo war in den 1940er- & 1950er-Jahren eines der beliebtesten Gesangsduos in der Schweiz, es bestand aus dem Musiker-Ehepaar Yvonne (Irma) & Paul Furrer)	5
2053			
2054			
2055	<b>Texas-Duo</b>	Orch. Walter Baumgartner: Ein kleiner Musikant (Beul)/ Ich hab' im Traum <b>Decca F 49450 E</b>	6
2056			
2057	<b>Thorens Radio-</b>	<b>Mitschnitt Folie</b> : Chum buebl und lueg dis Ländli a (Aufnahme vom Zürcher Knabenschieszen am 8.Sept. 1945 mit dem speziell für diesen Anlass gebildeten Knabenchor)/ <b>Dr. W. Fueter</b> rezitiert das „Abendlied“ (Der Mond ist aufgegangen) von Matthias Claudius. Thorens Folie. 1. Seite Innenstart E- 2.Seite normaler Aussenstart E- (Kulturhistorische Schweizer Rarität!)	7
2058	<b>Ticinella, Orchestra</b>	<b>&amp; L. de Luca</b> (Tenor): Peccati di gioventù/ Signorina dell' Università <b>HMV HE 607 E-</b> (Zürich, 1941) lustige Texte !	5
2059	<b>Torriani, Vico</b>	m. Lothar Löffler u.s. Ensemble: Soirée dansante (RU)/ La vie en rose <b>HMV HE 786 E(-)</b> (Auf den frühen HMV-Aufnahmen ist Vico Torriani noch als Refrainsänger angegeben!)	6
2060	<b>Torriani, Vico</b>	m. Lothar Löffler u.s. Ensemble: Dann blüh'n für mich die Rosen/ Immer wenn die Sterne fallen <b>HMV HE 789 E</b>	6
2061			
2062	<b>Torriani, Vico</b>	Orch. Lothar Löffler: Dann blüh'n für mich die Rosen/ Immer, wenn die Sterne fallen <b>HMV HE 789 E</b>	6
2063	<b>Torriani, Vico</b>	Orch. Cedric Dumont: Irgendwo-Irgendwann/ Liebes gutes Mütterlein <b>Elite Special 8840 E</b>	6
2064	<b>Torriani, Vico</b>	Orch. Cedric Dumont: Kleine Amsel, pfeif' dein schönstes Liebeslied/ Ob ich will oder nicht <b>Elite Special 8896 E</b>	7
2065	<b>Torriani, Vico</b>	Orch. R. Müller-Lampertz: Bravo, bravo (beinah wie Caruso)/ m. Orch. Béla Sanders: Angelina – Angelina <b>Decca F 49611 E+</b>	7

2066	<b>Torriani, Vico</b>	Orch. Horst Kudritzki: Mein schönstes Lied/ m. Orch. Béla Sanders: Kleine Orangenverkäuferin <b>Decca F 43946 E</b>	6
2067	<b>Torriani, Vico</b>	Orch, Béla Sanders: Manon – Madeleine – Marie/ Caroline Chérie <b>Decca F 49625 E+</b>	7
2068	<b>Uebeschi-Chor der</b>	<b>Berner Liedertafel</b> , Ltg. A. Oetiker: Im schönsten Wiesengrunde (Munzinger)/ Dimmerliedli (Friedr. Niggli) ac <b>Polydor 20678 E(-)</b>	5
2069	<b>Vereinigte Kleinbasler</b>	(Trommlergruppe, Gegr. 1884): Vaudois (M)/ Morgenstreich und Araby <b>Columbia D 2313 E</b>	6
2070	<b>von Kobierska, Wanda</b>	Orch. Cedric Dumont: Dann blüh'n für mich die Rosen/ Schade... <b>Polydor 14249 r tiny E-</b> (selten !)	5
2071	<b>Werdenberger Singvögel</b>	m. Kapelle H. Sulser: Werdenberger Stubeti/ Ei loset wie's rumplet <b>Kristall 25023 E</b>	5
2072			

### CH Interpreten 30cm – Swiss Artists 12"

2073	<b>Alte Garde</b>	(Artilleriemusik, Zürich): «Freiübungs-Marsch» 1.Teil/ 2.Teil (zum 61. Eidg. Turnfest 1936 in Winterthur) Sonderplatte von <b>Hug &amp; Co.</b> Zürich E, mit Sonderetikett, eine sog. Turnerplatte, zu der geturnt wurde (Zürich, Febr. 1936) Rarität !	7
2074	<b>Bachmann-Rutishauser,</b>	<b>Frau</b> (Coué-Lehrerin) spricht in Ostschweizer Mundart «Allgemeine Suggestion nach Methode Coué» mit einleitender Entspannung 1.Teil/ 2.Teil <b>Coué-Vereinigung Zürich T 100 E-</b> (Zürich, c. Jan,1944) völlig ausgefallen und extrem selten !	5
2075	<b>Basler Liedertafel</b>	Ltg. Hans Münch: Das Dörfchen (Franz Schubert)/ Der Entfernten (Franz Schubert) <b>Columbia D 2797 E</b>	5
2076	<b>Bourquin, La petite</b>	1er prix jodlers, Lausanne: Les Internés/ De Genève à Lausanne <b>Ed. Lassueur, St.Croix 7188/89</b> sl.warped E- (rec. 1926 – extrem seltene Schweizer Rarität)	8
2077	<b>Loosli, Walter</b>	(Sänger zur Laute): Solothurnerlied/ De Schuehni (Bühlmann) <b>Odeon AA 210704 E</b> (der 1. Titel nach der alten deutschen Weise «Lang ist's her» ist im Text geprägt von Solothurner Lokalkolorit)	6
2078	<b>Moser, Gebrüder</b>	(Alfred, Paul, & Albert, Jodelduett mit Handorgelbegl.): Grindelwallerlied/ Schrib de gly ! <b>HMV C 4854 E-</b>	5
2079	<b>Pathé Frères Orch.</b>	La Diane et la Retraite Fédérale (Metzger)/ A la Liberté (Gross) ac saphir <b>Pathé 6132</b> (27cm 10¾") E(+) (Paris 1908) Alte Schweizer Märsche !	5
2080	<b>Rigiblick</b>	(Jodlergesellschaft): Kuckuckslied /Jodlerpartien ac saphir <b>Pathé 23762/63 E-</b> (Zürich, 1908)	5
2081	<b>Schweizer Ensemble</b>	Ltg. Fr. Grether (Chor, Jodler, Ländlermusik, Orchester etc): «Vom Rhein zum Tessin» (Schweizer Volkslieder- Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil <b>Odeon AA-210705 E</b>	5
2082	<b>Smetak, Anton</b>	Zürich, (Zithersolo): Herbst (Elegie von Eduard Hönes)/ Plauderstündchen (Walzerrondo von Hauenstein) <b>Aufnahmestudio von der Müll</b> , Zürich Privataufnahme E (Zürich, May 13.1954) Unikat !	5

### Rezitation 25cm – Talking / Recitation 10"

2083			
2084	<b>Doumel, Monsieur</b>	(de L'Empire): Histories Marseillaises/ Ca sent l'ail <b>Columbia D 19025 E</b>	5
2085	<b>Hayward, Richard</b>	(trad. Irish Ballad singer) w. Orch.: A Military Tragedy/ The Waterloo Pup (both Ballads by Morrison, Paden) <b>Decca F.3294</b> sl.scrs. E- (London, 12.08.1932) of historical and literary interest	5
2086			
2087	<b>Moissi, Alexander</b>	Erlkönig (Goethe)/ Die Prinzessin auf der Erbse (Anderson) <b>Columbia 16073 E(-)</b> (Alexander Moissi (1879-1934) war ein Österreichisch-Abanischer Schauspieler)	5
2088	<b>Polin, Pierre</b>	(Humoriste, Paris): Lettre en panne Monologue) ac ss <b>G&amp;T G.C.-31173</b> rough start V+ (Paris, 1905)	5
2089			
2090			
2091	<b>Wallace, Edgar</b>	(crime author): „The Man In The Ditch“ Part1/ Part 2 <b>Columbia 5026 E(+)</b>	6

### Rezitation 30cm – Talking / Recitation 12"

2092	<b>Kayssler, Friedrich</b>	Faust-Sorge (Mitternacht)/ Faust's Tod („Faust II.“ (Goethe) <b>Telefunken E 1921 E</b>	6
2093	<b>Moissi, Alexander</b>	Monolog aus „Faust“ (Goethe) ac ss <b>Gramophone 041018 E</b> (Alexander Moissi (1879-1934) was an Austrian Albanian actor)	6
2094	<b>Moissi, Alexander</b>	Schlaflied für Mirjam (Richard Beer-Hofmann) ac ss <b>Grammophon 041024 E</b> (Berlin, April 12.1912)	6
2095	<b>Moissi, Alexander</b>	Monolog aus „Hamlet“ (Shakespeare)/ Monolog aus „Faust“ (Goethe) ac <b>Grammophon 68026 E</b>	6
2096	<b>Moissi, Alexander</b>	Monolog aus „Hamlet“ (Shakespeare) ac ss <b>Grammophon 68027</b> sl.scrs. E(-)	5
2097	<b>Moissi, Alexander</b>	Osterglocken aus „Faust“ (Goethe)/ Novemberwind (von Verhaeren) <b>Columbia 55112-F E</b>	6
2098	<b>Oliver, Laurence</b>	w. The Philharmonia Orchestra, Cond. Muir Mathieson: „Hamlet“ in excerpt from his motion picture production of William Shakespeare <b>illustrated RCA Victor Album Set 12-0663-65</b> (3 records) E(+)	8

### Zeitdokumente / Propaganda / Märsche 25cm Historical speeches / Propaganda / Marches 10"

2099			
2100	<b>Anonymous performers</b>	„Landing Of The British Army In France“ “ (Descriptive) Part 1/ Part 2 ac <b>Winner 2703</b> sl.scrs. E- (Talks from everyday troops from World War I, with jokes against the Germans)	5
2101	<b>Banda</b>	Bajo el águila doble (Unter dem Doppeladler)/ Marcha Boulanger ac <b>Fadas 15385/86 E-</b> (Spain, 1908) rare label !	5
2102	<b>Berner Stadtmusik</b>	Ltg. Carl Friedemann: Artisten-Marsch (Friedemann)/ Unsere Feldgrauen (Friedemann) <b>Homocord 4-2714 E</b> (Bern, 1928) (Carl Friedemann, deutscher Militärmusiker, zog 1911 nach Bern, wo er 22 Jahre die Stadtmusik leitete. Wurde für seine Märsche von Adolf Hitler mit dem Musikprofessor-Titel ausgezeichnet)	6
2103			
2104			
2105	<b>Garde-Jäger-Bataillon</b>	Potsdam, Kapellmeister Lüttich: Jägerlieder-Marsch (Apitius)/ <b>Grammophon-Orchester</b> , Kapellmeister Seidler- Winkler: Parade-Marsch No.1 (Möllendorf) ac <b>Gramophone 3-40471/72</b> blister V+	5
2106	<b>Garde-Regiment, III.</b>	Berlin: a) Sudowski-Marsch (Wolschewiski) b) Danse de Kosaque de la Ukraine/ a) Russischer Balltanz b) Japanischer Tanz ac <b>Veni Vidi Vici Beka-Grand-Record 768/69 E(-)</b>	5
2107	<b>Grammophon-Orch.</b>	Berlin: Graf Zeppelin-Siegesmarsch (K. Butscher)/ Die Königs Grenadiere ac <b>Gramophone 10333 E</b> (Berlin, 1908)	5
2108			

2109	<b>Grosses Blas-Orch.</b>	Ltg. Carl Woitschach: Telefonen-Marsch (Evert)/ Die Norag (H. Platen) <b>Telefunken A 1211</b> sl.rubs E-	5
2110	<b>Grosses Militär-Orch.</b>	Ltg. Oskar Hackenberger: Der Koburger (Alt-Preußischer Armee-Marsch Nr. 77)/ Bayrischer Defiliermarsch <b>Electrola E.G.636</b> E	6
2111	<b>Guards Military Band</b>	Scottish Patrol (Williams)/ Cornish Carnival <b>Coliseum 1989</b> E-	5
2112	<b>Harmonie-Orchester</b>	Einzug der Gladiatoren (Fučík)/ Abschied der Gladiatoren (Blankenburg) <b>Biennophone S 050</b> sl.scfs. E (rare Swiss label!)	6
2113	<b>Hohenzollern Fuss-</b>	<b>Artillerie-Regt. Nr. 13, Ulm:</b> Jugendzeit-Marsch (Murschel)/ Ländler für 2 Klarinetten und 2 Trompeten ac <b>Zonophone 520082/83</b> E-	5
2114			
2115	<b>K.K. Inf.-Regt</b>	„ <b>Freiherr von Probst</b> “ <b>Nr. 51</b> , Wien, Kapellmeister Anton Kutschera: Walzertraum (O. Strauss)/ Barcarole (Offenbach) ac <b>Favorite 1-22084/ 23018</b> E-	5
2116	<b>Kaiser Franz-Garde-</b>	<b>Grenadier-Regiment No. 2:</b> Böhmerwald ac ss <b>Lyrophon 1298</b> V+ (Berlin, 1905)	5
2117	<b>Kaiser Franz-Garde-</b>	<b>Grenadier-Regiment</b> , Berlin: Pariser Einzugsmarsch/ Scene aus der Schlacht bei Sedan ac <b>Zonophone X-20081/82</b> E- (Berlin, 1904)	5
2118	<b>Kaiser Franz-Garde-</b>	<b>Grenadier-Regiment</b> , Berlin, Dir. A. Becker: Ouvertüre aus «Stradella»/ Ouvertüre aus «Pique Dame» ac lilac <b>Favorite 1-13004/05</b> scrs. E-	5
2119	<b>Kalliope-Orchester</b>	Gammeljäger-Marsch (Alter norwegischer Jägermarsch nach einer alten Überlieferung)/ Kaiserjäger-Marsch (Rich. Eilenberg, Op.114) ac <b>Kalliope 4928</b> E-	5
2120			
2121	<b>Kampfbund Orchester</b>	Dir. Prof. Gustav Havemann: „Waldmeister“ Ouvertüre 1.& 2.Teil (Joh. Strauss) <b>Grammophon 25216</b> E-	6
2122			
2123			
2124	<b>Kapelle des Infanterie-</b>	<b>Regiments III/9</b> , Dir. Obermusikmeister A. Becker: Deutschmeister-Regimentsmarsch (W.A. Jurek)/ Fledermaus-Marsch (A. Trenkler) ac <b>Vox 1408</b> E(-) (Berlin, June. 1923)	5
2125	<b>Kapelle des Infanterie-</b>	<b>Regiments III/9</b> , Dir. Obermusikmeister A. Becker: San Salvatore (Marsch, M. Ringeisen)/ Mein ist die Welt (Marsch, M. Ringeisen) ac <b>Vox 8012</b> E- (Berlin, Dec. 1925)	5
2126	<b>Kapelle des Kgl. Bayr.</b>	<b>Musikmeisters J. Peuppus</b> , München: Tölzer Schützenmarsch (Krettner)/ Alte Kameraden (Teike) ac <b>G&amp;T 40902/40892</b> E-	5
2127			
2128			
2129	<b>Königin-Augusta-Garde-</b>	<b>Gren.-Regt. No. 4</b> , Berlin: „Unseres Kaisers Geburtstag“ (Patriotisches Tongemälde von H. Lewe) 1.Teil/ 2.Teil ac <b>Zonophone X 2-20154/55</b> side 2 sl.scr. E	5
2130	<b>Königs-Ulanen-Regt. 1</b>	<b>No. 13</b> , Hannover: Regimentsmarsch d. Hannov. Garde du Corps (aus England stammend vom Jahre 1805)/ Königsgruss von Sommerlatt ac <b>Gramophone 4-40000/03</b> E	6
2131			
2132			
2133			
2134	<b>Musikkorps des Kaiserl.</b>	<b>II. Seebataillons</b> , Wilhelmshaven: Mein Feld die Welt (Marsch, Blankenburg)/ Spanisches Ständchen (Eilenberg) ac <b>Zonophone 520090/91</b> E	7
2135	<b>Musikkorps des Ober-</b>	<b>Österreichischen Infanterie Regiments Nr. 14, Linz</b> Dir. Kapellmeister Leopold Ertl: Schönfeld-Marsch (Einleitung: Signal Vergatterung)/ Radetzky-Marsch (Einleitung: Signale 1) Vorwärts 2) Sturm) <b>Telefunken A 2525</b> E(+)	7
2136			
2137	<b>Polydor Tanz-Orch.</b>	mit Gesang «Soldatenlieder-Fox» (Potpourri beliebter Soldatenlieder in Tanzform) 1.Teil/ 2.Teil <b>Polydor 607</b> side 1 dig E	5
2138			
2139			
2140			
2141			
2142			
2143			
2144			
2145			
2146			

## Zeitdokumente / Propaganda / Märsche 30cm Historical speeches / Propaganda / Marches 12"

2147			
2148			
2149			
2150			
2151	<b>Orch. des Grenadier</b>	<b>Reg. No. 1 „Kronprinz“ (I. Ostpr.) Königsberg:</b> Björneborgarnes/ Finnländischer Reitermarsch ac saphir center start <b>Pathé 54464/65</b> E(+)	6

## Internationale Kleinkunst (Cabaret) / Rock'n'Roll / 50s / Personality

2152	<b>Amen Brothers, The</b>	Addio/(Ah-Dee-O)/ The Naughty Lady Of Shady Lane <b>HMV B.10800</b> E	5
2153	<b>Andrews Sisters</b>	Near You/ How Lucky Are You <b>Brunswick 03823</b> E(-)	6
2154	<b>Andrews Sisters</b>	Oh, You Sweet One/ Now ! Now ! Now ! Is The Time <b>Brunswick 04262</b> E	6
2155	<b>Andrews Sisters</b>	Pennsylvania Polka/ That's The Moon, My Son <b>Decca M.30329</b> E	6
2156	<b>Andrews Sisters</b>	I Like You Very Much/ I'll Be With You <b>Odeon (Argentina) 284723</b> E(+)	7
2157	<b>Andrews Sisters</b>	& <b>Bing Crosby:</b> Ciribiribin/ Yodelin' Jive <b>Decca 02881</b> E-	6
2158			
2159	<b>Andrews Sisters</b>	& <b>Bing Crosby:</b> Don't Fance Me In/ The Three Caballeros <b>Decca 03565</b> E-	6
2160			
2161			
2162			
2163	<b>Andrews Sisters</b>	w. Orch. Vic Schoen: Coax Me A Little Bit/ Atlanta G.A. <b>Brunswick 03729</b> E(-)	6

2164			
2165			
2166	<b>Andrews Sisters</b>	w. Orch. Vic Schoen: Aurora/ Music Makersw <b>Decca M.30313</b> E(-)	5
2167			
2168			
2169	<b>Anka, Paul</b>	w. Orch. Don Costa: Diana/ Don't Gamble With Love <b>Columbia DB.3980</b> E sl hole damage (No.1 Hit of 1957)	22
2170	<b>Astaire, Fred</b>	Let's Call The Whole Thing Off/ Shall We Dance <b>Brunswick 02425</b> E(-)	6
2171	<b>Astaire, Fred</b>	It Only Happens When I Dance With You/ <b>Judy Garland</b> : Better Luck Next You <b>MGM.174</b> E	7
2172	<b>Astaire, Fred</b>	<b>&amp; Anita Ellis</b> : Where Did You Get That Girl/ <b>Anita Ellis</b> : Thinking Of You <b>MGM. 334</b> sl.rubs E	6
2173			
2174	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: Isn't This A Lovely Day ?/ Top Hat, White Tie And Tails <b>Brunswick A 9806</b> E	7
2175	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: Let's Face The Music And Dance/ Let Yourself Go <b>Brunswick A 9947</b> E(-)	6
2176	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: I'm Putting All My Eggs In One Basket/ We Saw The Sea <b>Brunswick A 9948</b> E(+)	7
2177	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: A Fine Romance/ (instrumental): The Waltz In Swing Time <b>Brunswick A 81057</b> E(+)	7
2178	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Ray Noble: Things Are Looking Up/ Nice Work If You Can Get It <b>Brunswick 02533</b> sl.scrs. E-	5
2179	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Bob Crosby: You're Easy To Dance With/ I Can't Tell A Lie <b>Brunswick 03386</b> E-	6
2180	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. John Scott Trotter: Wedding In The Spring/ I'm Old Fashioned <b>Brunswick 03428</b> sl.scrs. E-	5
2181	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. John Scott Trotter: Dearly Belived/ The «Shorty George» <b>Brunswick 03429</b> E	7
2182			
2183	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch.: Night And Day/ After You, Who ? <b>Columbia DB 1215</b> E	7
2184	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Russ Garcia: Something's Gotta Give/ Sluefoot <b>HMV GA 5139</b> E(+)	7
2185	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: A Fine Romance/ Bojangle Of Harlem <b>Vocalion 500</b> E-	6
2186	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Johnny Green: It Only Happens When I Dance With You/ <b>Judy Garland</b> : Better Luck Next Time <b>MGM 174</b> E(-)	6
2187	<b>Astaire, Fred</b>	w. Orch. Lennie Hayton: You'd Be Hard To Replace/ My One And Only Highland Fling <b>MGM 211</b> sl.rubs E-	5
2188	<b>Baker, Josephine</b>	w. Orch.: C'est Lui/ Haiti <b>Columbia DF 1623</b> E	7
2189	<b>Baker, Josephine</b>	w. Orch.: La petite tonkinoise/ J'ai deux amours <b>Columbia DF 229</b> E+	8
2190	<b>Baker, Josephine</b>	w. Orch.: Suppose/ Pretty Little Baby <b>Columbia DF 230</b> sl.warped at start E	5
2191	<b>Baker, Josephine</b>	w. Orch.: Pardon si je t'importune/ Aux iles Hawai <b>Columbia DF 406</b> sl.scrs. E-	7
2192			
2193	<b>Baker, Josephine</b>	w. Orch.: J'ai deux amours/ Voulez vous de la canne a sucre <b>Columbia C.Q.449</b> side 1 rg 4, side 2 scr. V+	5
2194	<b>Baptista, Dyracinah</b>	Piu ! Piu !/ Katucha (sung in portuguese) <b>Odeon (Argentina) 295051</b> E	7
2195	<b>Bell Sisters</b>	Bermuda/ Wheel Of Fortune <b>HMV B.10239</b> E	6
2196	<b>Benson, Marie</b>	Our Old Pi-Anna/ I'm So Lonely, Lonely, Lonely To Night <b>Philips P.B.431</b> sl.rubs E(+)	5
2197	<b>Bobbejaan</b>	<b>Schoepen</b> : Muziek van de Regen/ ,K zie zo geere m'n duvenkot (sung in dutch) <b>Decca 20.661</b> side 2 label damage E-	5
2198			
2199			
2200			
2201			
2202			
2203			
2204			
2205			
2206			
2207			
2208			
2209			
2210	<b>Boswell Sisters, The</b>	w. Orch.: Dinah/ Alexander's Ragtime Band <b>Brunswick A 9688</b> E-	5
2211			
2212			
2213	<b>Boswell, Eve</b>	Blue Star/ Pickin' A Chicken <b>Parlophone R.4082</b> sl.rubs E-	5
2214			
2215	<b>Carroll, Helen</b>	<b>&amp; The Satisfiers</b> : Wyoming/ Who'd A Thunk It <b>RCA Victor 20-2191</b> E+	6
2216	<b>Chevalier, Maurice</b>	w. Orch.: You Brought A New Kind Of Love To Me/ Livin' In The Sunlight, Lovin' In The Moonlight <b>Victor 22405</b> E	6
2217	<b>Chordettes, The</b>	Born To Be With You/ Love Never Changes <b>London HL-A8302</b> sl. rubs E	6
2218	<b>Christy, June</b>	I'll Remember April/ Get Happy <b>Capitol CL.13430</b> E(+)	6
2219	<b>Christy, June</b>	My Heart Belongs To Only You/ I Was A Fool <b>Capitol CL.13867</b> sl. rubs E	5
2220			
2221	<b>Clooney, Rosemary</b>	Orch. Harry James: It Might As Well Be Spring/ Over The Rainbow <b>Philips B 21154</b> H E(+)	6
2222	<b>Clooney, Rosemary</b>	Botch-A-Me/ Half As Much <b>Columbia DZ 926</b> E+	7
2223	<b>Clooney, Rosemary</b>	w. Orch.: Shoo, Turkey, Shoo/ Lonel Am I <b>Philips B 21130</b> H E+	7
2224			
2225			
2226			
2227			
2228	<b>Cole, Nat „King“</b>	Calypso Blues/ When I Fall In Love <b>Capitol CL.14709</b> E	6
2229	<b>Cole, Nat „King“</b>	Too Young To Go Steady/ Never Let Me Go <b>Capitol CL.14573</b> E(+)	6
2230	<b>Cole, Nat „King“</b>	Nature Boy/ Lost April <b>Capitol 15054</b> E(+)	7
2231	<b>Cole, Nat „King“</b>	w. Orch. Billy May: Lover, Come Back To Me/ w. Orch. Nelson Riddle: That's All <b>Capitol CL 2610</b> sl.rubs E	6
2232	<b>Como, Perry</b>	Lili Marlene/ First Class Private Mary Brown <b>Victor 20-1592</b> E(+)	9
2233	<b>Como, Perry</b>	Look Out The Window/ Wanted <b>RCA A 18205</b> E(+)	7
2234			
2235			
2236	<b>Conway, Russ</b>	Piano w. Orch. Tony Osborne and Chorus: Theme From „The Apartment“/ Passing Breeze <b>Columbia DAS 359</b> E	7
2237	<b>Cook, Jimmy</b>	Silver Dollar/ Black Moonlight <b>Colonial 1000</b> sl.scrs. E(+)	6
2238	<b>Cornelius, Victor</b>	w. Orch. Erik Tuxen: Lille Mand, sig paent Godnat og sov/ Du har stjaalet mit Hjerte (sung in Danish) <b>Polyphon X.S.50376</b> E	6
2239	<b>Coronets, The</b>	Heart Of My Heart/ The Jones Boy <b>Columbia D.B.3442</b> sl.rubs E	6
2240			

2241			
2242			
2243	<b>Crosby, Bing</b>	Jim, Johnny And Jonas/ Farewell <b>Brunswick 82854 E+</b>	7
2244	<b>Crosby, Bing</b>	Whiffenpoof Song/ Kentucky Babe <b>Brunswick 03902 E</b>	6
2245			
2246	<b>Crosby, Bing</b>	Birth Of The Blues/ & <b>Mary Martin, Jack Teagarden</b> : The Waiter And The Porter And The Upstairs Maid <b>Brunswick 03269 E</b>	6
2247	<b>Crosby, Bing</b>	It Must Be True/ Be Honest With Me <b>Brunswick 03396 E</b>	6
2248	<b>Crosby, Bing</b>	Chattanooga Shoe Shine Boy/ Sorry <b>Brunswick 04442 E</b>	6
2249			
2250	<b>Damia, (Madame)</b>	w. Orch. M. Pierre Chagnon: Les Goëlands/ Ne dis rien <b>Columbia DF 15</b> side 1 sl.nl at start E (Paris, c.1933)	5
2251	<b>Damia, (Madame)</b>	w. Orch. M. Pierre Chagnon: Les inquiets/ De profundis <b>Columbia DF 897 E</b>	6
2252	<b>Damia, (Madame)</b>	w. Orch. M. Pierre Chagnon: La Garde de nuit a l'ysler/ La suppliante – Lamento <b>Columbia DF 1171 E</b>	5
2253	<b>Davis Jr., Sammy</b>	w. Orch. Morty Stevens: «Because Of You» Part 1/ Part 2 <b>Brunswick 05326</b> lam. hc E	5
2254	<b>Davis, Jr. Sammy</b>	The Way You Look Tonight/ Can't You See I've Got The Blues <b>Capitol CL.13269 E</b>	7
2255	<b>Day, Doris</b>	Canadian Capers/ The Seine <b>Columbia D.B.2629 E</b>	6
2256	<b>Day, Doris</b>	A Load Of Hay/ I Had To Be You <b>Columbia D.B.3417 E</b>	6
2257	<b>Day, Doris</b>	Whatever Will Be, Will Be (Que Sera, Sera)/ You Made Me Love You <b>Philips B 21913 H E(+)</b>	14
2258	<b>Day, Doris</b>	Whatever Will Be, Will Be (Que Sera, Sera)/ We'll Love Again <b>Philips PB.586 E-</b>	9
2259			
2260	<b>Day, Doris</b>	w. Orch.: Lou Brigg: Papa, Won't You Dance With Me ?/ Say Something Nice About Me <b>Columbia 37931 E+</b> (N.Y.,1947)	7
2261			
2262	<b>Deep River Boys, The</b>	Down In The Glen/ Oh! Tell Me Gipsy <b>HMV B.9869 E(-)</b>	5
2263	<b>Deep River Boys, The</b>	Too Young/ May The Good Lord Bless And Keep You <b>HMV B.10120 E-</b>	5
2264	<b>Deep River Boys, The</b>	Deep Water/ I Won't Cry Anymore <b>HMB B.10157 E(-)</b>	5
2265	<b>Deep River Boys, The</b>	I Still Love You/ September Song <b>HMV JK 2701</b> side 1 dig tiny E	5
2266	<b>Dennis Sisters, The</b>	Love Me All The Time/ Bashful Baby (saphir) <b>Edison Diamond Disc 52458 E(+)</b>	7
2267	<b>Dennis, Denny</b>	& <b>The Canadians</b> : Memories Are Made Of This/ (Love Is) The Tender Trap <b>Embassy WB.167</b> sl.scrs. E	5
2268			
2269			
2270	<b>Duncan Sisters, The</b>	The Bull-Frog Patrol/ The Prune Song <b>Columbia 5182 E(-)</b>	5
2271	<b>Ellington, Ray</b>	& <b>The Stargazers</b> : Feet Up/ Bruce And The Spider <b>Decca F.10023 E</b>	6
2272	<b>Fields, Gracie</b>	with Soldiers Community Singing: „Gracie With The Troops“ Part 1/ Part 2 <b>Regal Zonphone MR 3156</b> side 2 sl.scr. E- (amusing contemporary document from the second world war)	5
2273	<b>Fisher, Eddie</b>	w. Orch. Hugo Winterhalter: Fanny/ Count Your Blessing <b>RCA Victor 20-5871 E</b>	5
2274			
2275	<b>Ford „Tennessee“ Ernie</b>	River Of No Return/ Give Me Your Word <b>Capitol CL.14005 E(+)</b>	7
2276			
2277	<b>Ford „Tennessee“ Ernie</b>	The Ballade Of Davy Crockett/ Farewell <b>Capitol CL.14506 E(+)</b>	7
2278			
2279			
2280			
2281			
2282			
2283	<b>Four Aces, The</b>	Tell Me Why/ A Garden In The Rain <b>Fonit 1783 E(-)</b>	6
2284			
2285	<b>Four Buddies, The</b>	I Willl Wait / Just To See You Smile Again <b>Savoy 769 E-</b>	5
2286	<b>Four Lads, The</b>	I Wonder, I Wonder, I Wonder/ He Who Has Love <b>Philips B 21061 H</b> rg4 E(+)	5
2287	<b>Four Lads, The</b>	Skokiaan (South African Song)/ Why Should I Love You? <b>Philips B 21402 H E+</b>	7
2288	<b>Four Preps, The</b>	Big Man/ Stop, Baby <b>Columbia CL.14873</b> side 1 rg3 E	5
2289	<b>Froman, Jane</b>	Blue Moon/ Tea For Two <b>Capitol CL.13719 E</b>	5
2290	<b>Garland, Judy</b>	& <b>Fred Astaire</b> : Easter Parade/ <b>Judy Garland &amp; Peter Lawford</b> : A Fella With An Umbrella <b>MGM.172 E</b>	8
2291	<b>Garland, Judy</b>	& <b>Fred Astaire</b> : A Couple Of Swells/ (a) I Love A Piano (b) Snooky Ookums (c) When The Midnight Choo Leaves For Alabam' <b>MGM.173</b> sl.scrs. E	6
2292	<b>Garland, Judy</b>	& <b>Gene Kelly</b> : For Me And My Gal/ When You Wore A Tulip <b>Brunswick 03432 E(-)</b>	6
2293	<b>Garland, Judy</b>	Zing! Went The String Of My Heart/ I'm Just Wild About Harry <b>Decca M.30302 E</b>	7
2294	<b>Garland, Judy</b>	w. Orch. David Rose: Blues In The Night/ Stompin' At The Savoy <b>Brunswick 03352 E(-)</b>	6
2295	<b>Garland, Judy</b>	w. Orch. Johnny Green: & <b>Fred Astaire</b> : Easter Parade/ <b>Judy Garland &amp; Peter Lawford</b> : A Fella With An Umbrella <b>MGM.172</b> sl.scrs. E(-)	6
2296	<b>Garland, Judy</b>	w. Orch. Johnny Green: & <b>Fred Astaire</b> : A Couple Of Swells/ (a) I Love A Piano (b) Snooky Ookums (c) When The Midnight Choo Choo Leaves For Alabam' <b>MGM.173 E</b>	7
2297			
2298			
2299	<b>Hall, Wendell</b>	(voc. & gr.): Red Headed Music Maker/ It Ain't Gonna Rain No Mo' <b>Gennett 5271 E</b> (2nd title wellknown in Switzerland as „Wenn eine tannigi Hose hät“)	7
2300	<b>Harvey, Lilian</b>	w. Orch. O. Dobrindt: Après tout, faire un peu les fous/ Jamais je ne pourrais vivre loin de toi <b>Odeon 166.610</b> sl.rubs E	5
2301	<b>Harvey, Lilian</b>	w. Orch.: Je me souviens toujours/ Je suis comme ça <b>Parlophone 22.920 E(+)</b>	6
2302	<b>Harvey, Lilian</b>	& <b>Henri Grant</b> w. Orch. Fred Mélé: Je ne sais rien de toi/ Quand je danse avec toi <b>Polydor 23970 E</b>	6
2303	<b>Harvey, Lilian</b>	& <b>Henri Grant</b> w. Orch. Fred Mélé: Avoir un bon copain/ Tout est permis quand on rêve <b>Polydor 521857 E</b>	6
2304	<b>Haymes, Dick</b>	w. Orch. Victor Young: The More I See You/ I Wish I Knew <b>Decca 03582 E</b>	6
2305	<b>Hildegarde</b>	Lili Marlene/ My Heart Sings <b>Decca 23348</b> sl.rubs E- (NYC, June 9.1944)	5
2306	<b>Hildegarde</b>	w. Orch.: I'm In The Mood For Love/ You Are My Lucky Star <b>Columbia FB 1170</b> sl.scrs. E(-)	5
2307	<b>Hildegarde</b>	w. Orch. Carroll Gibbons: For Me, For You/ Darling, je vous aime beacoup <b>Columbia DB 1556 E</b>	6
2308	<b>Hilltoppers, The</b>	D-A-R-L-I-N/ Flying <b>London HL-D.8298</b> side 2 sl.scrs. E	6
2309	<b>Hilltoppers, The</b>	A Fallen Star/ Footsteps <b>London HL-D.8455</b> side 1 r tiny E	7
2310			
2311	<b>Ingle, Red</b>	& <b>The Natural Seven</b> : Cigaretts, Whyskey, And Wild, Wild Women/ <b>The Unnatural Seven</b> : Serutan Yob <b>Capitol CL 13015 E(+)</b> (Ernest Jansen «Red» Ingle (1906-1965) war ein US-amerikanischer Musiker, Sänger und Songwriter, Arrangeur, Cartoonist und Karikaturist, er wurde bekannt für seine Comedy-Platten mit Spike Jones)	7

2312	<b>Ink Spots, The</b>	You're Breaking My Heart/ Who Do You Know In Heaven <b>Decca MU 60368</b> E(-) (mit schönem Foto Label)	7
2313	<b>Ink Spots, The</b>	If I Didn't Care/ Knock-Kneed Sal <b>Brunswick 02734</b> E	6
2314	<b>Ink Spots, The</b>	So Sorry/ Ring, Telephone Song <b>Brunswick 03173</b> side 1 r tiny E	6
2315	<b>Ink Spots, The</b>	It Isn't A Dream Anymore/ Shout, Brother, Shout <b>Brunswick 03377</b> E	6
2316	<b>Ink Spots, The</b>	A Lovely Way To Spend An Evening/ I'll Get By <b>Brunswick 03518</b> E	6
2317	<b>Ink Spots, The</b>	Don't Belive Everything You Dream/ & <b>Ella Fitzgerald</b> : Chow-Chow Boogie <b>Decca 03503</b> E	6
2318	<b>Ink Spots, The</b>	Alabama Barbecue/ With Plenty Of Money And You <b>Decca M.39032</b> E(-)	6
2319	<b>Irmanov, Václav</b>	& <b>Allan-Quartet</b> , Orch. Karel Vlach: Amor Amor/ (ohne Allan-Quartet): Symphony (Czech) <b>Ultrapphon B 18049</b> E	7
2320	<b>Johnston Brothers, The</b>	My Love, My Life, My Own/ Oh Baby Mine I Get So Lonely <b>Decca F.10286</b> E+	7
2321	<b>Johnston Brothers, The</b>	Majorca/ Heartbroken <b>Decca F.10451</b> E	6
2322	<b>Jolson, Al</b>	April Showers/ Rock-A Bye Your Baby With A Dixie Melody <b>Columbia (Archives Serie) 1</b> E-	5
2323	<b>Jolson, Al</b>	Sonny Boy/ There's A Rainbow' Round My Shoulder <b>Brunswick A 7924</b> E	6
2324	<b>Jolson, Al</b>	Toot, Toot, Tootsie!/ Back In Your Own Back Yard <b>Brunswick 03909</b> E	6
2325	<b>Jolson, Al</b>	w. Orch. F. Wiges: Ol' Man River/ Back In Your Own Back Yard <b>Brunswick A 7900</b> E	6
2326	<b>Jolson, Al</b>	w. Orch.: Little Pal/ I'm In Seventh Heaven ( <b>hot !</b> ) <b>Brunswick A 8294</b> E (L.A., April 7.1929) rare !	7
2327	<b>Jöraandstad, Steinar</b>	(Bariton) w. Orch.: Nordlandsvalsen/ Emigrantens Hjemlengsel <b>Polydor 23063</b> E(-) (sung in Norwegian)	5
2328	<b>Jordaand, Johnny</b>	De zon schijnt vor iedereen/ Johnny's dere Potpourri (both sung in Dutch) <b>HMV JF 159</b> sl.warped E	5
2329	<b>Juel, Karin</b>	w. Orch. Waldimirs: Lili Marleen/ Blá Rosor <b>HMV X 6735</b> E(-) (sung in Swedish) rare !	12
2330			
2331	<b>Kallen, Kitty</b>	Little Things Mean A Lot/ <b>Four Aces</b> : Three Coins In The Fountain <b>Brunswick 82820</b> E+	7
2332	<b>Kaye, Danny</b>	I'm Hans Christian Anders/ Inchworm <b>Decca (Deccalite) 88121</b> E (both from the film „Hans Christian Anders“ with nice illustrated sleeve)	7
2333	<b>Keller, Greta</b>	Kiss Me „Goodnight“/ Looking For You <b>Decca F.2578</b> E(-)	6
2334	<b>Keller, Greta</b>	Maybe I Love You Too Much/ Stormy Weather <b>Decca F. 3562</b> E	6
2335	<b>Kelly, Gene</b>	& <b>Georges Guetary</b> : 'S Wonderful/ <b>Georges Guetary</b> : I'll Build A Stairway To Paradise <b>MGM 423</b> E+	7
2336	<b>Kelly, Gene</b>	& <b>Donald O'Conner, Debbie Reynolds</b> : Good Morning/ (a) All I Do Is Dream Of You (b) Fit As A Fiddle <b>MGM.493</b> E	6
2337	<b>Kentucky Minstrels, The</b>	„The Holy City“ Part 1/ Part 2 <b>HMV D.B.546</b> E(-)	5
2338	<b>Kentucky Minstrels, The</b>	Rose Of Tralee/ I'll Walk Beside You <b>HMV B.D.969</b> E(-)	5
2339	<b>King Brothers, The</b>	Put A Last Light In The Window/ Miss Otis Regrets <b>Parlophone R.4389</b> E	5
2340			
2341			
2342	<b>Kitt, Eartha</b>	African Lullaby/ Monotonous <b>HMV B.10803</b> E-	7
2343	<b>Kitt, Eartha</b>	C'est si bon (sung in french/ <b>Diana Shore</b> : Blue Canary <b>Electrola E.G.8013</b> E+	7
2344	<b>Kitt, Eartha</b>	Lovin' Spree/ Under The Bridges Of Paris <b>HMV B.10647</b> E	6
2345			
2346			
2347	<b>Laine, Frankie</b>	Cry Of The Wild Goose/ Black Lace <b>Trutone THF.441</b> scrs. E-	5
2348	<b>Lamour, Dorothy</b>	Too Romantic/ The Moon And The Willow Tree <b>Victor 26971</b> E(+)	6
2349	<b>Lamour, Dorothy</b>	I'm Getting Sentimental Over You/ There's Danger In Your Eyes Cherie! <b>Victor 29897</b> E(+)	6
2350			
2351	<b>Lee, Peggy</b>	All Dressed Up With A Broken Heart/ Manana <b>Capitol CL 13001</b> E-	6
2352			
2353			
2354	<b>Lewis, Jerry</b>	I Love A Murder Mystery/ I Keep Her Picture Hanging Upside Down <b>Capitol CL.14559</b> E(+)	7
2355	<b>Lipton, Celia</b>	Swing Bugler/ Kiss The Boys Goodbye <b>Columbia FB 2752</b> r tiny E	5
2356	<b>Lombard, Eve</b>	The Birds And The Bees/ Whatever Will Be, Will Be (Que Sera, Sera) <b>Embassy WB.193</b> E	6
2357	<b>MacKienzle, Gisele</b>	Seven Lonely Days/ Till I Waltz Again With You <b>Capitol CL.80374</b> side 1 sl.scr. side 2 r tiny E	5
2358	<b>Madcaps, The</b>	(US Mundharmonika Sextet): Josephine/ Casa Loma Stomp <b>Brunswick 82564</b> E	6
2359	<b>Martin, Dean</b>	Sailors Polka/ Never Bevore <b>Capitol CL 13723</b> E(-)	6
2360	<b>Martin, Dean</b>	I'm Gonna Paper All My Walls With Your Love Letters/ I'll Always Love You <b>Capitol CL.13433</b> sl.scrs.E-/ nl E--	5
2361			
2362	<b>Martin, Grady</b>	(Alto-Sax) & <b>The Glew Foot Five</b> : Sioux City Sue/ September Song <b>Brunswick 88038</b> E+	7
2363	<b>Martino, Al</b>	The Story Of Tina/ Destin <b>Capitol CL 14163</b> E+	7
2364	<b>Martino, Al</b>	A Love To Call My Own/ I'm Sorry <b>Capitol CL 14680</b> E(+)	6
2365	<b>Martino, Al</b>	Say You'll Wait For Me/ Now <b>Capitol CL.13835</b> E-	5
2366	<b>Martino, Al</b>	Wanted/ There'll No Teardrops Tonight <b>Capitol CL.14128</b> E-	5
2367			
2368			
2369	<b>Mellotones, The</b>	If I Knocked The „L“ Out Of Kelly/ Norah <b>Beltona BE.2673</b> E	6
2370	<b>Merry Macs, The</b>	Hey! Mabel/ Roleo Rolling Along <b>Decca F.8211</b> E(-)	5
2371			
2372	<b>Merrymakers, The</b>	(Pseudonym for « <b>The Revellers</b> » on Brunswick) w. Piano: Blue Skies/ Mine <b>Brunswick A 433</b> sl.scrs. E- (rec. 1929)	5
2373	<b>Miller, Mitch</b>	a.h. Horns and Chorus: Green Sleeves/ & <b>Paulette Sisters</b> : Love Makes The World Go Round <b>Columbia 39617</b> E	6
2374	<b>Miller, Mitch</b>	a.h. Horns: Horn Belt Boogie/ Serenade For Horns <b>Columbia 39727</b> E+	7
2375	<b>Miller, Suzi</b>	The Banjo's Back In Town/ Go On By <b>Decca F.10593</b> E	6
2376	<b>Miranda, Carmen</b>	w. Lua e Garoto a.h. Band: I Want My Mama/ Bambu-Bambu <b>Decca M 30310</b> E (sung in Portugese)	6
2377			
2378			
2379	<b>Mistinguet</b>	w. Orch. Edmond Mathieux: Gosse Paris/ C'est tout ce que j'ai <b>Pathé X.3769</b> E	6
2380			
2381	<b>Modernaires, The</b>	New Juke Box Saturday Night/ Runnin Wild <b>Coral 91012</b> E (The "Modernaires" became particularly well-known in the 1930s and 1940s with the Glenn Miller Orchestra)	6
2382			
2383	<b>Moonlight Revellers</b>	w. Orch.: Magic/ It's My Brothers Birthday Today <b>Regal Zonophone MR 1927</b> E(-)	5
2384	<b>Morgan, Jaye P.</b>	w. Orch. Hugo Winterhalter: Dawn/ That's All I Want From You <b>RCA Victor 20-5896</b> E(+)	6
2385			
2386			
2387	<b>Page, Patti</b>	The Doggie In The Window/ My Jealous Eyes <b>Mercury 70070</b> sl.rubs E(+)	6

2388				
2389	<b>Parker, Fess</b>	The Ballad Of John Colter/ Wringle Wrangle <b>Oriole CB 1378</b> side 1 r E		5
2390	<b>Parker, Fess</b>	Ballad Of Davy Crockett/ Farewell <b>Philips P.B.534</b> E		5
2391	<b>Paul, Les</b>	Goofus/ & <b>Mary Ford</b> : Sugar Sweet <b>Capitol CL 1192</b> E(+)		7
2392	<b>Paul, Les</b>	Walkin' And Whistlin' Blues/ & <b>Mary Ford</b> : How High The Moon/ <b>Capitol CL 1451</b> E(+)		7
2393	<b>Paul, Les</b>	Meet Mister Callaghan/ & <b>Mary Ford</b> : Take Me In Your Arms And Hold Me <b>Capitol CL 2193</b> E+		7
2394	<b>Paul, Les</b>	& <b>Mary Ford</b> : Vaya Con Dios/ Johnny <b>Capitol CL 2486</b> E(+) (Nr.1 Hit in den US charts 1953)		7
2395	<b>Paul, Les</b>	Whispering/ & <b>Mary Ford</b> : The World Is Waiting For The Sunrise <b>Capitol C 80187</b> E+		7
2396	<b>Paul, Les</b>	Walkin' And Whistlin' Blues/ & <b>Mary Ford</b> : How High The Moon/ <b>Capitol CL.1451</b> E+		7
2397	<b>Paul, Les</b>	Whispering/ & <b>Mary Ford</b> : The World Is Waiting For The Sunrise <b>Capitol CL.1748</b> E+		7
2398				
2399	<b>Paul, Les</b>	Mandolino/ & <b>Mary Ford</b> : Whither Thou Goest <b>Capitol CL.2928</b> E(+)		7
2400	<b>Paul, Les</b>	The Man On The Flying Trapeze/ Lover <b>Capitol CL.13102</b> E+		7
2401	<b>Paul, Les</b>	Little Rock Getaway/ & <b>Mary Ford</b> : Tennessee Waltz <b>Capitol CL.13434</b> E		6
2402	<b>Paul, Les</b>	What Is This Thing Called Love?/ & <b>Mary Ford</b> : How High The Moon <b>Capitol CL.13505</b> E(-)		5
2403	<b>Paul, Les</b>	Deep In The Blues/ & <b>Mary Ford</b> : Vaya Con Dios <b>Capitol CL.13943</b> E		6
2404				
2405				
2406	<b>Radio Revellers</b>	I'm A Londoner/ The Broken Record <b>Columbia F.B.3485</b> E		5
2407	<b>Ray Johnnie</b>	& <b>Buddy Cole Quartet</b> : Walkin' My Baby Back Home/ What's The Use <b>Columbia D.B.3060</b> E-		6
2408	<b>Ray Johnnie</b>	Just Walking In The Rain/ In The Candelight <b>Philips P.B.624</b> E-		5
2409	<b>Ray Johnnie</b>	Please Mr. Sun/ Broken Hearted <b>Columbia D.B.3006</b> E		6
2410	<b>Raymond, F.</b>	& <b>H. Juncal</b> w. Orch. Feliciano Brunelli: Lili Marlene/ En un barco velero <b>Victor (Argentina) 60.0665</b> E(-) (Buenos Aires c. May 1945) rare!		5
2411	<b>Renaud, Liné</b>	Pam-Pou-Dé/ If I Love <b>Capitol CL.14230</b> E		6
2412	<b>Reno, Teddy</b>	My Dreams Is Yours/ Dancing In The Dark <b>CGD 1507</b> sl.scrs. s. rubs E		5
2413	<b>Revelers, The</b>	I'm Gonna Charleston, Back To Charleston/ Dinah <b>HMV B.2182</b> E(-)		5
2414	<b>Revelers, The</b>	Collegiate/ Oh, Miss Hannah! <b>HMV B.2236</b> E(-)		5
2415	<b>Revelers, The</b>	Where Is My Rose Of Waikiki?/ Don't Wait Too Long <b>HMV B.2303</b> E-		5
2416	<b>Revelers, The</b>	Just Around The Corner/ Valencia <b>HMV B.2340</b> E-		5
2417	<b>Revelers, The</b>	Yankee Rose/ I'm In Love Again <b>HMV B.2518</b> sl.scrs. E-		5
2418	<b>Revelers, The</b>	Roam On, My Little Gipsy Sweetheart/ Blue River <b>HMV B.2611</b> E-		5
2419	<b>Revelers, The</b>	Oh, Lucindy/ Dream River <b>HMV B.2816</b> E-		5
2420	<b>Revelers, The</b>	Nola/ Souvenirs <b>HMV B.2680</b> E-		5
2421	<b>Revelers, The</b>	Comin' Home/ Evenin' <b>HMV B.2972</b> E-		5
2422	<b>Revelers, The</b>	Mary Lou/ I Know That You Know <b>HMV B.4677</b> E-		5
2423	<b>Revelers, The</b>	Moonlight On The Ganges/ Breezing Along With The Breeze <b>HMV B.2360</b> E-		5
2424	<b>Revelers, The</b>	Oh ! Miss Hannah/ Collegiate <b>Gramophone K-3273</b> E-		5
2425	<b>Revelers, The</b>	Just A Bundle Of Sunshine/ No Foolin' <b>Gramophone K-5098</b> sl. scr. E-		5
2426	<b>Revelers, The</b>	So Blue/ I'm Looking Over A Four-Leaf Clover <b>Gramophone K-5208</b> E-		5
2427	<b>Revelers, The</b>	Ol'Man River/ Oh Lucindy <b>Gramophone K-5428</b> E-		5
2428	<b>Revelers, The</b>	Collegiate/ Oh, Miss Hannah! <b>HMV B.2236</b> E(-)		5
2429	<b>Revelers, The</b>	No Foolin'/ Talking To The Moon <b>HMV B.2334</b> E(-)		5
2430	<b>Revelers, The</b>	Yankee Rose/ I'm In Love Again <b>HMV B.2518</b> E-		5
2431	<b>Revelers, The</b>	Nola/ Souvenirs <b>HMV B.2680</b> E-		5
2432	<b>Revelers, The</b>	Where Is My Rose Of Waikiki?/ Don't Wait Too Long <b>Gramophone K 3494</b> E-		5
2433	<b>Revelers, The</b>	I'm Gonna Charleston, Back To Charleston/ Dinah <b>Gramophone K 3242</b> E(-)		5
2434	<b>Robeson, Paul</b>	Wagon Wheels/ St. Louis Blues <b>Victor 24635</b> E(-) (Paul Robeson (1898-1976) US Sänger (Bass), Schauspieler, Rechtsanwalt, Sportler und Aktivist der Bürgerrechtsbewegung)		5
2435	<b>Rodgers, Richard</b>	Orch. and Piano, voc. by <b>Deanne Janis</b> : „A Rodgers-Hart Produktion“ (a) This Can't Be Love (b) Sing For Your Supper/ (a) With A Song In My Heart (b) Yours Sincerely <b>Columbia 35381</b> E-		7
2436	<b>Rogers, Gingers</b>	w. Orch. Hal Borne: I Used To Be Colour Blind/ The Yam <b>HMV B.8822</b> E(-)		6
2437	<b>Rogers, Gingers</b>	w. Orch. Victor Young: No Strings/ Isn't This A Lovely Day <b>Decca F.5746</b> E		7
2438	<b>Rogers, Gingers</b>	w. Orch. Victor Young: The Piccolino/ Cheek To Cheek <b>Decca F.5747</b> E(-)		6
2439	<b>Rogers, Gingers</b>	w. Orch.: Don't Mention Love To Me/ & <b>Johnny Mercer</b> : Eeny Meeny Miney Mo <b>Decca F.5838</b> E		7
2440	<b>Rogers, Gingers</b>	w. Orch. Jimmy Dorsey: I'm Putting All My Eggs In One Basket/ Let Yourself Go <b>Decca F.5963</b> E(-)		6
2441	<b>Ross, David</b>	Diana (Paul Anka)/ Last Train To San Fernando <b>Embassy WB 252</b> sl.scrs. s. rubs E(-)		5
2442				
2443	<b>Roza, Lita</b>	w. Orch. Johnny Douglas: Foolishly/ Tomorrow <b>Decca F.10479</b> E(+)		6
2444				
2445	<b>Salvati, Rino</b>	e la sua chitarra: Arrivederci Roma/ Per un filino d'erba <b>London PD.8004</b> E (sung in italian) nice 50s remake		6
2446	<b>Sandberg, Sven-Olof</b>	w. Orch. Sven Arefeldts: Begin The Beguine/ Ol' Man River <b>Polypohon X.S.50828</b> E (sung in Swedish)		6
2447	<b>Scott, Leslie</b>	I Hate Myself Every Morning/ Until The Real Thing Comes Along <b>RCA Victor 20-2206</b> E(+)		6
2448	<b>Sellers, Peter</b>	presents Alfred The Grate And His Kings Of Cillapso: Boiled Bananas And Carrots/ Any Old Iron <b>Parlophone R.4337</b> E		5
2449				
2450	<b>Shore, Dinah</b>	All My Love/ Buttons And Bows <b>Columbia D.B.2446</b> E		5
2451	<b>Shore, Dinah</b>	w. Orch.: My Man/ Manhattan Serenade <b>HMV HE 2374</b> E (N.Y. oct.4.1940/ Hollywood July 7.1942)		5
2452	<b>Shore, Dinah</b>	w. Orch.: Like Someone In Love/ Smoke Gets In Your Eyes <b>HMV HE 2383</b> E		5
2453				
2454	<b>Sinatra, Frank</b>	Why Shouldn't I?/ Try A Little Tenderness <b>US Columbia 36920</b> E-		5
2455				
2456	<b>Sinatra, Frank</b>	I Begger Her/ I Fall In Love Too Easily <b>Columbia DB 2197</b> side 1 nl E-		5
2457				
2458				
2459				
2460				
2461				
2462				
2463				
2464				
2465				

2466	<b>Singing Sophomores</b>	Male Quintette) w. Piano: Sunny Who ?/ All I Want To Do Is To Be With You <b>Columbia 4102</b> sl.scrs. E-	5
2467	<b>Skyliners, The</b>	The Happy Wanderer/ The Donkey Serenade <b>Embassy WB.118</b> E(-)	5
2468	<b>Smith, Kelly</b>	High School Affair/ Hurt Me <b>Capitol CL.14717</b> E	6
2469			
2470	<b>Stafford, Jo</b>	Use Your Imaginatio/ Where, Oh Where <b>Columbia 39049</b> E	6
2471	<b>Stafford, Jo</b>	Pretty Boy/ You Belong To Me <b>Columbia DB 3152</b> E(+)	6
2472	<b>Stafford, Jo</b>	Jambalaya/ Early Autumn <b>Columbia D.B.3169</b> E	6
2473			
2474	<b>Stargazers, The</b>	& Sonny Farrar Banjo Band: No More/ Somebody <b>Decca F.10437</b> E	6
2475	<b>Stargazers, The</b>	The Day Of Jubilo/ Sugarbush <b>Decca F.9960</b> E	6
2476	<b>Stargazers, The</b>	Twenty Tiny Fingers/ An Old Beer Bottle <b>Decca F.10626</b> E	6
2477	<b>Stargazers, The</b>	Hey Mr. Banjo/ The Crazy Otto Rag <b>Decca F.10523</b> E(+)	6
2478	<b>Starlighters, The</b>	Night And Day/ Maria From Bahia <b>Capitol CL.15114</b> sl.rubs E	5
2479	<b>Steele, Tommy</b>	and The Steelmen: Butterfingers/ Cannibal Pot <b>Decca F.10877</b> E	6
2480	<b>Steele, Tommy</b>	and The Steelmen: Water, Water/ A Handful Of Songs <b>Decca F.10923</b> side 1 sl.scr. E	5
2481	<b>Steele, Tommy</b>	and The Steelmen: Nairobi/ Neon Sign <b>Decca F.10991</b> E	6
2482	<b>Street Singer, The</b>	Here Lies Love/ Can't We meet Again? <b>Decca F.3495</b> E	6
2483	<b>Street Singer, The</b>	When I Grow Too Old To Dream/ In A Little Gipsy Tea Room <b>Decca F.5624</b> E	6
2484	<b>Street Singer, The</b>	When The Harvest Moon Is Shining/ The Greatest Mistake Of My Life <b>Decca F.6452</b> E(-)	6
2485	<b>Sumac, Yma</b>	Virgin Of The Sun Good/ Lure Of The Unknown Love Telefunken <b>Capitol 15647-411</b> E (Yma Sumac (1922-2008) was also called "The Peruvian Nightingale", she had a vocal range of 4 octaves)	6
2486	<b>Sumac, Yma</b>	Dance Of The Winds/ Chant Of The Chosen Maidens <b>Capitol CL.15649</b> E	6
2487	<b>Sumac, Yma</b>	Earthquake/ Dance Of The Moon Festival Telefunken <b>Capitol 15650-414</b> E	6
2488	<b>Tanner, Sisters</b>	Saturday Rag/ I Can't Help It <b>HMV B.10215</b> rubs sl.scrs. E-	5
2489	<b>Thompson, Helen</b>	<b>&amp; Street Singers:</b> Oh Baby/ Way Back In The Woods <b>Dawn 210</b> E(+) (USA 1954)	6
2490	<b>Timothy, Al</b>	vocal and hot tenorsax a.h. Band: Gruntin' Blues/ You Mad Man! <b>Decca F.10558</b> E(+) (side 1 is a Rock/Blues mixture, fine 50s Music!) London, April 1955 – rare!	7
2491	<b>Tohama</b>	w. Orch. Steve Kirk: Moulin Rouge/ Deux petits chansons (Limelight, Chaplin) sung in French <b>Decca 22.138</b> sl.scrs. E (nice label with beautiful portrait of Tomaha)	5
2492	<b>Trenet, Charles</b>	w. Orch. A. Lasry: La mer/ Seul...depuis toujours <b>Columbia DZ 466</b> sl.scrs. E(-) (sung in French)	5
2493	<b>Trix Sisters, The</b>	I Care For Him And He Cares For Her/ Ukulele Lady <b>Columbia 3914</b> sl.scrs. E	5
2494	<b>Trix Sisters, The</b>	Shout Hallelujah! 'Cause I'm Home/ I'm Crazy Over You <b>Columbia 5236</b> E	6
2495			
2496	<b>Tucker, Sophie</b>	w. Orch. Ted Shapiro: «My Yiddishe Momme» Part 1/ Part 2 <b>Columbia 4962</b> sl.scrs. sl.hole damage E-	5
2497			
2498			
2499			
2500	<b>Whiting, Margaret</b>	Far Away Places/ April Snower <b>Capitol CL.13037</b> E	6
2501	<b>Whiting, Margaret</b>	Can This Be Love/ My Own True Love <b>Capitol CL.14213</b> sl.rubs E	5
2502	<b>Williams, Andy</b>	Butterfly/ It Doesn't Take Very Long <b>Decca FM 6493</b> sl.rubs sl.scrs. E	5
2503	<b>Williams, Rita</b>	True Love (Cole Porter)/ Come Home To My Arms <b>Embassy WB 217</b> E	6
2504	<b>Young, Jimmy</b>	You Belong To Me/ The Isle Of Innisfree <b>Decca F.10018</b> E(-)	6
2505	<b>Young, Jimmy</b>	No Arms Can Ever Hold You/The Man From Laramie <b>Decca F.10597</b> E	6
2506	<b>Young, Margaret</b>	Ukulele Lady/ Take 'Em To The Door <b>Brunswick 2861</b> E	6

### Internationale Kleinkunst (Cabaret) 30cm / Rock'n'Roll / 50s / Personality 12"

2507	<b>Boyer, Lucienne</b>	w. Orch. Iza Volpin: Des mots nouveaux/ Je ne savais pas <b>Columbia DFX 146</b> E	6
2508	<b>Guilbert, Yvette</b>	w. Piano: Je m'embrouille/ Elle était très bien <b>Electrola E.J.330</b> E	6
2509	<b>Kaye, Danny</b>	w. Orch. Victor Young: «Tubby The Tuba» Part 1/ Part 2 <b>Brunswick 0161</b> E(+) (funny)	6
2510	<b>Merrymakers, The</b>	(Pseudonym for « <b>The Revelers</b> » on Brunswick) w. Piano: The Merrymakers In Spain/ The Merrymakers In Hawaii <b>Brunswick A 5003</b> E	7
2511			
2512			
2513	<b>Revelers, The</b>	w. Piano: «Sunny» (Vocal Gems)/ «Tip-Toes» (Vocal Gems) sl.scrs. <b>HMV C 1293</b> E-	5
2514	<b>Robeson, Paul</b>	w. Orch. Paul Whiteman: Ol'Man River/ «Show Boat» (Vocal Gems) <b>HMV C 1505</b> E-	5
2515	<b>Robeson, Paul</b>	w. Orch.: «Plantation Song» Part 1/ Part 2 <b>HMV C 1585</b> E	5
2516	<b>Robeson, Paul</b>	w. Orch. Jack Hylton: «Negro Spiritual Medley» Part 1/ Part 2 <b>Electrola C 2287</b> E-	5
2517	<b>Sinatra, Frank</b>	w. Orch. Axel Stordahl: Ol' Man River/ Stormy Weather <b>Columbia DX 1216</b> E ( side2 nice muted-tp-solo)	6
2518	<b>Withe, Miss Lee</b>	(Comedienne) w. Orch. «Cheppi» Vaudeville Theatre: I Shall See You To-Night ac ss <b>HMV 03558</b> scr.s. V+	5

### Französische Chansons & Kleinkunst 25cm – French Chanson / Cabaret 10"

2519			
2520	<b>Baker, Joséphine</b>	Bahiana/ Olele olela <b>Pacific 3284</b> E	8
2521	<b>Baker, Joséphine</b>	Sérénade céleste/ Pecadora <b>Pacific 3391</b> side 1&2 label damage E	8
2522			
2523			
2524			
2525	<b>Becaud, Gilbert</b>	C'était mon copain/ Viens <b>La voix de son maître SG.526</b> E(+)	7
2526	<b>Brassens, Georges</b>	et sa guitare: Le fossoyeur/ Le parapluie <b>Polydor 560.436</b> E	7
2527	<b>Brassens, Georges</b>	et sa guitare: Le gorille/ La chasse aux papillons <b>Polydor 560.460</b> E	6
2528			
2529	<b>Chanly, Nicole</b>	Ma cabane au Canada/ La fille a domingo <b>Decca 20.451</b> E- (with photo label!)	5
2530	<b>Constantine, Eddie</b>	C'est si bon/ Mon reve m'a dit <b>Mercury 4268</b> E+	7
2531	<b>Constantine, Eddie</b>	Gina/ & Tania: L'homme et l'enfant <b>Barclay 50003</b> E(+)	6
2532	<b>Dario, Les</b>	Célèbres clown du Cirque Médrano: O sole mio/ Solo de sifflets <b>Parlophon B.22196</b> E (rare!)	6
2533	<b>Delair, Suzy</b>	Danse avec moi/ Avec son tra la la <b>Decca 8224</b> side 2 same label as side 1 E (with photo label!)	5
2534	<b>Fernandel</b>	Dans la flotte/ C'est dans la Mama <b>Odeon 166.818</b> E	6
2535	<b>François, Jacqueline</b>	La mer/ La vie en rose <b>Brunswick 82382</b> E-	5
2536			



2537				
2538				
2539	<b>Greco, Juliette</b>	A la belle étoile/ Je suis comme je suis <b>Philips N 72.024 H E</b>		6
2540	<b>Greco, Juliette</b>	Ça va/ Coin de rue <b>Philips N 72.228 H E(+)</b>		7
2541				
2542	<b>Guilbert, Yvette</b>	w. <b>Maurice Eisner</b> (p): Un mouvement de curiosité/ La femme (Waldteufel) ac tricolor <b>Columbia A 2740 E--</b>		5
2543				
2544	<b>Kitt, Eartha</b>	C'est si bon/ African Lullaby (sung in English and Swahili) <b>HMV HE 3225 E-</b>		6
2545	<b>Lurat, Emma</b>	w. Orch Jeffrey's Jazz: „Parade d'amour“ Reve d'amour/ Marche des Grenadiers <b>Pathé X.3442 E</b>		6
2546	<b>Marjane, Leo</b>	Bambi Bamba/ Mademoiselle Hortensia <b>Decca 51.001 E-</b> (w. foto label)		5
2547	<b>Mireille</b>	I tre Gendarmes/ & <b>Jean Sablon, Pills, Tabet</b> : La partita di bridge <b>Columbia CQ 1321 E</b>		6
2548	<b>Mireille</b>	C'est de vous/ Monsieur John <b>Columbia DF 3290 E(-)</b>		5
2549				
2550	<b>Mistinguett</b>	Potpourri sur les refrains de Mistinguett/ Pour être heureux... <b>Columbia 291048</b> hole damage tiny E-		5
2551	<b>Mistinguett</b>	Oui, je suis de Paris/ Au fond de tes yeux <b>Columbia 4179-M E</b>		6
2552	<b>Mistinguett</b>	C'est tout ce que j'ai/ Qu'est ce que j'ai dong? <b>Odeon (Argentina) 196114 E</b>		6
2553	<b>Mistinguett</b>	Le moineaux de Paris/ I'm on my way home <b>Odeon (Argentina) 196130 E</b>		6
2554	<b>Mistinguett</b>	Rita/ Gosse de Paris <b>Odeon 166.237</b> side 1&2 nl tiny E		5
2555	<b>Mistinguett</b>	Le tambour major/ Viens <b>Odeon 166.485 E</b>		6
2556				
2557	<b>Montand, Yves</b>	Je vais a pied/ A Paris <b>Parlophone D.P.181</b> sl.scs. E-		5
2558	<b>Montand, Yves</b>	Les ciroues de souliers du Broadway/ Les enfants qui s'aiment <b>Odeon 281.964 E(+)</b>		6
2559	<b>Montand, Yves</b>	Les feuilles mortes/ Et la fete continue <b>Odeon 282066 E</b>		6
2560	<b>Montand, Yves</b>	Grands boulevards/ Rue lepic <b>Odeon 282419 E</b>		6
2561	<b>Paris, Guy</b>	J'ai du boire un peu trop/ Un monsieur attendait... <b>Decca 20.059 E</b>		5
2562	<b>Patachou</b>	avec <b>Leo Clarens</b> : Le Bricoleur/ La Prière <b>Philips N72.122H E(-)</b>		5
2563	<b>Patrice et Mario</b>	Jambalya/ Vaya con dios <b>Odeon 282.916 E(+)</b>		6
2564	<b>Piaf, Edith</b>	A l'enseigne de la fille sans coeur/ Télégramme <b>Columbia BF 436</b> cluster of scrs. tiny at start E (Paris, 1951)		7
2565				
2566				
2567				
2568				
2569				
2570				
2571				
2572	<b>Printemps, Yvonne</b>	J'ai deux amants/ & <b>Sacha Guitry</b> : Duo du 2eme Acte (beide Titel aus „L'amour masqué“) <b>HMV E 543 E-</b>		5
2573	<b>Rauleau, Edi</b>	Avec les pomiers/ Tango de Marylou <b>Pagode G.5.126</b> sl.scs. rg2 E- (Paris, 1935) seltenes Label!		6
2574	<b>Renaud, Line</b>	Ma cabane au Canada/ Pour le bonne raison <b>Pathé PG 223 E</b>		5
2575	<b>Renaud, Line</b>	Pour la bonne raison/ Ma Cabanne au <b>Columbia DZ 645 E-</b>		5
2576	<b>Rossi, Tino</b>	Giovinella/ Soirs d'espagne <b>Columbia DF 2689 E</b>		6
2577	<b>Soeurs Etienne, Les</b>	Yolande/ Ma guêpière et mes longs jupons <b>Decca 20.834 E</b> (with photo label!)		5
2578	<b>Soeurs Etienne, Les</b>	Rumba/ De temps en temps <b>Decca 20.885 E</b> (with photo label!)		5
2579	<b>Soeurs Etienne, Les</b>	Histoire de café/ Qui sait.. Qui sait.. Qui sait <b>Decca MF 20512 E</b> (with photo label!)		5
2580	<b>Solidor, Suzy</b>	Un refrain chantait/ La danseuse est creole <b>Decca 8227</b> sl.rubs E(-) (with photo label!)		5
2581	<b>Tohama</b>	La vie en rose/ C'est pas les paroles <b>Decca MB 8271 B=</b> sl.scs. E (w. fotolabel)		5
2582	<b>Tohama</b>	La petite Marie (Zucker-Lili — Sugarbush)/ Tant pis pour toi <b>Decca 21964 E+</b> (c.1953)		6
2583				
2584				
2585				
2586				
2587				

## Italienische Canzone – Italian Songs

2588	<b>Buti, Carlo</b>	Desiderio/ Cuando en Roma una pebeta te quiero <b>Columbia 291582 E(+)</b>		5
2589	<b>Cannizzaro, Santi</b>	La cirasara/ Catania mia (Canz, tipica siciliana) <b>Cetra DD 10205 E(+)</b>		5
2590				
2591				
2592				
2593	<b>Murolo, Roberto</b>	Passione/ Munasterio 'e santa chiara <b>Durium AI 9278 E+</b>		5
2594	<b>Murolo, Roberto</b>	e la sua chitarra: Scalinatella/ Guapparia <b>Durium AI 9374 E+</b>		5
2595	<b>Murolo, Roberto</b>	e la sua chitarra: 'Nu quarto 'e luna/ Casa sulitaria <b>Durium AI 9833</b> sl.warped at start E(+)		5
2596	<b>Murolo, Roberto</b>	e la sua chitarra: Anema e core/ Tu duorme, amore <b>Durium AI 9916 E+</b>		5
2597	<b>Otto, Natalino</b>	Arrivederci Roma/ Souvenir d'Italie <b>Fonit 54791</b> side 1 sl.label damge E(+)		5
2598	<b>Pizzi, Nilla</b>	Papaveri e papere/ Vola colomba <b>Parlophone A 220066 E+</b> (2. a Classificata al Secondo Festival della Canzone – San Remo 1952)		5
2599	<b>Reno, Teddy</b>	T'ho voluto bene/ Sorella musica <b>CGD PV.1723 E(+)</b>		5
2600	<b>Reno, Teddy</b>	Si, si, si/ Malas nubes <b>CGD PV.1769 E(+)</b>		5
2601				
2602	<b>Serra, Daniele</b>	Tango delle Rose/ Colombi e Scialli ac <b>Pathé Actuelle 15191 E-</b> (nice and rare!)		5
2603	<b>Tajoli, Luciano</b>	Lontanaza/ Core 'ngrato <b>Odeon 277.034 E</b>		5
2604	<b>Tajoli, Luciano</b>	O dolce Mammina/ Va serenatella <b>Odeon H 18197 E(+)</b>		5
2605	<b>Tajoli, Luciano</b>	Arrivederci Roma/ La stella piu bella <b>Odeon H 18445 E+</b>		5
2606	<b>Urbano, Umberto</b>	Nina/ Maria, Mari <b>Polydor 62642</b> sl.warped E		5
2607	<b>Valle, Adriano</b>	Ci.. ciu.. ci../ <b>Fiorella Bini</b> : Una fotografia nelle cornice <b>Polydor 49737 E</b>		5
2608	<b>Villa, Claudio</b>	Corde della mia chitarra/ Ancello tra le rose <b>Cetra AC.3193 E</b>		5
2609	<b>Villa, Claudio</b>	& <b>Duo Fasano</b> : La canzone che piace a te/ Campana di S. Lucia <b>Cetra AC.3327 E+</b>		5

## US-Jazz

2611			
2612	<b>Albert, Don</b>	Orch. (w. voc.): Beep Blue Melody/ The Sheik Of Araby <b>Vocalion S.74 E</b>	5
2613	<b>Alexander, Van</b>	Orch. (w. voc.): F.D.R. Jones/ Begone <b>Regal Zonophone MR 3131 E-</b>	5
2614	<b>All Star Stompers</b>	Hotter Than That/ Big Butter And Eggman <b>Le chant du Monde S 29628 E</b>	5
2615	<b>Allen, Barclay</b>	Piano w.h. Rhythm Four: Barclay's Boogie/ Green Eyes <b>Capitol CL.13333 E</b>	5
2616			
2617	<b>Bailey, Buster</b>	Orch.: Blue Room/ Am I Blue <b>Philharmonic FR. 84 E</b>	5
2618	<b>Banjo Kings, The</b>	Banjo Bounce/ Stephen Foster Medley No. 2 <b>Good Time Jazz GV 2177 E</b>	5
2619			
2620			
2621	<b>Barnet, Charlie</b>	Orch. & <b>Mary Ann McCall</b> voc.: Between 18th and 19th On Chestnut Street/ Somebody Told Me <b>Bluebird B-10543 E+</b>	6
2622	<b>Barnet, Charlie</b>	Orch. & <b>Mary Ann McCall</b> voc.: Night After Night After You/ Now You Know <b>Bluebird B-10549</b> sl.rubs E	5
2623			
2624	<b>Barnet, Charlie</b>	Orch. & <b>Mary Ann McCall</b> voc.: Six Lessons From Madame La Zonga/ (instrumental): Lament For May <b>Bluebird B-10743</b> sl.rubs E	5
2625	<b>Barnet, Charlie</b>	Orch. & <b>Larry Taylor</b> voc.: I Don't Want To Cry Any More/ (instrumental): Pompton Turnpike <b>Bluebird B-10825 E</b>	5
2626	<b>Barnet, Charlie</b>	Orch. & <b>Bob Carroll</b> voc.: When The Sun Comes Out/ I'll Never Let A Day Pass By <b>Bluebird B-11202</b> sl.scrs. E	5
2627			
2628			
2629			
2630	<b>Basie, Count</b>	Orch. & <b>Jimmy Rushing</b> voc.: One Two Three O'Larry/ <b>Earl Warren</b> voc.: Fancy Meetin' You <b>Okeh 6319 E</b>	6
2631	<b>Basie, Count</b>	Orch. & <b>Earl Warren</b> voc.: Blue Shadows And White Gardenias/ <b>Henry Nemo</b> voc.: 'Ay Now! <b>Okeh 6626 E</b>	6
2632	<b>Basie, Count</b>	Orch. & <b>Earl Warren</b> voc.: Ride On/ (instrumental): It's Sand, Man! <b>US Columbia 36647 E</b>	5
2633	<b>Basie, Count</b>	Orch.: & <b>Jimmy Rushing</b> voc.: I Keep Remembering/ (instrumental): Out The Window <b>US Decca 1581 E</b>	5
2634			
2635			
2636			
2637	<b>Branco, Wilbert</b>	a.h. Rhythm Bombardiers: Night And Day/ Weeping Willie <b>Black &amp; White 41</b> scrs. V+ (USA c.1950)	5
2638	<b>Brown, Les</b>	Orch. w <b>Herb Muse</b> (voc.): Stop Beatin' 'Round The Mulberry Bush/ Pealin' The Peach <b>Bluebird B-7796 E</b>	6
2639	<b>Brown, Les</b>	Orch.: 'Tain't Me/ w. <b>Doris Day</b> (voc.): I'll Always Be With You <b>US Columbia 36804 E</b>	6
2640	<b>Brubeck, Dave</b>	Trio: Laura/ Indiana <b>Coronet 103</b> (vinyl) sl.rubs E	5
2641			
2642			
2643			
2644			
2645			
2646			
2647			
2648			
2649	<b>Butterfield, Billy</b>	Orch.: Stardust/ Jealousie <b>Capitol CL.15189 E+</b>	6
2650	<b>Byas, Don</b>	All Star Quintet: Should I/ You Call It Madness But I Call It Love <b>Jamboree 900 E-</b> (USA, Jan.1945)	5
2651			
2652			
2653			
2654			
2655			
2656	<b>Carey, Mutt</b>	a.h. New Yorkers: Shim-Me-Sha-Wabble/ Cake Walking Babies <b>Century 4017 E(-)</b>	5
2657	<b>Carey, Mutt</b>	a.h. New Yorkers: «Slow Drivin'» Part 1/ Part 2 <b>Century 4018 E(-)</b>	5
2658			
2659			
2660			
2661			
2662			
2663	<b>Catlett, Sid</b>	All Stars: Organ Boogie/ Shirley's Boogie <b>Blue Star B.S.113 E</b>	6
2664	<b>Charles, Teddy</b>	Trio: I'll Remember April/ The Lady Is A Tramp <b>Esquire 10-384 E</b>	6
2665			
2666			
2667			
2668			
2669			
2670	<b>Cole, Cozy</b>	Orch.: St. Louis Blues/ Father Cooperates <b>Mercury AMT 1015 E</b>	6
2671	<b>Cole, Nat „King“</b>	Trio: This Way Out/ What Can I Say After I Say I'm Sorry <b>Capitol 20061 E-</b>	5
2672	<b>Cole, Nat „King“</b>	Trio: I Know That You Know/ I Don't Know Why <b>Capitol 20062 E-</b>	5
2673	<b>Condon, Eddie</b>	Orch.: Farewell Blues/ Improvisation For The March Of Time <b>Brunswick 04306 E</b>	6
2674	<b>Condon, Eddie</b>	a.h. Chicagoans: There'll Be Some Changes Made/ Someday, Sweetheart <b>Brunswick 03056 E(-)</b>	6
2675	<b>Dameron, Tadd</b>	Sextet: The Squirrel/ Our Delight <b>Jazz Parade B.7 E</b> (NY,1948)	5
2676			
2677			
2678	<b>De Franco, Buddy</b>	Quartet: Sweet Georgia Brown/ Penny Whistle Blues <b>MGM 530 E</b>	6
2679	<b>De Franco, Buddy</b>	Sextet: When We're Alone/ Extrovert <b>Capitol CL.13247 E</b>	6
2680			
2681	<b>Dorsey, Jimmy</b>	Orch. & <b>Phil Washburn</b> voc.: Me And My Melinda/ Jersey Bounce <b>Brunswick 03348 E(-)</b> (w. photo label!)	8
2682			
2683	<b>Dorsey, Tommy</b>	Clambake Seven & <b>Edyth Wright</b> voc.: The Music Goes 'Round And 'Round/ Rhythm In My Nursey Rhymes <b>Victor 25201</b> sl.rubs E	6
2684	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: Night And Day/ Smoke Gets In Your Eyes <b>Victor 25657 E(-)</b>	6
2685	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch. & <b>Edyth Wright</b> voc.: Dipsy Doodle/ <b>Jack Leonard</b> voc.: Who? <b>Victor 25693 E</b>	6
2686	<b>Dorsey, Tommy</b>	Clambake Seven: The Sheik Of Araby/ Chinatown, My Chinatown <b>Victor 26023 E(+)</b>	6

2687	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch. „Milenberg Joys“ Part 1/ Part 2 <b>Victor 26437</b> sl.rubs E	6
2688			
2689			
2690	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: None But The Lonely Heart/ & <b>Connie Haines</b> voc.: Will You Still Be Mine? <b>Victor 20-1576</b> E	6
2691			
2692			
2693			
2694			
2695	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: Tom Foolery/ & <b>Frank Sinatra, Connie Haines, The Pied Pipers</b> voc.: Snootiel Little Cutie <b>RCA Victor 20-2116</b> E	6
2696			
2697	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: Opus No.1/ & <b>Freddie Stewart</b> (voc.): I Dream Of You <b>Victor 20-1608</b> E(+)	7
2698			
2699			
2700	<b>Dunn, Johnny</b>	Original Jazz Hounds: Four O'Clock Blues/ Hawaiian Blues ac <b>Columbia A 3729</b> sl.scrs. lam.hc E- (NY, 1922)	5
2701	<b>Edwards, Eddie</b>	a.h. Original Jazz Band: Shake It And Break It/ When You And I Where Young, Maggie <b>Commodore 613</b> E- (NY, April 6.1946) rare !	6
2702	<b>Eldridge, Roy</b>	Orch.: High Society/ Muskat Ramble <b>Varity 8154</b> warped E	5
2703	<b>Eldridge, Roy</b>	Quartet: Echoes Of Harlem/ School Days <b>Prestige 737</b> side 1 sl.scrs. E	5
2704			
2705	<b>Ellington, Duke</b>	Famous Orch. & <b>Joya Sherrill</b> voc.: My Heart Sings/ (instrumental): Carnegie Blues <b>Victor 20-1644</b> E	6
2706	<b>Ellington, Duke</b>	Orch. feat. <b>Al Sears</b> (ts): „Beautiful Indians“ Part 1/ Part 2 <b>Musicraft 464</b> side 1 sl.scr. at start E	5
2707			
2708	<b>Field,s Herbie</b>	Hot Seven: Run Down/ Camp Meeting <b>Savoy 591</b> E- (Chicago, c.1950)	6
2709	<b>Firehouse Five Plus Two</b>	Down Where The Sun Goes Down/ St. Louis Blues <b>Good Time Jazz JS 835</b> E	5
2710	<b>Firehouse Five Plus Two</b>	Chinatown, My Chinatown/ When You Wore A Tulip <b>Good Time Jazz JS 871</b> E	5
2711			
2712			
2713			
2714	<b>Freeman, Bud</b>	Famous Chicagoans: At The Jazz Band Ball/ Prince Of Wails <b>US Columbia 35853</b> E	6
2715	<b>Garner, Erroll</b>	Quartet: „Lover“ Part 1/ Part 2 <b>Modern Hollywood 20-650</b> E(-)	6
2716	<b>Getz, Stan</b>	5 (ts) w. rhythm section: Five Brothers/ Four And One More <b>Melodisc 1109</b> E	7
2717			
2718			
2719			
2720	<b>Gillespie, Dizzy</b>	Orch. w. <b>Milt Jackson</b> (vib): Things To Come/ Emanon <b>Musicraft 447</b> E(-) (USA, 11.Dec. 1946)	6
2721	<b>Gillespie, Dizzy</b>	Orch.: Salt Peanuts/ & <b>Pancho</b> voc.: I Waited For You <b>Musicraft 518</b> E	6
2722	<b>Gillespie, Dizzy</b>	All Stars & <b>Trummie Young</b> voc.: Seventh Avenue/ Sorta Kinda <b>Royal Jazz R.J.716</b> E	6
2723	<b>Gillespie, Dizzy</b>	Orch.: Crambola/ Honeysuckle Rose <b>Capitol CL.892</b> E(+)	7
2724	<b>Gillespie, Dizzy</b>	plays, <b>Johnny Richards</b> conducts (Symphonic Orchestra): Swing Low, Sweet Chariot/ Interlude in „C“ <b>Jazz Selection J.S.653</b> E	6
2725	<b>Gillespie, Dizzy</b>	plays, <b>Johnny Richards</b> conducts (Symphonic Orchestra): Million Dollar Baby/ What Is There To Say <b>Jazz Selection J.S.654</b> E(+)	6
2726	<b>Gold, Sanford</b>	Trio: Mood Fantasy/ You Took Advantage Of Me <b>Savoy 608</b> E(-)	5
2727	<b>Goodman, Benny</b>	Orch.: King Porter/ Sometimes I'm Happy <b>Victor 25090</b> E	6
2728			
2729	<b>Goodman, Benny</b>	Orch. & <b>Dottie Reid</b> voc.: It's Only A Paper Moon/ I'm Gonna Love That Guy <b>US Columbia 36843</b> E	6
2730	<b>Goodman, Benny</b>	Orch. & <b>Liza Morrow</b> voc.: Give Me The Simple Life/ I Wish I Could Tell You <b>US Columbia 36908</b> E	6
2731	<b>Goodman, Benny</b>	Sextet: After You've Gone/ Trio: Body And Soul <b>US Columbia 36781</b> E	6
2732	<b>Goodman, Benny</b>	Quartet: Avalon/ Orch.: Sometimes I'm Happy <b>RCA A25V-0392</b> E	6
2733			
2734			
2735	<b>Guarnieri, Johnnie</b>	Quartet: My Gal Sal/ Beyond The Moon <b>Majestic 1094</b> E-	5
2736	<b>Guarnieri, Johnnie</b>	Trio: Believe It Beloved/ Flying Home <b>Majestic 1095</b> sl.rubs E(-)	5
2737	<b>Guarnieri, Johnnie</b>	Trio: Bowing Singing Slam/ Gliss Me Again <b>Savoy 530</b> E-	5
2738			
2739	<b>Haig, Al</b>	Quintet w. <b>Stan Getz</b> (ts): Poop Deck/ Pennies From Heaven <b>Seeco 10-006</b> E	6
2740	<b>Hall, Edmond</b>	Quartet w. <b>Teddy Wilson</b> (p): Sleepytime Gal/ It Had To Be You <b>Commodore 581</b> E(-)	6
2741	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch. Jivin' The Vibres/ Stomp <b>Victor 25535</b> E	6
2742			
2743	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch. On The Sunny Side Of The Street/ I Know That You Know <b>Victor 25592</b> E(+)	7
2744			
2745			
2746			
2747	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch.: Shades Of Jade/ Till Tom Special <b>Victor 26604</b> E(+)	6
2748			
2749			
2750	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch.& <b>The Hamptones</b> voc.: Rag Mop/ <b>Sunny Parker</b> voc.: For You My Love <b>Brunswick 82417</b> E(+)	6
2751	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch. & <b>Dave Howard</b> voc.: Perdido/ <b>Sunny Parker &amp; Ensemble</b> voc.: Oh Babe! <b>Brunswick 82448</b> E(+)	6
2752	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch. & <b>Joe James</b> voc.: Lavender Coffin/ <b>Lorene Carter</b> voc.: The Huckle-Buck <b>Brunswick 82477</b> E(+)	6
2753	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch.: Orch.: Flying Home/ Septet: Two Finger Boogie <b>Brunswick 82583</b> E(+)	6
2754	<b>Hampton, Lionel</b>	Orch. w.(voc.): The Huckle-Buck/ Lavender Coffin <b>US Decca 24652</b> E(+)(NY, May 10.1949)	6
2755	<b>Hasselgard, Stan</b>	All Stars: Swedish Pastry/ Who Sleeps <b>Capitol CL.15062</b> E (Hollywood, 18. Dec. 1947)	6
2756	<b>Hawking, Erskine</b>	Orch.: Gabriel's Heater/ I'd Love To Make Love To You <b>RCA Victor 20-2836</b> E-	6
2757	<b>Hawking, Erskine</b>	Orch.: Big Fat Sam/ Lazy Blues <b>RCA Victor 20-3068</b> E	7
2758	<b>Hawking, Erskine</b>	Orch. w. <b>Jimmy Mitchel</b> voc.: Don't Cry, Baby/ Bear-Mash Blues <b>Bluebird 30-0813</b> E-	6
2759	<b>Hawkins, Coleman</b>	All Star Octet: When Days Is Done/ Bouncing With Bean <b>Bluebird B-10693</b> E-	5
2760			
2761			
2762			
2763			
2764			

2765	<b>Henderson, Fletcher</b>	Orch.: Money Blues/ Stampede <b>US Columbia 35669 E-</b>	6
2766			
2767	<b>Henderson, Fletcher</b>	Orch.: Can You Take It?/ New King Porter Stomp <b>US Columbia 35671 E(-)</b>	6
2768	<b>Henderson, Fletcher</b>	Orch.: Big Chief De Sota/ Stealin' Apples <b>Vocalion 3213 r tiny E-</b>	6
2769			
2770			
2771			
2772	<b>Henderson, Fletcher</b>	Orch.: Driftwood/ Piedmont Dance Orch.: Love Has A Way ac <b>Perfect 14271 crack V+</b>	5
2773	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: Put That Ring On My Finger/ Bijou <b>US Columbia 36861 E(+)</b>	6
2774	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: Blowin' Up A Storm/ a.h. Woodchoppers: Fan It <b>US Columbia 37059 E(+)</b>	6
2775	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: I've Got News For You/ Keen And Peachy <b>US Columbia 38213 E</b>	6
2776	<b>Herman, Woody</b>	and The New Third Herd: Baby Clemetine/ Perdido <b>Mars M-400 E</b>	6
2777	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: Early Autumn/ Keeper Of The Flam <b>Capitol CL 57-616 E</b>	6
2778	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: Woodchopper's Ball/ Indian Boogie Woogie <b>Brunswick 82471 E(+)</b> (N.Y., 12.04.1939/22.12.1938)	6
2779			
2780			
2781			
2782	<b>Jacquet, Illinois</b>	Orch.: Riffin' At 24th Street/ King Jacquet <b>RCA Victor 20-2702 E</b>	6
2783			
2784			
2785	<b>Johnson, Bunk</b>	Jazz Band: Franklin Street Blues/ Weary Blues <b>Jazz Information 12 E</b> (New Orleans, 1942)	6
2786	<b>Johnson, James P.</b>	(p) & <b>Eddie Dougherty</b> (dr): Keepin' Out Of Mischiev Now/ Ain't Misbehavin <b>Brunswick 88000 E(+)</b>	6
2787			
2788			
2789	<b>Jones, Spike</b>	a.h. City Slickers w. (voc.): My Old Flame/ People Are Funnier Than Anybody <b>RCA Victor 20-2592 sl.scrs. E</b> (NY, 1947) w. humoristic effects !	5
2790			
2791	<b>Jordan, Louis</b>	Tympany Five: There Goes My Heart/ All Of Me <b>US Decca 28335 E+</b>	7
2792	<b>Kansas City Six, The</b>	w. voc.: Them There Eyes/ <b>The Kansas City Five: Good Mornin' Blues Commodore 511 E(+)</b>	6
2793			
2794	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Eager Beaver/ Artistry In Rhythm <b>Capitol 159 E</b>	6
2795	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: „Concerto To End All Concertos“ Part 1/ Part 2 <b>Capitol 382</b> side 1 dig tiny at start E(-)	5
2796	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Lament/ Lovely Woman <b>Capitol 10125 E</b>	6
2797	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Fugue In Rhythm Section/ This Is My Theme <b>Capitol 10127 E</b>	6
2798	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Capitol Punishment/ Somnambulism <b>Capitol 10185 sl. hole damage E</b>	6
2799	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Abstraction/ & <b>June Christy</b> voc.: He's Funny That Way <b>Capitol 10184 E</b>	6
2800	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Theme To The West/ This Is My Theme <b>Telefunken Capitol CL.905 E(+)</b>	6
2801	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: How High The Moon/ Interlude <b>Telefunken Capitol CL.911 E(+)</b>	6
2802	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: The Lady In Red/ Skoot <b>Capitol CL.14191 E-</b>	5
2803	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Cherokee/ Limelight <b>Capitol CL.14542 E</b> (with colored Stan Kenton cover)	7
2804	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: & <b>The Pastels</b> voc.: After You/ (instrumental): Southern Scandal <b>Capitol CL.13243 E</b>	6
2805	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Evening In Pakistan/ Jolly Rogers <b>Capitol CL.13334 E(+)</b>	6
2806	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Laura/ Jump For Joe <b>Capitol CL.13577 E(-)</b>	6
2807	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: & <b>June Christy</b> voc.: I Told Ya I Love Ya Now Get Out/ Just A-Sittin' And A-Rockin' <b>Telefunken Capitol CL.15197 E(+)</b>	7
2808	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Willow Weep For Me/ Fantasy <b>Telefunken Capitol CL.20087 E(+)</b>	7
2809	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Safranski/ Opus In Pastels <b>Telefunken Capitol CL.20088 E(+)</b>	7
2810	<b>Kenton, Stan</b>	Orch.: Ain't No Misery In Me/ Artistry In Percussion <b>Telefunken Capitol CL.20089 E(+)</b>	7
2811	<b>Kirby, John</b>	Orch.: The Turf/ Dawn On The Desert <b>Vocalion 4653 E</b>	6
2812			
2813	<b>Krupa, Gene</b>	Orch. & <b>Johnny Desmond</b> : All Through The Night/ (instrumental): Ball Of Fire <b>Okeh 6563 E(+)</b>	7
2814	<b>Krupa, Gene</b>	Orch. & <b>Anita O'Day</b> voc.: Pass The Bounce/ <b>Johnny Desmond</b> voc.: Me And My Melinda <b>Okeh 6619 E</b>	6
2815			
2816	<b>Krupa, Gene</b>	Orch. w. <b>Buddy Steart</b> (voc.): I Walked In/ I'll Remember Suzanne <b>US Columbia 36768 E</b>	6
2817	<b>Lawrence, Elliot</b>	Orch. w. <b>Rosalind Patton</b> (voc.): Baby Boogie/ My, How The Time Goes By <b>US Columbia 37954 E(-)</b>	6
2818			
2819			
2820			
2821			
2822	<b>Lunceford, Jimmie</b>	Orch. & <b>Dan Grisson</b> voc.: Oh Why, Oh Why/ I Love You <b>Vocalion 4979 E</b>	6
2823			
2824	<b>Lunceford, Jimmie</b>	Orch. & <b>Willie Smith</b> voc.: Put It Away/ (instrumental): Uptown Blues <b>Vocalion 5362 E+</b>	6
2825			
2826	<b>Lunceford, Jimmie</b>	Orch. & <b>Dan Grisson</b> voc.: You're Just A Dream/ I've Only Myself To Blame <b>Vocalion 4754 E</b>	5
2827	<b>Lunceford, Jimmie</b>	Orch.: What's Your Story Mornin' Glory/ I Got It <b>US Columbia 35510 E</b>	5
2828			
2829	<b>Lunceford, Jimmie</b>	Orch. & <b>Dan Grisson</b> voc.: I Dream A Lot About You/ (instrumental): Jeep Rhythm <b>US Decca 18618 E</b>	5
2830	<b>Mac Kinley, Ray</b>	Hot Trio: Sugar/ After You've Gone <b>Jazz Club Français JC 130 E</b>	5
2831			
2832	<b>McCoy, Clyde</b>	Orch.: Sugar Blues Boogie/ Hell's Bell <b>Capitol CL.80376 E</b> (Hollywood, 1951/52) hot!	6
2833	<b>McPartland, Jimmy</b>	Sextette: Come Back Sweet Papa/ Manhattan <b>Prestige 303 E+</b> (N.Y., c.1950)	7
2834	<b>Meyer, Jonny</b>	(Accordion hot Jazz) w.rh.acc.: All Of Me/ Dinah <b>Philips P 34442 H E (+)</b>	6
2835			
2836			
2837	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Farewell Blues/ w. voc.: Say „Si Si“ <b>HMV B.D.5602 sl.scrs. E</b>	6
2838	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Bugle Call Rag/ Slow Freight <b>HMV B.D.5633 E</b>	6
2839	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Falling Leaves/ Beat Me, Daddy, Eight To A Bar <b>HMV B.D.5651 E(-)</b>	6
2840	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: My Blue Heaven/ Frenesi <b>HMV B.D.5678 E</b>	6
2841	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: w. voc.: Who's Sorry Now?/ My Melancholy Baby <b>HMV B.D.5697</b> side 1 sl.scr. E	6
2842	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: w. voc.: Chattanooga Choo Choo/ I Know Why <b>HMB B.D.5720 E(-)</b>	6
2843	<b>Miller, Glenn</b>	Orch. & <b>Ray Eberle</b> voc.: Humpty Dumpty Heart/ This Is No Laughing Matter <b>HMV B.D.5749 E</b>	6
2844	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Beethoven's Moonlight Sonata/ & <b>Ray Eberle</b> voc.: The Story Of A Starry Night	6

2845	<b>Miller, Glenn</b>	<b>HMV B.D.5768</b> sl.scrs. E(-) Orch. & <b>Tex Beneke, Marion Hutton &amp; The Modernaires</b> voc.: Kalamazoo/ & <b>Ray Eberle &amp; The Modernaires</b> voc.: Serenade In Blue <b>HMV B.D.5808 E</b>	6
2846	<b>Miller, Glenn</b>	Orch. & <b>Ray Eberle</b> voc.: At Last/ <b>Skip Nelson &amp; The Modernaires</b> voc.: That Old Black Magic <b>HMV B.D.5811 E</b>	6
2847	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: I Dreamt I Dwelt In Harlem/ Sun Valley Jump <b>HMV B.D.5817 E(-)</b>	6
2848	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: & <b>Ray Eberle</b> voc.: Moon Love/ Sold America <b>HMV B.D.5854 E (-)</b>	6
2849	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: & <b>Tex Beneke, Marion Hutton &amp; The Modernaires</b> voc.: Juke Box Saturday Night/ (instrumental): Sleepy Town Train <b>HMV B.D.5876</b> side 2 r tiny E(-)	5
2850			
2851	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: & <b>Ray Eberle</b> voc.: A Million Dreams Ago/ Starlit Hour <b>HMV B.D.5929 E(-)</b>	6
2852			
2853	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: & <b>Ray Eberle</b> voc.: The Call Of The Canyon/ Over Love Affair <b>HMV JK 2114 E</b>	6
2854	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Sun Valley Jump/ & <b>Tex Beneke &amp; The Modernaires</b> voc.: When That Man Is Dead And Gone <b>HMV JK 2304 E(+)</b>	7
2855	<b>Miller, Glenn</b>	Orch. & <b>Ray Eberle &amp; The Modernaires</b> voc.: Serenade In Blue/ <b>Ray Eberle</b> voc.: At Last <b>HMV JK 2329 E</b>	6
2856			
2857	<b>Miller, Glenn</b>	Orch.: Little Brown Jug/ Pennsylvania 6-5000 <b>Brunswick 82806 E(+)</b>	7
2858	<b>Mills, Irving</b>	and his Modernists: At The Prom/ <b>McKinney's Cotton Pickers</b> : The Way I Feel Today <b>HMV B 6204 E(+)</b>	7
2859	<b>Missouri Jazz Band</b>	Who/ Sunny ac <b>Imperial 1637</b> side1 dig E-	5
2860	<b>Mitchel, Malcolm</b>	Trio: Somebody Loves Me/ Jeepers Creepers <b>Harmo J-3009 E(-)</b>	6
2861			
2862	<b>Mound City Blue-</b>	<b>Blowers</b> : Barb Wire Blues/ You Ain't Got Nothin' I Want ac <b>Brunswick 2648</b> sl.scrs. E- (Chicago, July 9.1924)	5
2863	<b>Mulligan, Gerry</b>	Quartet: Carioca/ Funny Valentin <b>Vogue V.2159</b> side 1 sl.scrs. E	5
2864			
2865			
2866			
2867			
2868	<b>Newton, Frankie</b>	Orch.: Who ?/ The Blues My Baby Gave To Me <b>Bluebird B-10216 E</b> (NY,Jan.13.1939)	6
2869	<b>Nichols, Red</b>	a.h. Pennies: You're My Everything/ <b>Stan Kenton Orch. &amp; Anita O'Day</b> voc.: Travelin' Man <b>Capitol Americana 48012 E(+)</b>	6
2870			
2871			
2872	<b>Oliver, King</b>	Creole Jazz Band: Mabel's Dream/ Riverside Blues ac <b>Brunswick 03575 E</b>	6
2873			
2874	<b>Ory, Kid</b>	Creole Jazz Band: South/ Creole Song <b>Jazz Scan 21</b> sl.label damage both sides E(+) (probl. Los Angeles, Aug.1944) with Mutt Carey (tp), Omer Simeon (cl), Bud Scott (gtr), Ed Garland (bs) a.o.! very rare!	6
2875	<b>Page, «Hot Lips»</b>	Orch. w. (voc.): Gee Baby, Ain't I Good To You/ The Lady In Bed <b>Continental C-6002</b> sl.hole damage E-	5
2876	<b>Parker, Charlie</b>	Quintet: Red Cross/ Tiny's Tempo <b>Savoy 541 E</b>	6
2877			
2878			
2879	<b>Parker, Charlie</b>	Quartet: Bird's Nest/ Cool Blues <b>Blue Star B.S.62 E</b>	6
2880	<b>Parker, Charlie</b>	Sextet: Crazeology/ Relaxing At Camarillo <b>Blue Star 162 E</b>	6
2881	<b>Parker, Charlie</b>	Quintet w. <b>Miles Davis</b> (tp): Scrapple From The Apple/ Don't Blame Me <b>Jazz Selection J.S.515 E</b>	6
2882	<b>Pastor, Tony</b>	Orch. w. voc.: Your Red Wagon/ Gonna Get A Girl <b>US Columbia 37973 E(+)</b>	6
2883	<b>Paz, Ismael</b>	(Saxophone & Clarinet) w. piano, guitar and drums: After You've Gone/ <b>Simon Teplitzky</b> , Violin w. piano & guitar: Sweet Sue, Just You <b>Parlophone F 768 E</b>	6
2884	<b>Pettiford, Oscar</b>	a.h.18 All Stars w. <b>Dizzy Gillespie &amp; Don Byas</b> : Somethin' For You/ Empty Bed Blues (Part 2) <b>Blue Star B.S.120 E(-)</b>	6
2885			
2886			
2887			
2888	<b>Powell, Teddy</b>	Orch. & <b>Ruth Gaylor</b> voc.: I Went Out Of My Way/ (instrumental): Ode To Spring <b>Bluebird B-11152 E</b>	6
2889	<b>Previn, Andre</b>	Quartet: Halleluja/ But Not For Me <b>RCA Victor 20-3040 E</b>	6
2890			
2891			
2892			
2893			
2894			
2895	<b>Sharkey, Bonano</b>	Kings Of Dixieland: Bucket Get A Hole In It/ That's A Plenty <b>New Orleans Bandwagon NOB.48 E</b>	6
2896	<b>Sharon, Ralph</b>	Sextet: Heart And Soul/ You Are My Lucky Star <b>Melodisc 1176 E(-)</b>	6
2897			
2898			
2899	<b>Shaw, Artie</b>	Gramercy Five: The Grabtown Grapple/ The Sad Sack Blues <b>Victor 20-1674 E</b>	6
2900			
2901	<b>Shaw, Artie</b>	Orch. & <b>Hal Stevens</b> voc.: That's For Me/ Yolanda <b>Victor 20-1716 E(+)</b>	6
2902			
2903	<b>Shaw, Artie</b>	Orch.: Easy To Love/ I Can't Get Started With You <b>RCA Victor 20-1934</b> sl.rubs E(+)	6
2904			
2905			
2906			
2907			
2908			
2909	<b>Shearing, George</b>	(p) w. rh. acc.: Have You Met Miss Jones/ Buccaneer's Bouce <b>Savoy 658 E</b>	6
2910	<b>Shebolou Trio, The</b>	What Is This Thing Called Love/ These Foolish Things <b>Chord 640 E-</b>	5
2911	<b>Sherock, Shory</b>	Orch.: Snafu/ The Willies <b>Signature 28118 E-</b>	5
2912	<b>Smith, Paul</b>	Trio: Laurilou/ Cumbanchero <b>Discovery 161 E(-)</b>	6
2913	<b>Smith, Stuff</b>	Orch. w. voc.: My Blue Heaven/ My Thoughts <b>Varsity 8081 E</b>	6
2914	<b>Smith, Stuff</b>	Onyx Club Boys w. voc.: Where Is The Sun/ Upstaris <b>US Decca 1287</b> sl.rubs E	6
2915	<b>Snow, Valaida</b>	w. Orch.: You're Not The Kind/ Mean To Me <b>Odeon OF 5328 E-</b>	6
2916	<b>Stewart, Rex</b>	Orch.: Linger Awhile/ Mobile Bay <b>Bluebird B-11057 E</b>	6

2917	<b>Stewart, Rex</b>	Orch.: Boy Meets Horn/ Jug Blues <b>Mercury 8001 E(-)</b>	6
2918	<b>Stewart, Slam</b>	Quartet: Play Fiddle Play/ Dark-Eyesky <b>Savoy 537 E-</b>	6
2919	<b>Tatum Art</b>	Piano Solo: Hallelujah!/ Memories Of You <b>ARA (American Recording Artists) 4501 E-</b>	6
2920	<b>Tatum Art</b>	Piano Solo: Poor Butterfly/ Lover <b>ARA 4502 E-</b>	6
2921	<b>Tatum Art</b>	Piano Solo: Yesterdays/ Runnin' Wild <b>ARA 4503 E-</b>	6
2922	<b>Tatum Art</b>	Piano Solo: Song Of The Vagabonds/ Kerry Dance <b>ARA 4504 E-</b>	6
2923			
2924			
2925			
2926			
2927			
2928			
2929	<b>Tough, Dave</b>	Quintet: You Were Meant For Me/ East Of The Sun <b>Jamboree 906 E-</b>	5
2930	<b>Tough, Dave</b>	Quintet: Love Walked In/ When You're Smiling <b>Jamboree 907 sl.rubs E-</b>	5
2931	<b>Tristano, Lennie</b>	Trio: Out On A Limb/ I Can't Get Started With You <b>Mercury 1062 E(-)</b>	6
2932			
2933			
2934			
2935			
2936	<b>Venuti, Joe</b>	Orch. w. <b>Howard Phillips</b> (voc.): My Dancing Lady/ Every'thing I Have Is Yours <b>Melotone M 12838 E</b>	6
2937	<b>Wheeler „Doc“</b>	a.h. Sunset Orch.: Baig And Fat And Forty-Four/ Gabby <b>Bluebird B-11389 E</b>	6
2938			
2939	<b>Williams, Cootie</b>	Orch.: Stingy Blues/ Bring 'Em Down Front <b>Capitol 15164 E</b>	6
2940	<b>Williams, Cootie</b>	Orch. & <b>Eddie Vinson</b> voc.: Somebody's Gotta Go/ (instrumetnal): Blue Garden Blues <b>Majestic 7148 E-</b>	5
2941			
2942			
2943			
2944			
2945			
2946	<b>Wilson, Teddy</b>	Quintet: Just For You Blues/ Just You Just Me <b>Musicraft 316 E-</b>	5
2947	<b>Wilson, Teddy</b>	Quintet: Memories Of You/ Bugle Call Rag <b>Musicraft 318 E(-)</b>	6
2948	<b>Wilson, Teddy</b>	Piano Solo: Sunny Morning/ Why Shouldn't I <b>Musicraft 371 E-</b>	5
2949			
2950			
2951	<b>Young, Lester</b>	Quartet: I Never Knew/ Just You, Just Me <b>Keynote 603 sl.rubs E(-)</b>	6
2952			

## Jazz-, Blues-, R&B-, Gospel- & Negro Spiritual Singers

2953			
2954	<b>A la Clair Fontaine</b>	(Chorale Féminine) Dir. Mme. Laville: a) Je voy des glissantes eaux b) Tece, voda, tece/ Swing Low <b>Lurn PJ 52/53 E(+)</b>	6
2955	<b>Achille, Louis</b>	w. Orch.: Swing Low, Sweet Chariot/ Were You There ? <b>Lumen 33.061 E(+)</b>	6
2956	<b>Austin, Gene</b>	Frankie And Johnny/ Gene Austin Blues <b>4 Star 1010</b> side 2 sl.nl E	6
2957			
2958	<b>Bailey, Mildred</b>	a.h. Orch.: My Last Affair/ Heaven Help This Heart Of Mine <b>Vocalion (Swing Series) S.115 E-</b>	6
2959			
2960			
2961			
2962	<b>Bronzy, Big Bill</b>	w. Guitar: Black, Brown And White/ Big Bill Blues <b>Vogue V.134</b> sl.warped at start E	6
2963			
2964	<b>Carpenter, Wingy</b>	a.h. Wingies: Preachin' Trumpet Blues/ <b>Jay McShann</b> a.h. Orch.: Dexter Blues <b>Brunswick 03401 E-</b>	6
2965	<b>Carr, Sister Wynona</b>	Each Day/ Lord Jesus <b>Specialty SP-324 E(+)</b>	7
2966	<b>Carr, Sister Wynona</b>	& <b>Brother Joe May</b> : What Do You Know About Jesus/ I'll Serve You Lord Until My Dying Day <b>Specialty SP-348 E(+)</b>	7
2967	<b>Carr, Sister Wynona</b>	I Heard Mother Pray One Day/ Don't Miss That Train <b>Specialty SP-364 E(+)</b>	7
2968	<b>Carr, Sister Wynona</b>	I Know Someday God's Gonna Call Me/ What You Gonna Do When You Get To Heaven? <b>Specialty SP-383 E(+)</b>	7
2969	<b>Carr, Sister Wynona</b>	The Good Old Way/ See His Blessed Face <b>Specialty SP-395 E(+)</b>	7
2970	<b>Churchill, Savannah</b>	w. <b>Benny Carter</b> Orch.: Hurry, Hurry!/ (instrumental): Poinciana <b>Capitol 144 E</b>	6
2971			
2972			
2973	<b>Crawford, Rosetta</b>	w. <b>Jimmy Johnson's Band</b> : I'm Tired Of Fattenin' Frogs For Snakes/ Double Crossin' Papa <b>Brunswick 03461 E(-)</b>	6
2974	<b>Crawford, Rosetta</b>	w. <b>Jimmy Johnson's Band</b> : Stop It Joe/ Double Crossin' Papa <b>Brunswick 88062 E(+)</b>	7
2975	<b>Davenport, Cow Cow</b>	(voc. & p): Jim Cow Blues/ Good Chib Blues <b>Century 3021 E-</b>	5
2976	<b>Dupree, Champion Jack</b>	w. Piano: Lovers Lane/ Black Wolf <b>Jazz Selection J.S.581</b> sl.warped at start E	6
2977	<b>Eckstine, Billy</b>	& <b>Sarah Vaughan</b> w. Orch.: Dedicated To You/ You're All I Need <b>MGM.308 E(-)</b>	5
2978			
2979	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: A-Tisket – A Tasket/ Undecided <b>Brunswick 82608 E</b>	6
2980	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Swinging On The Reservation/ I Got The Spring Fever Blues <b>Brunswick 02396 E</b>	6
2981	<b>Fitzgerald, Ella</b>	a.h. Savoy Eight: Shine/ The Darktown Strutters Ball <b>Brunswick 02366 E(-)</b>	6
2982	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: The Dipsy Doodle/ Midnite In Harlem <b>Brunswick 02569 E</b>	6
2983	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: A-Tisket – A Tasket/ Liza <b>Brunswick 02614</b> side 2 sl.rubs E(-)	6
2984	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Spinnin' The Webb/ Wacky Dust <b>Brunswick 02669 E</b>	6
2985	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Undecided/ In The Groove At The Grove <b>Brunswick 02743 E(-)</b>	6
2986	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Under The Spell Of The Blues/ (instrumental): That Naughty Waltz <b>Brunswick 02792 E(-)</b>	6
2987	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Squeeze Me (instrumental)/ I Dreams Come True <b>Brunswick 02793 E</b>	6
2988	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: I Love Each Move You Make/ It's Foxy <b>Brunswick 02794 E</b>	6
2989			

2990	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: I'm Up A Tree/ Have Mercy <b>Brunswick 02796 E</b>	6
2991	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: F.D.R. Jones/ Little White Lies <b>Brunswick 02818 E(-)</b>	6
2992	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: Heart Of Mine/ Stairway To The Stars <b>Brunswick 02847 E</b>	6
2993	<b>Fitzgerald, Ella</b>	w. Chick Webb Orch.: My Heart Belongs To Daddy/ That Was My Heart <b>Brunswick 02871 E(-)</b>	6
2994			
2995			
2996	<b>Gaither, Little Bill</b>	w. Piano, Guitar & Bass: I'm Behind The 8 Ball Now/ Uncle Sam Called The Roll <b>Okeh 06092 E(-)</b>	6
2997	<b>Gillum, Jazz</b>	(William McKinley Gillum) voc. & Harmonica, w. Piano, Guitar & Bass: Reckless Rider Blues/ Look On Yonder Wall <b>RCA Victor 20-1974</b> side 2 r E-	5
2998	<b>Gillum, Jazz</b>	voc. & Harmonica w. Piano, Guitar & Bass: All In All Blues/ Can't Trust Myself <b>RCA Victor 20-2232</b> rubs sl.scrs side 2 r E-	5
2999	<b>Golden Gate Quartet</b>	Swing Down, Chariot/ Joshua Fit The Battle Of Jericho <b>Columbia CQ 2192 E</b>	6
3000	<b>Golden Gate Quartet</b>	Listen To The Lambs/ Incodemus <b>Columbia BF 433 E(+)</b>	6
3001	<b>Green, Lil</b>	a. her Orch.: Last Go Round Blues/ That Old Feeling <b>RCA Victor 20-2102 E</b>	6
3002	<b>Green, Lil</b>	a. her Orch.: How Come You Do Me Like You Do/ No Good Men <b>RCA Victor 20-2214 E(+)</b>	6
3003	<b>Green, Lil</b>	w. Orch.: Keep Your Hand On Your Heart-Blues/ Don't Know What I Will Do-Blues <b>Bluebird B-8949</b> rubs sl.scrs. E-	5
3004	<b>Green, Lil</b>	w. Orch.: 99 Blues/ If You Want To Share Your Love-Blues <b>Bluebird B-9030 E-</b>	5
3005	<b>Green, Lil</b>	w. Orch.: No Baby, Nobody But You/ Boy Friend <b>Bluebird 34-0728</b> rubs sl.scrs. E-	5
3006	<b>Green, Lil</b>	w. Orch.: Mr. Jackson From Jacksonville/ Now What Do You Think <b>Bluebird 34-0733 E-</b>	5
3007			
3008	<b>Haynes, Goldia</b>	w. Piano & Bass: Oh Lord, How Long?/ The Truth In The Gospel <b>Capitol CL.1243 E(+)</b>	6
3009	<b>Haynes, Goldia</b>	w. Instr. Acc.: Travelling/ That Great Judgment Day <b>Capitol CL.13486 E</b>	6
3010	<b>Holiday, Billie</b>	w. Orch.: When A Woman Loves A Man/ He's Funny That Way <b>Columbia DZ 696 E(-)</b>	6
3011			
3012			
3013			
3014	<b>Hopkins, Mae</b>	w. <b>Wingy Carpenter</b> a.h. Wingies: Put Me Back In The Alley/ How Bout That Mess <b>Brunswick 03453 E-</b>	5
3015	<b>Horne, Lena</b>	w. Orch. Lou Bring: Stormy Weather/ The Man I Love <b>HMV HE 2842 E</b>	6
3016	<b>Horne, Lena</b>	w. Phil Moor Four: I Want A Little Doggie/ How Long Has This Been Going On ? <b>HMV JK 2385 E</b>	6
3017			
3018	<b>Hyde, Pat</b>	w. Edgar Jackson Orch.: After You've Gone/ St. Louis Blues <b>Parlophone R 1898</b> side 1 rg4 E	5
3019	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Organ: „Just Over The Hill" Part 1/ Part 2 <b>Apollo 221 E-</b>	5
3020	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Organ & Piano: I Can Put My Trust In Jesus/ Let The Power Of The Holy Ghost Fall On Me <b>Jazz Selection J.S.565 E</b>	6
3021	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Organ: The Last Mile Of The Way/ I'm Glad Salvation Is Free <b>Vogue 110 E(+)</b> (Grand prix du disc)	6
3022	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Organ: In My Home Over There/ Since The Fire Started Burning In My Soul <b>Vogue V.301 E-</b>	5
3023	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Piano: I Gave Up/ w. Organ: Silent Night, Holy Night <b>Vogue V.306 E(+)</b>	6
3024	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Organ: I Can Put My Trust In Jesus/ Let The Power For The Holy Ghost Fall On Me <b>Vogue J.S.565 E(+)</b>	6
3025	<b>Jackson, Mahalia</b>	w. Falls-Jones Ensemble: A Rusty Old Halo/ The Treasures Of Love <b>Philips BB.2005 E</b>	6
3026	<b>Jackson, Myrtle</b>	w. Orch.: Yield Not To Temptation/ Where Can I Go <b>Coral Sample Record 65953 E</b>	6
3027	<b>James, Ida</b>	w. Ellis Larkins Trio: You Must Be Blind/ I Won't Say I Will, But I Won't <b>Decca 11004 E</b>	6
3028	<b>Joe, Cousin</b>	(Joseph Pleasant) w. <b>Earl Bostic</b> Orch.: My Tight Woman/ Lightnin' Struck The Poorhouse <b>Gotham 121 E(-)</b>	6
3029			
3030	<b>Joe, Cousin</b>	w. <b>Earl Bostic's Gotham Sextet</b> : Fly Home Blues/ Lonesome Man Blues <b>Gotham 500 E</b>	6
3031	<b>Johnson, Lonnie</b>	w. Piano, Guitar & Bass: Happy New Year, Darling/ Backwater Blues <b>King 4251 E-</b>	5
3032			
3033			
3034			
3035			
3036			
3037			
3038	<b>Lamour, Dorothy</b>	w. Orch. Lou Bring: It Had To Be You/ I Gotta Right To Sing The Blues <b>HMV JK 2127</b> sl.scrs. E-	5
3039	<b>Langford, Francis</b>	w. Orch.: Night And Day/ Then You've Never Been Blue <b>Odeon (Argentin) 284424 E</b>	6
3040	<b>Leitt, Jeanie</b>	w. Bill Kyle Quartet: Please Don't Play Numer Six/ I'll Dance At Your Wedding <b>Decca 24266 E(+)</b>	6
3041			
3042	<b>Lutcher, Nelly</b>	a.h. Rhythm: Hurry On Down/ The Lady's In Love With You <b>Capitol 40002 E(-)</b>	6
3043			
3044			
3045			
3046			
3047	<b>May, Brother Joe</b>	w. Rh. Acc.: Do You Know Him/The Day Is Past And Gone <b>Specialty SP 347 E+</b>	6
3048			
3049	<b>Miles, Lizzie</b>	w. <b>Clarence Johnson</b> (p): Keep Yourself Together Sweet Papa/ <b>Emma Lewis</b> w. <b>Fletcher Henderson</b> (p): I Don't Let No One Man Worry Me ac <b>Victor 19158 E</b> (NY, July 19.1923)	6
3050			
3051			
3052	<b>Moor, Rev. Gatemouth</b>	a.h. Congregation: Glory, Glory, Hallelujah/ The Bible's Being Fullfilled <b>Vogue V.128 E(+)</b>	6
3053			
3054			
3055	<b>Robeson, Paul</b>	<b>&amp; Lawrence Brown</b> w. Piano: Joshua Fit De Battle Of Jerico/ Bye And Bye <b>Victor 19743 E(-)</b> (Camden, Sept. 1940)	5
3056	<b>Roche, Betty</b>	w. <b>Earl Hines</b> Sextet: I Love My Lovin' Lover/ (instrumental): Life With Fatha' <b>Apollo 356</b> sl.rubs E(-)	6
3057	<b>Slocum, Sister</b>	a.h. Little Brother: Varsity Drag/ Charleston <b>King 15050 E(-)</b>	6
3058			
3059			
3060			
3061			
3062			
3063			
3064			

3065			
3066			
3067			
3068	<b>Smith's Sacred Singers</b>	w. Violin & Guitar): Old Time Religion For Me/ My Redeemer Lives <b>Columbia 15639-D</b> E	6
3069	<b>Southern Jubilee-</b>	<b>Quartette</b> from Charlotte, North Carolina: My Jesus Prayed/ I'll Never Turn Back <b>De Luxe 1045</b> E-	5
3070	<b>Southern, Jeri</b>	w. Orch.: You Better Go Now/ Baby Did You Hear? <b>US Decca 27840</b> E	6
3071	<b>Southern, Jeri</b>	w. Orch.: Speak Softly To Me/ You Said <b>US Decca 28892</b> E+	7
3072	<b>Southern, Jeri</b>	w. Orch.: Joey/ The Man That Got Away <b>US Decca 29184</b> E+	7
3073			
3074			
3075	<b>Tharpe, Sister Rosetta</b>	w. Guitar: I Looked Down The Line/ God Don't Like Me <b>Brunswick 02784</b> E-	5
3076	<b>Tilton, Martha</b>	w. Orch.: Ah Yes, There's Good Blues/ As If I Didn't Have Enough On My Mind <b>Capitol 244</b> E	5
3077	<b>Town Criers, The</b>	w. Jerry Fielding Orch.: The Snail Song/ Kiss Me Hello <b>AKA 126</b> E- (fine jazzsongs oft he 50ies)	5
3078	<b>Turner, Joe</b>	w. <b>Freddie Slack Trio</b> : Rocks In My Bed/ Go'in To Chicago Blues <b>US Decca 4093</b> E-	5
3079	<b>Turner, Joe</b>	w. <b>Pete Johnson a.h. Boogie Woogie Boys</b> : Cherry Red/ Baby Look At You <b>US Vocalion 4997</b> sl. warped at start E-	5
3080	<b>Ukulele Ike</b>	(Cliff Edwards, 1895-1971): Chiquita/ All Off The Time <b>Columbia 5153</b> sl.scrs. E	6
3081	<b>Vaughan, Sarah</b>	Orch. George Treadwell: If You Could See Me Now/ Don't Blame Me <b>MGM 11068</b> E-	5
3082	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. <b>Teddy Wilson Octet</b> : Don't Worry 'Bout Me/ (instrumental): I Want To Be Happy <b>Musicraft 421</b> E(-)	6
3083	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. <b>Teddy Wilson Quartet</b> : September Song/ (instrumental): Moonlight On The Ganges <b>Musicraft 446</b> E-	5
3084	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. <b>Teddy Wilson Quartet</b> : Time After Time/ (instrumental): Moon-Faced, Starry-Eyed <b>Musicraft 462</b> E	6
3085	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. <b>Teddy Wilson Octet</b> : Penthouse Serenade/ w. <b>George Treadwell's Orch.</b> : I've Got A Crush On You <b>Musicraft 462</b> E(-)	6
3086	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. Orch.: Deep Purple/ These Things I Offer You <b>US Columbia 39370</b> side 1 sl.scr. E	6
3087	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. Orch.: That Lucky Old Sun/ Make Believe (Canadian) <b>Columbia C 1367</b> sl.rubs E(-)	6
3088	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. Orch.: Fool's Paradise/ Lovely Girl (Canadian) <b>Columbia C 1408</b> E	6
3089	<b>Vaughan, Sarah</b>	w. Orch.: I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter/ I'm Thru With Love <b>MGM 7667</b> E+	7
3090			
3091	<b>Walker, T-Bone</b>	w. Orch.: Sail On Boogie/ I'm Still In Love With You <b>Rhumboogie M-33</b> side 1&2 dig E-	5
3092			
3093	<b>Ward Singers</b>	w. Piano & Organ: Surely God Is Able/ I Need Thee Every Hour <b>Savoy (SAV-O-Flex) 4017</b> E	6
3094	<b>Ward Singers</b>	„I Know It Was The Lord“ Part 1/ Part 2 <b>London HL.8065</b> E+	7
3095	<b>Washington, Dinah</b>	w. <b>Jimmy Cobb</b> Orch.: My Lean Baby/ Never, Never <b>Mercury 70175</b> E(+)	6
3096			
3097	<b>Washington, Ernestine</b>	w. <b>Bunk Johnson</b> Jazz Band: Where Could I Got But Tot The Lord/ God's Amazing Grace <b>Melodisc 1101</b> E	6
3098	<b>Washington, Ernestine</b>	w. <b>Bunk Johnson</b> Jazz Band: The Lord Will Make A Way Somehow/ Does Jesus Care <b>Melodisc 1102</b> E(+)	6
3099	<b>Washington, Ernestine</b>	w. Piano: What Could I Do/ God Shall Wipe All Tears Away <b>Manor 1100</b> E	6
3100			
3101	<b>Waterford, Crown Prince</b>	w. Jump Band: L.A. Blues/ Strange Woman's Blues <b>Capitol 40132</b> E(-)	6
3102	<b>Waterford, Crown Prince</b>	w. Jump Band: P.I. Blues/ Leaping Boogie <b>Capitol 40137</b> E-	5
3103			
3104			
3105	<b>Waters, Ethel</b>	w. Orch.: Stormy Weather/ Love Is The Thing <b>US Columbia 36329</b> E	5
3106			
3107	<b>Waters, Ethel</b>	w. Orch.: Sweet Man/ Dinah <b>Columbia 497-D</b> r lam.hc E- (NY, Oct.1925)	5
3108	<b>Waters, Ethel</b>	w. Piano: Make Me A Pallet On The Floor/ Bring Your Greenbacks <b>Columbia 14125-D</b> scrs. V+	5
3109			
3110	<b>White, Josh</b>	w. Guitar: „Motherless Children/“ Part 1/ Part 2 <b>Musicraft 250</b> E-	5
3111	<b>White, Josh</b>	voc. & qt.: The Foggy, Foggy Dew/ Like A Natural Man <b>London L.810</b> E	6
3112	<b>Williams, George</b>	<b>&amp; Bessie Brown</b> w. <b>Fletcher Henderson</b> (p): Satisfied Blues/ Double Crossin' Daddy <b>ac Columbia A 3974</b> sl.scrs. E- (NY, Aug.2.1923)	6
3113	<b>Williams, George</b>	<b>&amp; Bessie Brown</b> w. Louis Hooper (p): You Can't Proposition Me/ Hit Me But Don't Quit Me <b>Columbia 14135-D</b> scrs. V+ (NY, April 2.1926)	5
3114			
3115	<b>Wilson, Edith</b>	w. <b>Johnny Dunn's Original Jazz Hounds</b> : Lonesome Mama Blues/ Why Do You Care (What I Do) <b>ac Columbia A 3674</b> E(-) (NY, July 13.1922)	6

## V-Disc

V-Discs (Victory Discs) heißen 30-cm Kunststoff-Schallplatten mit sechs Minuten Spielzeit pro Seite und 78 rpm., die 1942 bis 1948 von der amerikanischen Armee für die Truppenbetreuung herausgegeben wurden (einige wenige waren auch aus Schellack hergestellt). Das Programm mit Wiederveröffentlichungen, Live-Mitschnitten und eigenen Produktionen umfasst Pop-Musik, Klassik und Jazz und wurde betreut von George T. Simon, Mitarbeiter der Zeitschrift „Metronome“ Jazz. Den staatlichen V-Discs kommt deshalb historische Bedeutung zu, weil es sich bei ihnen praktisch um die einzigen Einspielungen aus der Zeit des „Recording Ban“ handelt. Außerdem wurden Ensembles zusammengestellt, die sich sonst aufgrund der unterschiedlichen vertraglichen Bindungen ihrer Mitglieder nicht zusammengefunden hätten.

3116	<b>AAFTAC Symphonette</b>	Goyescas Intermezzo/ Dance Of The Comedians (From „The Bartered Bride“) <b>No.265</b> (shellac) sl.scrs. E(-)	5
3117			
3118			
3119			
3120			
3121	<b>Black, Frank</b>	Cond. Symphony Orch.: „Finlandia“ (Sibelius) Part 1/ Part 2 <b>No.676</b> rubs sl.scrs. E-	5
3122	<b>Busse, Henry</b>	Orch.: (a) Hot Lips (b) Wang Wang Blues/ <b>Stan Kenton</b> Orch.: (a) Artistry In Rhythm (b) Eager Beaver <b>No.285</b> (shellac) rubs sl.scrs. E-	5
3123	<b>Butterfield, Erskine</b>	Trio: (a) Hit That Jive, Jack (b) Piano Boogie/ <b>1st Training Group Orchestra</b> (Camp Lee, Virginia): Fifteen Cent Blues <b>No.669</b> sl.warped E(-)	5
3124			
3125			
3126	<b>Dorsey, Jimmy</b>	Orch.: (a) The Champ (b) I'd Do Anything For You/ <b>Tommy Dorsey</b> Orch.: (a) Hawaiian War Chant (b) March Of The Toys <b>No.195</b> sl.scrs. s. rubs E--	5
3127			



3128	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: (a) Sweet And Lovely (b) The Lamp Is Low/ <b>Woody Hermann</b> Orch.: It Must Be Jelly 'Cause Jam Don't Shake Like That <b>No.320</b> sl.warped sl.scrs. E--	5
3129	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch.: (a) Melody In A (b) Chicago/ <b>Benny Goodman</b> a.h. V-Disc All-Star Band: After You've Gone <b>No.322</b> sl.scrs. E-	5
3130	<b>Dorsey, Tommy</b>	Orch. w. voc.: (a) For All We Know (b) The Lady In Red/ <b>Harry James</b> Orch. w. <b>Kitty Kallen</b> voc.: /a) There Goes That Song Again (b) w. <b>Allen Reuss</b> Guitar: Steel Guitar Rag <b>No.347</b> E--	5
3131	<b>Ellington, Duke</b>	Orch.: I Like The Sunrise/ (a) <b>Jane Forman</b> : For Every Man There's A Woman (b) <b>Percy Faith</b> Orch.: What Is This Thing Called Love <b>No.858</b> E(-)	5
3132	<b>Farrell, Eileen</b>	(sop.) w. The Band of the Training Command of the AFF: (a) Ave Maria (Bach-Gounod) (b) O Holy Night/ <b>Jan Peerec</b> (bar.) w. Ben Yost Choir and The Band of the Training Command of the AFF: Agnus Dei (Bizet) <b>No.442</b> E	5
3133	<b>Fiedler, Arthur</b>	Cond. Boston „Pops“ Orch.: „Fingal's Cave“ (Mendelssohn) Part 1/ Part 2 <b>No.531</b> scr.s. E-	5
3134			
3135	<b>Gale, Bill</b>	Orch.: (a) Clarinet Polka (b) Laugh Polka/ <b>Big Bill Broonzy</b> (Blues): (a) Night Watchmen Blues (b) What's Wrong With Me <b>No.260</b> V+	5
3136	<b>Gibson, Harry</b>	„ <b>The Hipster</b> “ (Piano & Vocal): (a) Stop That Dancin' Up Here (b) Put A Nickel In The Slot/ <b>The Cactus Cowboys</b> : Hoe Downs <b>No.420</b> E	5
3137	<b>Goodman, Al</b>	Orch.: When Day Is Done/ Roses Of Picardy <b>No.155</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
3138			
3139			
3140			
3141	<b>Greene, Marie</b>	w. Van Cleve Orch.: Easy Love/ <b>Ginny Simms</b> w. Orch.: (a) Don't Ever Change (b) Walk A Little, Talk A Little <b>No.390</b> sl.rubs s..scr.s. E-	5
3142	<b>Heifetz, Jascha</b>	(Violin) w. Orch.: (a) Bygone Memories (b) Jamaican Rumba/ <b>André Kostelanetz</b> Orch.: The Swan (Saint-Saëns) <b>No.422</b> E	5
3143	<b>Herman, Woody</b>	Orch.: (a) Blue Flame (b) Fur Trapper's Ball/ <b>The Andrews Sisters</b> (a) Down In The Valley (b) Straighten Up and Fly Right <b>No.257</b> sl.scrs. E--	5
3144			
3145			
3146	<b>Horne, Lena</b>	<b>&amp; The Phil Moore Four</b> : I Want A Little Doggie/ <b>The Phil Moore Four</b> : (a) My Dreams Are Getting Better All The Time (b) My Baby Said Yes <b>No.472</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
3147	<b>Hutton, June</b>	<b>&amp; The Pied Pipers</b> : (a) I'm Forever Blowing Bubbles (b) The Trolley Song/ <b>Paul Weston</b> Orch.: (a) Out Of Nowhere (b) Louise <b>No.316</b> sl.rubs scr.s. E--	5
3148	<b>James, Harry</b>	Orch.: (a) Memphis Blues (b) On The Alamo/ <b>Benny Goodman</b> Orch.: Superman <b>No.299</b> rubs sl.scrs. E-	5
3149	<b>James, Harry</b>	Orch.: (a) My Silent Love (b) The Mole/ <b>Count Basie</b> Orch.: Taps Miller <b>No.419</b> sl.rubs s.scrs. E-	5
3150	<b>Jordan, Louis</b>	a.h. Tympany Five: (a) Deacon Jones (b) I Like 'Em Fat Like That/ <b>Loumel Morgan</b> Trio: (a) Take Me Out To The Ball Game (b) Good Enough To Keep <b>No.478</b> sl.scrs. E-	5
3151	<b>Kaye, Sammy</b>	Orch.: Medley/ <b>Guy Lombardo</b> Orch.: (a) Just A Prayer Away (b) Irish Washerwoman <b>No.445</b> sl.scrs. E-	5
3152			
3153			
3154	<b>Kostelanetz, André</b>	Orch.: Voices Of Spring (Joh. Strauss)/ Hungarian Rhapsody No.2 (Liszt) <b>No.667</b> sl.scrs. E--	5
3155	<b>Kurtz, Efre</b>	Cond. The NBC Symphony Orch.: Excerpts From Petrouchka (Stravinsky)/ <b>Henri Rene</b> Orch.: Rainbow's End <b>No.738</b> sl.scrs. E--	5
3156	<b>Lee, Peggy</b>	(a) That Old Feeling (B) Ain't Goin' No Place/ <b>Jack Teagarden</b> Orch.: (a) Casanova's Lament (B) I'm Sorry I Made You Cry <b>No.354</b> sl.rubs s.scrs. E-	5
3157			
3158			
3159			
3160	<b>Martin, Freddy</b>	Orch. w. <b>Glenn Hughes</b> voc.: Ridin' For A Fall/ w. <b>Gene Conklin</b> voc.: (a) Second Hungary Rhapsody (b) I'll Be Seeing You <b>No.156</b> rubs sl.scrs. E-	5
3161	<b>McKenzie, Red</b>	and the V-Disc All-Stars w. voc. (with an interesting cast): Can't We Talk It Over/ <b>Machita and the Afro-Cubans</b> w. voc.: (a) Almendra (b) Tra La la <b>No. 528</b> sl.rubs scr.s. E--	5
3162	<b>Monroe, Vaughn</b>	Orch. w. voc.: Something Sentimental/ <b>Mildred Bailey</b> w. <b>Teddy Wilson</b> Piano: Scrap Your Fat <b>No.135</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
3163	<b>Monroe, Vaughn</b>	Orch. w. voc.: Time Alone Will Tell/ Going My Way <b>No.244</b> sl.rubs E(-)	5
3164			
3165	<b>Paxton, Georg</b>	Orch.: (a) Mary (b) Louise (c) Margie/ <b>New Friends of Rhythm</b> : (a) Capriciousness # 24 (b) Heavy Traffic On Canal St. <b>No.388</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
3166	<b>Plink, Plank &amp; Plunk</b>	(Instrumental and vocal trio): Salt Peanuts/ <b>Big Bill Broonzy</b> (Blues): (a) I Feel So Good (b) Tell Me Baby <b>No.496</b> rubs sl.scrs. E-/V+	5
3167	<b>Pons, Lily</b>	(Soprano) w. Orch.: Caro Nome (Verdi)/ <b>André Konstanetz</b> Orch.: Stormy Weather <b>No.520</b> sl.scrs. E-	5
3168	<b>Raeburn, Boyd</b>	Orch. w. <b>Dorothy Clair</b> voc.: Who Started Love?/ <b>Harry James</b> Orch.: Crazy Rhythm <b>No.246</b> sl.rubs sl.scrs. E(-)	5
3169			
3170			
3171			
3172	<b>Spivak, Charlie</b>	Orch.: Penthouse Serenade/ Benny Carter Orch.: (a) Slow Freight (b) Fish Fry <b>No.449</b> sl.rubs sl.scrs. E--	5
3173	<b>Starr, Kay</b>	w. <b>Charlie Barnet</b> Orch.: Nobody Knows The Trouble I've Seen/ <b>Eddy Howard</b> Orch. w. voc.: Old Fashioned Love <b>No.364</b> warped V+	5
3174	<b>Stevens, Rise</b>	(Mezz-Sop.): (a) Sweetest Story Ever Told (b) Love Has Wings/ Ezio <b>Pinza</b> (Bass) (a) Remember Me (b) Aria Of The Drum Major <b>No.413</b> (shellac) sl.scrs. E--	5
3175	<b>Swarthout, Gladys</b>	(Mezz-Sop.) Chanson Bohème (From Bizet's „Carmen“)/ <b>Nestor Mesta Chyres</b> (Tenor) (a) La Paloma (b) La Morena de mi Copla <b>No.345</b> (shellac) sl.scrs. E	5
3176	<b>Tagliavini, Ferruccio</b>	(Tenor) E lucevan le stelle (Puccini)/ <b>James Smith</b> (Trumpet Soloist) w. Orch.: Prayer For St.Gregory (Hovhannes) <b>No.768</b> E	5
3177	<b>Tatum, Art</b>	(Piano w. Guitar & Bass): (a) Cocktails For Two (b) Liza/ <b>Teddy Wilson</b> Orch.: (a) Sweet Lorraine (b) Hallelujah <b>No.456</b> sl.rubs sl.scrs. E-	5
3178	<b>Teagarden, Jack</b>	<b>&amp; The V-Disc All-Stars</b> : If I Could Be With You One Hour Tonight/ <b>Hot Lips Page</b> <b>&amp; The V-Disc All-Stars</b> : Sheik Of Araby <b>No.418</b> sl.warped E--	5
3179			
3180	<b>Wallenstein, Alfred</b>	Cond. the Los Angeles Symphony Orch.: (a) Ave Maria (Schubert) (b) Jamaican Rumba/ <b>Victor Young</b> Orch.: Pearls On Velvet <b>No.589</b> E	5

Frühe US-Tanzorchester – *Early US Dance Bands / Hot Dance*

3183					
3184	<b>Bar Harbour Society</b>	Orch. w. (voc.): Cut Yourself A Piece Of Cake (F)/ That Big Old Mamma ac <b>Vocalion 14639</b> sl.scrs. E(-)			6
3185					
3186	<b>Benson Orchestra, The</b>	Think Of Me (F)/ <b>The Great White Way</b> Orch.: Yes! We Have No Bananas (F) ac <b>Gramophone K 2142</b> E- (NY, April 26.1923)			5
3187					
3188	<b>Black, Ben</b>	Orch.: w. <b>Lewis James</b> voc.: Moonlit Waters (F)/ w. <b>Dudley B. Chambers</b> voc.: Sailin' On (F) ac <b>Victor 20690</b> E(-)			6
3189	<b>Bolognese, Paul</b>	Orch.: Doll Dance (F)/ <b>Harmony Dance Orch.</b> Arthur Fields voc.: Wishing And Waiting (F) <b>Radiex 1441</b> sl.scrs. E-/scrs. E- (prob. NY 1929)			5
3190	<b>Broadway Nitelites</b>	( <b>Ben Selvin</b> ): You Were Meant For Me (F)/ <b>Ben Selvin</b> Orch.: Broadway Melody (F) <b>Columbia 5374</b> E			6
3191					
3192	<b>Casino Dance Orch.</b>	Havana (F)/ Pasadena (F) ac saphir <b>Pathé 1794</b> E(+)			6
3193					
3194	<b>Charleston Sernaders</b>	Reaching For The Moon (F)/ <b>Clicquot Club Eskimos</b> : Hello Bluebird (F) <b>Columbia 4271</b> E			6
3195	<b>Clevelanders Orch.</b>	You Brought A New Kind Of Love To Me (F)/ <b>Clicquot Club Eskimos</b> : Little White Lies (F) <b>Imperial 2337</b> sl.scrs. E-			5
3196	<b>Club Royal Orchestra</b>	( <b>Clyde Doerr</b> ): Wanna (F)/ <b>ZeZ Confrey</b> Orch.: Kitten On The Keys (F) ac <b>HMV 1385</b> E (NY, May 1922)			6
3197	<b>Colonade Dance Orch.</b>	w. (voc.): You Told Me You Loved Me (W)/ (instrumental): When You And I Were Seventeen (W) ac <b>Duophone B-5092</b> E-			5
3198	<b>Confrey, Zez</b>	Orch.: Prudy (F)/ Polly (F) <b>Gramola AM 961</b> E(-)			6
3199	<b>Creager, Willie</b>	Orch.: The Riff Song (F)/ <b>Sam Lanin</b> Orch.: One Alone <b>Apex 26017</b> sl.scrs. E-			5
3200	<b>Denny, Jack</b>	a.h. Mount Royal Hotel Orch.: At The Peep Of Dawn (F)/ Let's Dream (F) <b>Brunswick A 8311</b> E (NY, May 1929)			6
3201					
3202	<b>Duchin, Eddy</b>	Orch. w. voc.: Dark Clouds (F)/ Lonely Lane (F) <b>Victor 24441</b> side 2 sl.scrs. E-			5
3203	<b>Duchin, Eddy</b>	Orch. w. <b>Low Sherwood</b> (voc.): Ev'ry Little Moment (F)/ You're All I Need (F) <b>Victor (Shanghai) 25079</b> E(-) (Chinese pressing) rare !			6
3204	<b>Dunchin, Eddie</b>	Orch. w. voc.: You Are My Lucky Star (F)/ I've Got A Feelin' You're Foolin' (F) <b>HMV B.D.263</b> E(-)			6
3205	<b>Fenton, Carl</b>	Orch.: <b>Billy Jones &amp; Ernest Hare</b> voc.: Please Be Good To My Old Girl (F)/ I Don't Want To Get Married (F) <b>Brunswick 2834</b> ac sl.scrs. E--			5
3206	<b>Fenton, Carl</b>	Orch. w. (voc.): Whose Izzy Is He,(F)/ It Ain't Gonna Rain No Mo (F) <b>Brunswick Clifophone 2568</b> E(-)			6
3207	<b>Fenton, Carl</b>	Orch.: March Of The Mannikins (F)/ In A Tent (F) ac <b>Brunswick 2446</b> E			6
3208					
3209	<b>Gold, Lou</b>	Orch. w. (voc.): Bye Bye Blackbird (F)/ <b>Lanin's Orch.</b> : I'm Lonely Without You (F) <b>Pathé X.6073</b> E			6
3210	<b>Hagan, Cass</b>	Orch. w. voc.: Hallelujah! (F)/ Sometimes I'm Happy (F) <b>Columbia 4503</b> E (NY,13. April 1927)			6
3211	<b>Hagan, Cass</b>	a.h. Hotel Manger Orch.: Hallelujah! (F)/ Sometimes I'm Happy (F) <b>Columbia J 585</b> E (NY,13. April 1927)			6
3212					
3213	<b>Happy Six, The</b>	Orch.: Humming (F)/ Now And Then ac <b>Columbia A 3358</b> E(+)			6
3214	<b>Hickman, Art</b>	New York London 5: Now And Then (F)/ On The Streets Of Cairo (OS) ac <b>HMV B.1217</b> sl.scrs. E(-)			6
3215					
3216					
3217	<b>Hotel Pennsylvania</b>	<b>Music</b> (Jack Albin's Orch.) w. voc.: Should I (F)/ The Woman In The Shoe (F) <b>Parlophone R 688</b> E(-)			5
3218	<b>Johnson, Johnny</b>	a.h. Statler Pennsylvanians w. voc.: Oh Gee! Oh Joy! (F)/ Say So (F) <b>Victor 21224</b> E-			5
3219					
3220	<b>Krueger, Bennie</b>	Orch.: Swanee Bluebird (F)/ Sweet Indiana Home (F) ac <b>Brunswick 2281</b> E(+)			6
3221	<b>Kyser, Kay</b>	Orch. w. (voc.): You Never Know (F)/ From Alpha To Omega <b>Brunswick A 81740</b> E(-) (NY, Aug.5.1938)			6
3222	<b>Lanin</b>	a.h. Orchestra: If I Had A Girl Like You (F)/ Save Your Sorrow (F) ac <b>Apex 8370</b> sl.scrs. E(-)			6
3223	<b>Lanin, Sam</b>	Famous Players And Singers: Darling (F)/ S'Wonderful (F) <b>Parlophone R 227</b> sl.scrs. E-			5
3224	<b>Lanin, Sam</b>	Orch. w. <b>Marvin Young</b> (voc.): Deep In The Arms Of Love (F)/ <b>Bar Harbor Society Orch.</b> w. <b>Arthur Fields</b> (voc.): Love Me ac <b>Harmony 1017-H</b> E			6
3225	<b>Lewis, Ted</b>	Band w. voc.: The Sweetheart Of Sigma Chi (W)/ Good Night (W) <b>Columbia 14194</b> E (N.Y., 1927)			6
3226	<b>Lopez, Vincent</b>	St. Regis Hotel Orch w. <b>Frances Hunt</b> voc.: So Help Me/ w. <b>Johnny Morris</b> voc.: Spellbound <b>RCA Victor 20-2631</b> side 1 sl.scr. at start E			6
3227					
3228					
3229					
3230					
3231	<b>Lopez, Vincent</b>	a.h. Hotel Pennsylvania Orch.: O, Katharina (F)/ Madeline ac <b>Okeh 40307</b> E(-)			6
3232					
3233	<b>Lyman, Abe</b>	Orch. <b>Charles Kaley</b> voc.: Normandy (F)/ Want A Little Lovin' (F) <b>Brunswick 2962</b> ac sl.scrs. E-			5
3234					
3235	<b>Markel, Mike</b>	Orch.: Hello, Aloha ! How Are You (Liebling mein Herz lässt dich grüssen) (F)/ Hi-Ho ! The Merrio (F) <b>Brunswick A 126</b> side 1 dig tiny E (NY, April 6.1926)			6
3236	<b>McHugh's, Jimmy</b>	<b>Bostonians</b> w.voc.: Girl Of My Dreams (W)/ When Love Comes Stealing (W) <b>Harmony 743-H</b> ac A=sl.scrs. E			5
3237					
3238	<b>Metropolitan Dance</b>	<b>Orchestra</b> : Marcheta (F)/ La Paloma (F) <b>Puritan 11278</b> ac E-			5
3239	<b>Ohman, Phil</b>	<b>&amp; Victor Arden</b> , Piano Duet w. <b>Regent Club Orchestra</b> : Manhattan (F)/ Sentimental Me (F) ac <b>Brunswick 2984</b> E			6
3240	<b>Ohman, Phil</b>	<b>&amp; Victor Arden</b> m. their Orch. w. (voc.): Hallelujah (F)/ Sometimes I'm Happy <b>Brunswick A 421</b> E (NY, May 1927)			6
3241	<b>Ohman, Phil</b>	<b>&amp; Victor Arden</b> (Piano Duet w. Regent Club Orch.: Manhattan (F)/ Sentimental (F) <b>Brunswick 2984</b> E-			5
3242					
3243	<b>Olsen, George</b>	a.h. Music: Who (F)/ Sunny (F) <b>Victor 19840</b> E			6
3244					
3245					
3246	<b>Pennsylvanian-</b>	<b>Syncopators</b> : I Want To Be Happy (F)/ Oh! Desdemona (Blues-Fox)			5

3247	<b>Preager, Lou</b>	ac <b>Homocord (Germany) B.1832</b> warped sl.scrs. E- Orch. w. (voc.): (CA 20798-1) Woody Woodpecker (F) ss <b>Columbia testrecord E</b> (dated.2-7-48)	6
3248	<b>Raderman, Harry</b>	Orch: Anytime, Anyday, Anywhere (F)/ <b>Green Bros.' Xylophon Orch.:</b> Kismet ac <b>Guardsman 1073 E(-)</b>	6
3249	<b>Raderman, Harry</b>	Jazz Orch.: Your're The Sweetest Girl In All The World (F)/ Just Like A Rainbow (F) ac saphir <b>Edison Diamond Disc 50798 E</b> (USA, 1922)	6
3250	<b>Raderman, Harry</b>	Orch. w. (voc.): Hallelujah (F)/ Sweet Marie (F) <b>Lindström American Record A.4520 E-</b> (NY, May 16.1927)	5
3251			
3252			
3253			
3254			
3255			
3256	<b>Rodemich, Gene</b>	Orch.: Without You (F)/ <b>Oriole Terrace Orch.:</b> Honolulu Blues (F) <b>Brunswick 2398</b> ac A= rough start E-	5
3257			
3258	<b>Rodemich, Gene</b>	Orch.: You're So Near And Yet So Fay (F)/ I Had Someone Else Before I Had You (F) <b>Brunswick 2867</b> rubs sl.scrs. E-	5
3259	<b>Rounders, The</b>	(Harry Reser's Orch.): Rio Rita (F)/ <b>La Palina Broadcasters</b> (Fred Rich's Orch.): Sweetheart, We Need Each Other (F) <b>Imperial 2194 E-</b>	5
3260			
3261			
3262	<b>Selvin, Ben</b>	Orch. w. (voc.): Barcelona (F)/ On The Riviera (F) <b>Brunswick A 112 E</b> (NY, Juli 26.1926)	6
3263	<b>Shilkret, Nat</b>	Orch.: The Kinkajou (F)/ Rio Rita (F) <b>Gramophone K 5256 E-</b>	5
3264	<b>Shilkret, Nat</b>	Orch.: Flapperette/ The Doll Dance <b>HMV B.2505 E-</b>	5
3265	<b>Shilkret, Nat</b>	Orch. w. voc.: Hallelujah! (F)/ <b>Roger Wolf Kahn Orch.</b> w. voc.: Sometimes I'm Happy (F) <b>HMV B.5312 E(-)</b>	6
3266	<b>Specht, Paul</b>	Hotel Alamac Orch.: Oriental Love Dreams (F)/ Bagdad (F) <b>Columbia 3517 r E</b> (USA, Aug. 2.1924)	5
3267	<b>Specht, Paul</b>	Orch.: Calling (F)/ Yawning (F) ac <b>Columbia 3356</b> sl.scrs. E-	5
3268	<b>Spitalny, Phil</b>	Orch. The Song Without A Name (F) ss <b>Hit Of The Week (foil) 1053</b> sl.warped E	6
3269	<b>Tuxedo Dance Orch.</b>	Mary (F)/ Tears (F) ac saphir <b>Edison Diamond Disc 50549 E(+)</b> (USA, 1927)	6
3270	<b>Vallee, Rudy</b>	a.h. Connecticut Yankees: A Faded Summer Love (F) ss <b>Hit Of The Week (cardboard foil) M-4-5</b> sl.warped E	6
3271	<b>Waring, Fred</b>	Pennsylvanians w. (voc.): The Little White House (F)/ <b>George Olsen a.h. Music:</b> Leander (F) <b>Victor 20289</b> sl.scrs. E-	5
3272	<b>Waring, Fred</b>	Pennsylvanians w. (voc.): Little White Lies (F)/ Gee, But I'd Like To Make You Happy (F) <b>Victor 22492 E</b>	6
3273	<b>Waring, Fred</b>	Pennsylvanians: Keep Sweeping The Cobwebs Off The Moon (F)/ Way Back When (F) <b>Gramophone K-5403 E(-)</b>	6
3274	<b>Waring, Fred</b>	Pennsylvanians w. (voc.): I Scream, You Scream, We All Scream For Ice-Cream (F)/ Wob-A-Ly Walk (F) <b>HMV B 5436 E(-)</b>	6
3275	<b>Waring, Fred</b>	Pennsylvanians: w. (voc.): Harrigan The Yankee Doodle Boy (F)/ You're A Grand Old Flag (F) <b>Brunswick 03426 E-</b>	5
3276	<b>Waring's Pennsylvanians</b>	(Fred Waring): Any Ice To-Day Lady? (F)/ In A Little Garden (F) <b>HMV B.5120 E--/E-</b>	5
3277	<b>Warring, Fred</b>	Pennsylvanians: Oh, Baby! No Say Maybe (F)/ <b>Billy Max Orch.:</b> Si tu vois ma Tante (SH) ac <b>Gramophone K 2725 E-</b>	5
3278			
3279			
3280	<b>Whiteman, Paul</b>	Orch.: Three O'Clock In The Morning (W)/ Oriental Fox Trot <b>Victor 18940</b> ac E(-)	5
3281			
3282	<b>Whiteman, Paul</b>	Orch.: (37764) Shanghai Dream Man(F)/ (38119) It All Depends On You (F) (handwritten testrecord for „ <b>Compagnie Française du Gramophone, Paris</b> “ (USA, 1927)	6
3283	<b>Whiteman, Paul</b>	Orch.: Chicago (F)/ <b>ZeZ Confrey</b> Orch.: Zenda (F) ac <b>Gramophone K 1795 E-</b>	5
3284			
3285			
3286			
3287			
3288	<b>Winter, Chic</b>	Empire State Orch.: Rose Marie (F)/ <b>The Carolinians:</b> The Little Old Clock On The Mantle (F) ac <b>Maxsa 1522</b> scr.s. E-- (Paris, April 1925)	5

### Hillbilly / Country / Skiffle

3289	<b>Autry, Gene</b>	Blue Montana Skies/ & <b>Jimmy Long:</b> Louisiana Moon <b>Columbia MZ 368</b> sl.hole damage E(-)	5
3290	<b>Bryden, Beryl</b>	Back-Room Skiffle: Kansas City Blues/ Casey Jones <b>Decca F-J.10823</b> side 2 label spotty E	5
3291	<b>Burns, Sonny</b>	Powder And Paint/ Too Hot To Handle <b>Starday 118 E/E-</b>	5
3292	<b>Campbell, Big Bill</b>	a.h Hill Billy Band: (A16792) My Wagon, My Horse And Me ss handwritten <b>Columbia test record E(-)</b>	6
3293	<b>Campbell, Big Bill</b>	a.h Hill Billy Band: My Wagon, My Horse And Me/ Moonlight Valley <b>Columbia FB 1909 E(-)</b>	6
3294	<b>Colt Brothers</b>	acc. by Rex Cole Mountaineers: «Eleven More Months And Ten More Days» Part 1/ Part 2 <b>Panachord 25029 V+</b>	5
3295	<b>Colyer, Ken</b>	Skiffle Group, w. <b>Alexis Korner</b> (g): Take This Hammer/ Down By The Riverside <b>Decca FJ.10631 E</b>	6
3296	<b>Cort, Bob</b>	Skiffle Group: It Takes A Worried Man To Sing A Worried Blues/ Don't You Rock Me Daddy-O <b>Decca F-J.10831 E</b>	6
3297	<b>Cort, Bob</b>	Skiffle Group: School Day/ Ain't It A Shame <b>Decca F.10905 E</b>	6
3298	<b>Dalhart, Vernon</b>	w. Orch.: The Runaway Train/ Get Away, Old Man, Get Away <b>Regal MR 346</b> sl.rubs E(-)	5
3299	<b>Donegan, Lonnie</b>	Skiffle Group <b>Chris Barber</b> (b) & <b>Beryl Bryden</b> (washboard): Rock Island Line/ John Henry <b>Decca F.10647 E</b>	6
3300			
3301	<b>Donegan, Lonnie</b>	Skiffle Group: Dead Or Alive/ Bring A Little Water, Sylvie <b>PYE Nixa N. 15071</b> sl.rubs E	6
3302			
3303			
3304			
3305	<b>Donegan, Lonnie</b>	Skiffle Group: My Dixie Darling/ I'm Just A Rollin' Stone <b>PYE Nixa N. 150108</b> sl.scrs. E(-)	5
3306			
3307			
3308	<b>Donegan, Lonnie</b>	Skiffle Group: Dead Or Alive/ Bring A Little Water, Sylvie <b>PYE Nixa N. 15071</b> sl.rubs E	6
3309	<b>Donegan, Lonnie</b>	Skiffle Group: I'm Alabamy Bound/ Don't You Rock Me Daddy-O <b>PYE Nixa N. 15080 E-</b>	5
3310	<b>Dooley, Jerry</b>	w. <b>Art West</b> a. His Sunset Riders: I Seem To See My Louisiana/ I'm Goin' Down The Mountain <b>Urban 111 E-</b>	6
3311	<b>Freberg, Stan</b>	a.h. Sniffle Group: Rock Island Line/ Heartbreake Hotel <b>Capitol CL.14608 E</b>	6

3312	<b>Hill Billies, The</b>	Hill-Billy Wedding/ Ridin' Home <b>Columbia MZ 267 E</b>	6
3313	<b>Hill Billies, The</b>	„Camp Choruses“ (Medley) Part 1/ Part 2 <b>Columbia MZ 403 E</b>	6
3314	<b>Ives, Burl</b>	(voc. & guitar): Old Uncle Ned / On The Grand Canyon Line <b>US Decca 24619 E</b>	6
3315	<b>Ives, Burl</b>	(voc. & guitar): John Hardy/ w. Orch. Percy Faith: The Little White Duck <b>Columbia D.C.535 E(-)</b>	6
3316	<b>Ives, Burl</b>	(voc. & guitar): a) Poor Wayfaring Stranger b) Buckeyed Jim/ a) The bold Soldier b) The Sow Took The Measles <b>Asch 345 E(-)</b>	6
3317	<b>Ives, Burl</b>	(voc. & guitar): The Blue Tail Gly/ Henry Martin <b>Asch 345 sl.scrs. E-</b>	5
3318	<b>Kilima, Bill</b>	a.h. Singing Cowboys: „Old Timers“ (Medley) Part 1/ Part 2 <b>Philips P 15309 H E(+)</b>	6
3319	<b>Kramer</b>	e i suoi cow-boys: I quattrro cow-boys/ Luna Bianca del far-west (sung in Italian) <b>Polydor Serie Fonit 14524 sl.scrs. side 1 dig tiny E-</b>	5
3320	<b>Lanigiro Hill-Billies</b>	Cowboy Songs No.1 (Medley)/ Cowboy Songs No.2 (Medley) <b>Columbia ZZ 1074 E</b>	6
3321	<b>Luther, Frank</b>	and <b>The Lyn Murray Quartet</b> : „Stephen Foster's Melodies“ My Old Kentucky Home/ Beautiful Dreamer <b>Decca F.6907 E</b>	6
3322	<b>McDevitt, Chas</b>	Skiffle Group: Freight Train/ The Cotton Song <b>Oriole CB 1352 E</b>	6
3323	<b>McNair, Charlie</b>	Skiffle Group: Hiawatha/ Meadow Lane Stomp <b>Beltona BL.2670 E</b>	6
3324	<b>Morton, Tex</b>	w. Guitar & Mouth Organ: Just Drifting Along/ The Yodeling Bag Man <b>Columbia MZ 231 E</b>	6
3325	<b>Original Hoosier Hot-</b>	<b>Shots</b> (America's Hill-Billy Aces): Sentimental Gentleman From Georgia/ Meet Me By The Icehouse, Lizzy <b>Imperial 17031 E</b>	6
3326	<b>Rancho Boys, The</b>	Clementine : Little Ah Sid/ The Little Old Sod Shanty On The Claim : Good Bye, Old Paint <b>Decca F.7364 E(-)</b>	6
3327	<b>Rice, Glen</b>	& His Beverly Hill Billies: Swiss Jodel/ When I Was A Boy From The Mounains <b>Panachord 25355 E-</b>	5
3328	<b>Rocky Mountaineers,</b>	<b>The</b> : „Hill-Billy Songs No.2“ Part 1/ Part 2 <b>Columbia FB 1124 E</b>	6
3329	<b>Rocky Mountains Ol'</b>	<b>Time Stompers w. Apo Llony</b> : Ballata Selvaggia/ Yankee Doodle <b>Selmer Music ML 2139 E</b> (Italo-Country c.1945)	6
3330	<b>Rodgers, Roy</b>	and The Sons Of The Pioneers: Blue Shadows On The Trail/ Pecos Bill <b>HMV HE 2660 E(+)</b>	6
3331	<b>Sopp, Ove</b>	a.h. Cowboys: „On Tour Through Texas“ Medley Part 1 & 2 <b>Philips P 55000 H E</b>	6
3332	<b>Sundowners Band, The</b>	Comin' Round The Mountain/ Hot Time In The Old Town Tonight <b>Windson 7415 E</b>	6
3333	<b>Torriani, Harry</b>	Yodler w. Guitar: My Lancashire Yodelling Lass/ Log Cabin Yodel <b>Regal Zonophone MR 1817 E(-)</b>	6
3334	<b>Van Dusen, George</b>	Yodeling w. Orch.: The Yodellin Huntsman/ The Yodelling Farmer <b>Rex 8249 E-</b>	5
3335	<b>Van Dusen, George</b>	Yodeling w. Orch.: Knees Up Yodelling Song/ Warbling And Yodeling <b>Rex 8605 E</b>	5
3336	<b>Van Dusen, George</b>	Yodeling w. Orch.: It's Holiday Time Again/ Murphy's Wedding Day <b>Rex 8641 E</b>	6
3337	<b>Vipers Skiffle Group</b>	Don't You Rock Me Daddy'o/ 10.000 Years Ago <b>Parlophone R 4261 E</b>	6
3338	<b>Vipers Skiffle Group</b>	Hey Liley, Liley Lo/ Jim Dandy <b>Parlophone R4286 E(+)</b>	6
3339	<b>Vipers Skiffle Group</b>	The Cumberland Gap/ Maggie May <b>Parlophone R 4289 sl.warped E</b>	6
3340	<b>Whiteman, Slim</b>	Rose Marie/ We Stood At The Altar <b>London HL.8061 E</b>	6
3341	<b>Whiteman, Slim</b>	Forever/ Lovesick Blues <b>London HLP.8459 sl.rubs E(-)</b>	6
3342			
3343	<b>Whiteman, Slim</b>	Rose Marie/ We Stood At The Altar <b>London HL.8061 E(-)</b>	6

## Tango / Latin

3344	<b>Alves, Aतालpho</b>	con acomp de Orqu.: Al ! que saudade da Amelia (S)/ Chopar p'ra que ? <b>Odeon (Argentina) 295092 E</b>	6
3345	<b>Armani, Eduardo</b>	con canto <b>Eduardo Farrei</b> : 17 y 700 (S)/ Un poco para cada lado (F) <b>Odeon (Argentina) 22109 E</b>	6
3346	<b>Aziapu, Don</b>	a.h. Havana Casino Orch. w. <b>Antonio Machin</b> (voc.): The Peanut Vender (RU-F)/ True Love (F) <b>Victor 22483 E</b>	6
3347	<b>Baretto, Don</b>	et son Orch. Cubain du Melody's Boy, chanté par <b>Jean Sablon</b> : Beguin-Beguine/ Marta (RU) <b>Columbia DF 878 E</b>	6
3348	<b>Barrios, Gregorio</b>	con Orqu. Don Américo: Corazon a Corazon (BL)/ Volvamos a empezar (BL) <b>Odeon (Argentina) 46038 E</b>	6
3349	<b>Bianco, Eduardo</b>	Orqu. Tipica Argentina, canto <b>Mario Visconti</b> : Idolatria (T)/ Dolor (T) <b>Telefunken A 2862 E</b>	6
3350	<b>Brodman - Alfaro</b>	Orqu. Tipica con canto: Clavel del aire (T)/ El Baqueano <b>Columbia DF 859 E</b>	6
3351	<b>Canaro, Francisco</b>	Orquesta Tipica: Mientras Llora el Tango/ Carton ligador (T) <b>Disco National Odeon 4515 E-</b>	5
3352	<b>Canaro, Francisco</b>	Orqu. Tipica: Percon Nacional Milonga triste <b>Odeon (Argentina) 5052 E</b>	6
3353	<b>Canaro, Francisco</b>	Orqu. Tipica con canto: No hay hacerse mala Sangre (T)/ Alam del Bandoneon (T) <b>Odeon OT 133 E</b>	6
3354	<b>Carabelli, Adolfo</b>	w. Orch.: Pericón Nacional (Pericón)/ El Aeroplano (W) <b>RCA Victor (Argentina) 79949 E(-)</b>	6
3355	<b>Cuban Havana Dance-</b>	<b>Band</b> w. (voc.): The Lady In Red (RU)/ Mammy Bong (RU) <b>Imperial 15021 E</b>	6
3356			
3357	<b>Cugat, Xavier</b>	Orch.: One, Two Three, Kick (Conga)/ Macurije (Conga) <b>Victor (Argentina) 26996 E(+)</b>	6
3358	<b>Cugat, Xavier</b>	a.h. Waldorf-Astoria Orch. w. voc.: Son los Dandis (Conga)/ El Mondonguero (Conga) <b>US Columbia 36387 side 1 scr. at start E</b>	5
3359	<b>Cugat, Xavier</b>	a.h. Waldorf-Astoria Orch. w. Afro-Cubao voc.: Enlloro/ Adios Africa <b>US Columbia 36808 E(-)</b>	6
3360			
3361	<b>Cugat, Xavier</b>	Orch. w. voc.: Cuanto le gusta/ Take It Away <b>Columbia D.B.2473 E</b>	6
3363	<b>Cugat, Xavier</b>	Orch.: La Raspa (The Mexican Shuffle)/ w. voc.: It's Easy When You Know How <b>Columbia DZ 613 E</b>	6
3364	<b>Cugat, Xavier</b>	a.h. Waldorf-Astoria Orch. voc.: La Cumparsita (T)/ Auto Conga (Conga) <b>HMV B.9072 E</b>	6
3365	<b>Di Sarli, Carlos</b>	Orquesta Tipica w. <b>Alberto Podestá</b> voc.: Al Compas del Corazon (T)/ Alzame en tus Brazos (W) <b>Victor (Argentina) 39583 E-</b>	5
3366	<b>Di Sarli, Carlos</b>	Orquesta Tipica w. <b>Roberto Ruffino</b> voc.: Verdemar (T)/ Yo soy de San Telmo <b>Victor (Argentina) 60-0228 E</b>	6
3367	<b>Eduardo, Don</b>	Orqu. Tipica: España Cani (PD)/ La Joselito (PD) <b>Polydor 525.009 E</b>	6
3368	<b>Gardel, Carlos</b>	Barrio viejo (T)/ La Muchacha del Circo (T) <b>Odeon 188.024 E-</b>	5
3369			
3370			
3371	<b>Gardel, Carlos</b>	w. Guitar: Barrio reo (T)/ Recordandote (T) <b>Odeon (Argentina) 18973 side 2 r E</b>	5
3372	<b>Gardel, Carlos</b>	con Guitarras: La Mariposa/ Buenos Aires (T) <b>Odeon (Argentina) 18919 side 2 rg6 E</b>	5
3373	<b>Girona, Jose Enrique</b>	con <b>Yomo Toro y Feliciano Otero</b> en las Guitarras: Sangre de mi Sangre (BL)/ Es el oro <b>Aldia 279 E</b>	6
3374	<b>Johnson, Ken</b>	«Snakehips» a.h. West Indian Orch. w. (voc.): A Small Cafe By Notre Dame (F)/ Careless (F) <b>HMV B.D.5568 E</b>	6
3375	<b>Lamarque, Libertad</b>	voc. w. Orch. Maria Ruiz Armengol: Te sigo Esperando (BO)/ Caminito (T) <b>RCA Victor 1 A-0768 E(-)</b>	6
3376	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	Panama (Conga)/ Siboney (RU) <b>Columbia MZ 311 E</b>	6
3377	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Quim-Bam-Ba / La Conga de Jaruco <b>Columbia MZ 450 E</b>	6
3378	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Cachita (RU)/ Flor de yumuri (Cancion Cubana) <b>Columbia DZ 238 E</b>	6
3379	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Ti-Pi-Tin (RU)/ Rumbantona (RU) <b>Columbia DZ 250 E-</b>	6

3380	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Amapola (RU)/ Tabou (Afro-Cubano) <b>Columbia DZ 298 E</b>	6
3381	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Maria Belen Chacon (Son Cubano)/ Rumba-Tambah (Rumba-Negra) <b>Columbia DZ 299 E-</b>	5
3382	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. voc.: Conga dans la nuit/ Anacaona (RU) <b>Columbia DZ 301 E-</b>	5
3383	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Rumba Bianca/ Canto Indio <b>Columbia DZ 297 E</b>	6
3384	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Rumba-Tambah/ Maria Belen Chacon <b>Columbia DZ 299 E</b>	6
3385	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Blue Rumba/ Coubanakan (RU-F) <b>Columbia DZ 300 E(+)</b>	6
3386	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Para vigo me voy (RU)/ Patica y Mondonguito (RU) <b>Columbia DW.4608 E</b>	6
3387	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Ti-Pi-Tin (RU)/ Rumbantona (RU) <b>Columbia DW.4614 E</b>	6
3388			
3389	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Amapola (RU)/ Tabou (Afro-Cubano) <b>Columbia FB 1273 E</b>	6
3390	<b>Lecuona Cuban Boys</b>	w. (voc.): Pour toi, Madona/ Por ti <b>Columbia FB 1593 E</b>	6
3391			
3392			
3393	<b>Lomuto, Francisco</b>	Orqu. Típica: Chingolito (T)/ Not e hagas mala sangre (T) <b>Disco Nazionale Odeon 7753 E</b>	6
3394	<b>Lucchesi, José</b>	Orch. de Tango Sud Americain w. voc.: (BFR482) Florecita (T)/ (BFR483) Ovido (T) blank label, test record for „ <b>Compagnie Française du Gramophone, Paris</b> “ E	6
3395	<b>Madriguera, Enric</b>	Orquesta: Brazil (S)/ <b>Shep Fields</b> Orquesta: Narcissus (F) <b>Victor (Argentina) 29923 E</b>	6
3396	<b>Marini, Leo</b>	y Orqu. Don Américo: Gracias a dios (BL)/ Hastqa Mañana, mi Amor <b>Odeon (Argentina) 46048 E</b>	6
3397	<b>Marti, Frank</b>	y su Orqu. Copacabana: Linda Flor (S)/ Cariñoso (S) <b>Odeon (Argentina) 286053 E(-)</b>	6
3398	<b>Padilla, J.</b>	Orch. w. <b>M. Marino</b> voc.: Crépuscule (T)/ A Media Luz (T) <b>Pathé X.8544 E</b>	6
3399	<b>Padilla, Juan Jose</b>	w. Orch.: Yo te saludo, Sevilla (T)/ Me da miedo de la Luna <b>Odeon (Argentina) 45805 E</b>	6
3400	<b>Padilla, Juan Jose</b>	w. Orch.: Coplas de Pedro Romero/ Prendimiento de Antoñito el Camborio... <b>Odeon (Argentina) 45847 E</b>	6
3401	<b>Panchos, Los (Trio)</b>	Te Espero (BL)/ Glora de Azalea <b>Regal C 10.136 E+</b>	7
3402	<b>Panchos, Los (Trio)</b>	Depende de ti/ Te Fuiste <b>Regal C 10.074 E/E(-)</b>	6
3403	<b>Pizarro, Manuel</b>	Orch. Argentin: Pergamino (T)/ w. voc.: Aquellas Cartas (T) <b>Pathé PA 1005 E</b>	6
3404			
3405			
3406			
3407	<b>Protobales, Guillermo</b>	con el Conjunto Niagra: Toda la Vida pensando en ti (MA)/ Guateque Campesino <b>Panart (Cuba) 1200 E</b>	6
3408	<b>Ramirez, Carlos</b>	w. Orch.: Perfidia/ Frenesi <b>Victor (Argentina) 4545 E</b>	6
3409	<b>Rancheros, Los</b>	Cielito Lindo/ Adios Mariquita Linda <b>Odeon (Argentina) 284682 E</b>	6
3410	<b>Rio Grande</b>	Tango Band: Juanita (PD)/ Cadiz (PD) <b>HMV B.5126 E(-)</b>	6
3411	<b>Ros, Edmundo</b>	Cuban Orch.: The Three Caballeros/ Jesuita en Chihuahua <b>Decca F.8549 E(-)</b>	6
3412	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Brasil Moreno (S)/ Negra Consentida <b>Decca F.8583 E</b>	6
3413	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: I'm Crazy For You (RU)/ It Was Never Like This (M) <b>Decca F.8665</b> sl.rubs E(-)	5
3414			
3415	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band: To Got The Sun In The Morning (S)/ The Coffee Song (M) <b>Decca F.8800 E</b>	6
3416	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Managua Nicaragua (Son)/ South America, Take It Away (Son) <b>Decca F.8815</b> side 1 sl. Label damage E(+)	6
3417	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Quien no Llora no Mama (S)/ El Truco de Pernambuco (S) <b>Decca F.8841 E</b>	6
3418	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Manana (S)/ Zacatecas (M) <b>Decca F.8882 E</b>	6
3419			
3420	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Rumba Royal/ Cuanto le gusta (M) <b>Decca F.9046 E(-)</b>	6
3421			
3422	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band w. voc.: Mambo Jambo/ Take Her To Jamaica (S) <b>Decca F.9484 E-</b>	5
3423			
3424	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band: Blue Tango/ A-Round The Corner <b>Decca F.9926 E+</b>	7
3425	<b>Ros, Edmundo</b>	Rumba Band I Get The Sun In The Morning/ w. voc.: The Coffee Song <b>Decca F.40568 E</b>	6
3426	<b>Vila, Alberto</b>	Cantado con Guitarras: Sacate el Antifaz (T)/ La Guitarra <b>Victor (Argentina) 47360</b> side 2 rg1 E	5

### Zigeuner-Orchester – Gipsy-Bands

3427	<b>Béla, Bekes</b>	Zigeunerorchester <b>Basilides Maria</b> voc.: Vécig mentem az ormódi temetőn hét Csillagbol van a Göncöl szekere/ Lekaszálták már a rétet negy a feye busuljon a ló <b>Columbia D 31035 A=</b> sl. label scrs. E	5
3428	<b>Colombo</b>	with the Tzigane Orchestra at the Hungaria Restaurant, London, <b>Maxim Turganoff</b> voc.: „A Night At The Hungaria“ Part 1 & 2 <b>Columbia DB 872 E(-)</b>	5
3429	<b>Szigeti, Bela</b>	Künstlerkapelle: Hungaria 1.& 2. Teil <b>Columbia D 2309 E(-)</b>	5
3430			
3431	<b>Ungarische Zigeuner-</b>	<b>Kapelle</b> (Radics Béla) Budapest: (13780b) Man steigt nach/ 13781b) Walzer (beide Titel aus „Die Geschiedene Frau“ von Leo Fall) ac <b>Gramophone 2-40950/51 E--</b> (Budapest, 09.10.1909)	5
3432	<b>Ungarische Zigeuner-</b>	<b>Kapelle, Budapest:</b> Ich liebe Dich (Grieg)/ Walzer der Musette (Bohême, Puccini) <b>Grammophon 13919</b> ac blister tiny E-	5

### Akkordeon / Accordion

3433	<b>Arditti, C</b>	Akkordeon Solo: Ragtime Gem/ An Autumn Idyll ac <b>Coliseum 140</b> sl.scrs. s. rubs E- selten!	5
3434	<b>De Benedetto, M.A.</b>	Akkordeon Solo: La plus jolie (W)/ Napoli la bella ac saphir <b>Pathé 6158</b> (26,5cm) E	5
3435	<b>Delepiere, Clément</b>	Akkordeon Solo: Cairo (OS)/ Electric Girls (OS) ac saphir <b>Pathé 8376</b> (26,5cm) sl.warped E-	5
3436	<b>Duchène, M.R.</b>	Akkordeon Solo: Carmela (W)/ La Caroloregienne (W) ac <b>Odeon A.32004/07</b> rough start E-	5
3437	<b>Gellin, Herman</b>	(Handharmonika-Virtuose) Stockholm: Hey-Hop (Hambo)/ Snödroppen (W) ac <b>Artiphon 1378/79 E-</b>	5
3438	<b>Lindquist, Gebrüder</b>	(Akkordeon-Quartett) Stockholm: Oeckerö-Walzer/ Vårendserinnerungen (LÅ) <b>Tri-Ergon TE 5336</b> rough start E-	5
3439	<b>Rentner, Ernst</b>	Akkordeon Solo: Marsch in D-dur op.51 (Schubert)/ Präludium und Fuge (F. Fugazza) <b>Eterna 30/108 E</b>	5
3440	<b>Svenska Dragspels-</b>	<b>Orkestern:</b> (Schwedisches Akkordeon-Orch.): Under Stjärnbaneret (M, Sousa)/ Ricordi di Napoli (T) <b>Skandia 105 E</b> (schönes Label)	5

### Hawaiian

3441	<b>American-Hawaiian-</b>	<b>Band</b> New York: Rio Nights/ Malana Nnu Ka Kakani ac <b>Lindström America Record A.4225 E</b> (NY, Jan./Febr. 1922)	6
------	---------------------------	---	---

3442	<b>Bauschke, Erhard</b>	Hawaiian-Orch.: Träume von der Südsee/ Ein Märchen aus Hawaii <b>Polydor 10684 E(-)</b>	6
3443	<b>Bauschke, Erhard</b>	Hawaiian-Orch.: Mein Hawaii/ Tropennächte <b>Polydor 10755 E</b>	6
3444	<b>Bauschke, Erhard</b>	Hawaiian-Orch.: Tabou/ Leise rauscht das Meer <b>Grammophon 11299 E(-)</b>	6
3445	<b>Berendt, Willy</b>	Hawaiian Tanzorch.: Hörst du das Lied der Geige?/ Ninna Nanna <b>Imperial 17403 E</b>	6
3446	<b>Berendt, Willy</b>	Hawaiian-Gitarre u.s. Solisten: To Each His Own/ Hawaiian Medley <b>Polydor 48230</b> sticker on label E(-)	5
3447	<b>Berendt, Willy</b>	(Hawaiian-Gitarre) w. Orch. Adalbert Lutter: Aloha Oe/ Märchenträume <b>Telefunken A 10471 E(+)</b>	6
3448			
3449	<b>Berendt, Willy</b>	Hawaiian-Tanzorch. w. <b>Fritz Bozetti</b> (voc.): Das ist die Sehnsucht von allen Frauen/ Durch dich wird diese Welt erst schön <b>Imperial 17414 E</b>	6
3450	<b>Carlquist, Joop</b>	Kahula's Hawaiians: La Paloma/ Granada <b>Telefunken A 10338 E(-)</b>	6
3451	<b>Carlquist, Joop</b>	Kahula's Hawaiians: Akaka Falls/ 12th Street Rag <b>Telefunken A 10347</b> sl.rubs E	6
3452	<b>Carlquist, Joop</b>	Hawaiian-Tanzorch.: Grüsse aus der Heimat/ Wenn wir uns wiederseh'n <b>Odeon O-31674 E</b>	6
3453	<b>Carlquist, Joop</b>	Kahula's Hawaiians: Fascinating Rhythm/ Kahula's Serenade <b>Telefunken A 10345 E(+)</b>	6
3454	<b>Carlquist, Joop</b>	Kahula's Hawaiians: Farewell Blues/ La Rosita <b>Telefunken A 10346</b> sl.rubs E(-)	6
3455	<b>Coral Strand Players</b>	(Hawaiian Guitars): Beautiful Heaven (Cielito Lindo)/ The Wallow <b>Panachord 25585 E</b>	6
3456	<b>Crescent Trio</b>	(voc.) acc. by Ferera-Franchini: One, Two, Three, Four/ <b>Ferera-Franchini: Maui Aloha Lindström American Record A.4132</b> sl.scrs. E-	5
3457	<b>Deport, J</b>	Orch. Hawaiian: All Alone/ What 'I'll Do ac <b>Pathé X.6010</b> rough start E-	5
3458	<b>Ferera &amp; Franchini</b>	Tio Nights/ Lalawana Lullaby ac <b>Aeolian Vocalion X-9122 E-</b>	5
3459	<b>Ferera, Frank</b>	Hawaiians: Reaching For The Moon/ Tears <b>Imperial 2486 E(-)</b>	6
3460	<b>Ferera, Frank</b>	Hawaiian Trio w. voc.: Cuban Love Song/ Tell Me With A Love Song <b>Parlophone R 1130 E</b>	6
3461	<b>Ferera, Frank</b>	Steel Guitar w. Guitar acc.: St. Louis Blues/ In The Heart Of Hawaii <b>Columbia 3746 E(-)</b>	6
3462	<b>Ferera, Frank</b>	Steel Guitar w. Guitar acc. & voc.: Hawaiian Sweetheart Of Mine/ Love Dreams Of Lola LU <b>Columbia 3974 E</b>	6
3463	<b>Ferera, Frank</b>	Hawaiians w. voc.: My Own Jona/ Honolulu Sweetheart <b>Phonycord Flexible 3002/03</b> warped E	6
3464	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>Anthony Franchini</b> Hawaiian Guitars: Ua Like No Like/ Honolulu March ac <b>Brunswick 2106 E(-)</b>	6
3465	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>Anthony Franchini</b> Hawaiian Guitars: Rio Nights/ My Hawaiian Rainbow ac <b>Brunswick 2251 E(-)</b>	6
3466	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>Anthony Franchini</b> Hawaiian Guitars: Hawaiian Trilight/ Honolulu By Waltz <b>Brunswick A 325</b> sl.scrs. E(-)	5
3467	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>Anthony Franchini</b> Trio: Hawaiian Memories/ Under The South Sea Palms ac <b>Odeon A 60148/49 E</b>	6
3468	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>Anthony Franchini</b> Guitar Duet: Wailana /Hula Medley ac <b>Odeon A 308423/24</b> sl.scrs. side 1 n E(-) (NY, 1920)	5
3469	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>John Paaluh</b> Hawaiian Guitar-Duet: Wailana Waltz/ Aloha Oe <b>Lindström American Record A.4518</b> sl.scrs. E- (NY, May 16.1927)	5
3470	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>John Paaluh</b> Hawaiian Guitar-Duet: O sole mio/ Cielito Lindo <b>Lindström American Record A.4525 E</b>	6
3471	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>John Paaluh</b> Hawaiian Guitar-Duet: Sweet Hawaii Moonlight/ One, Two, Three, Four <b>Odeon O-4025 E</b>	6
3472	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>John Paaluh</b> Hawaiian Guitar-Duet: Love Dream Of Lula Lu/ Pearl Of Hawaii <b>HMV B.2315 E-</b> (NY, July 1926)	6
3473	<b>Ferera, Frank</b>	& <b>John Paaluh</b> Hawaiian Guitar-Duet: Hawaiian Waltz Medley/ Kilima Waltz <b>HMV B.2369 E-</b>	5
3474	<b>Fillis, Len</b>	(Hawaiian Guitar w. Piano): Dear Old Pal Of Mine/ A Little Love, A Little Kiss <b>Decca F.3106 E-</b>	5
3475	<b>Fillis, Len</b>	Hawaiian Trio: Aloa Oe/ Kilima Waltz <b>Rex 8046</b> side 1 dig tiny E(-)	5
3476	<b>French, Key</b>	& <b>Willy Berendt</b> Hawaiiin-Duett w. Orch.: La Paloma/ In A Little Spanish Town <b>Ultrapphon A 308 E(-)</b>	6
3477	<b>French, Key</b>	& <b>Willy Berendt</b> Hawaiiin-Duett w. Orch.: My Waikiki Mermaid/ The Old Plantation <b>Orchestrola (20cm 8") 2137 E-</b>	5
3478	<b>French, Key</b>	& <b>Willy Berendt</b> Hawaiiin-Duett w. Orch.: Hawaii Königin Lillinhukalani (Aloha Oe)/ Old Folks At Home <b>Orchestrola (20cm 8") 2136 E</b>	6
3479	<b>Gloria-Hawaiian-</b>	<b>Gitarre Orch.:</b> O sole mio/ Toselli-Serenade <b>Gloria G.O.10891 E-</b>	5
3480			
3481	<b>Hawaiian Revellers</b>	Wailana/ Hilo March <b>Edison Bell Radio 814 E-</b>	5
3482	<b>Hawaiian Serenaders</b>	(Trio): To-Gether/ Ramona <b>Pathé Perfect P 381 E</b>	6
3483	<b>Hawaiian Serenaders</b>	(Trio): Let A Smile Be Your Umbrella/ Honolulu Sweetheart Of Mine <b>Pathé Perfect P 388 E</b>	6
3484	<b>Hawaiian-Guitarren</b>	w. Orch.: Maria, Mari/ La Paloma <b>Okriphon 5205</b> sl.scrs. E-- selten!	5
3485	<b>Hawaiian-Terzett</b>	w. Orch.: Serenade/ Träume von der Südsee <b>Imperial 19063 E(-)</b>	6
3486	<b>Hawaiian-Trio</b>	w. voc.: Love Me/ Lonely Troubadour <b>Imperial 4706 E</b>	6
3487	<b>Henze, Bruno</b>	Hawaiian-Sextett: Gitarren, spielt auf/ Hawaiian-Marsch <b>Elite Record M 6086 E(-)</b>	6
3488	<b>Hilo-Hawaiian Orch.</b>	Sparkling Waters Of Waikiki/ Blue Hawaii <b>HMV F.K.83 E</b>	6
3489	<b>Hilo-Hawaiian Orch.</b>	Hawaiian Dreams/ Honolulu Moon <b>HMV B.2497 E-</b>	5
3490	<b>Hilo-Hawaiian Orch.</b>	Hawaiian Nights/ Aloha <b>HMV B.2703</b> sl.scrs. E-	5
3491	<b>Hilo-Hawaiian Orch.</b>	Along Miami Shore/ Honolulu Sweetheart Of Mine <b>HMV B.2850</b> side 1 scr. at start E-	5
3492	<b>Hilo-Hawaiian Orch.</b>	Sweet Hawaiian Dreams/ Hawaiian Sunset <b>HMV B.2328 E-</b>	5
3493	<b>Honolulu Queens</b>	w. voc.: Wailana, Het Ruischende Water/ Minnehaha, Minnedans <b>Kristall 22113 E</b>	6
3494	<b>Honolulu Queens</b>	w. voc.: China Seas/ Maori Brown Eyes <b>Kristall 22114 E</b>	6
3495	<b>Honolulu Trio, The</b>	One, Two, Three, Four Medley/ <b>Green Bros.</b> w. Orch.: Jean Medley <b>ACO G-15025 V+</b>	5
3496	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Zwischen Java und Hawaii/ Steig' ins blaue Boot <b>Polydor 48901 E</b>	6
3497	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Vaya Con Dios/ Königin der Südsee <b>Polydor 49082 E</b>	6
3498	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Glocken der Liebe erklingen/ Rosen im Garten der Liebe <b>Polydor 49214 E(-)</b>	6
3499	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Jim, Jonny and Jonas/ Heut' singen die Gitarren <b>Polydor 49283 E</b>	6
3500	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Am weissen Strand von Surabaya/ In Honolulu in der Hafenanbar <b>Polydor 49429 E(+)</b>	6
3501	<b>Hula Hawaiian-Quartett</b>	w. Valentinos-Hawaiian-Band: Wenn der Mond scheint auf Havanna/ Wenn Matrosen Abschied nehmen von Hawaii <b>Polydor 50158 E+</b>	7
3502	<b>Hula Hawaiians</b>	m. Gesang: Am Rio Negro/ Kleines Mädel von Hawaii <b>Decca 27072 E</b> (Zürich, Juli 1937)	6
3503	<b>Hula Hawaiians</b>	m. Gesang: Der Südwind der weht/ Es hängt ein Pferdehalter an der Wand <b>Tell Record 29288 E(+)</b> (Basel, 1952)	6
3504	<b>Keaumok, Louis A.</b>	a. Hawaiian-Quartet: Na Lei O Hawaii (Song Of The Islands) Wai Punalau (Waters of Punalau) ac <b>Victor 19477</b> sl.scrs. E(-)	5
3505	<b>Kihula Hawaiians</b>	w. voc.: Das arme Fischermädchen von Hawaii/ Auf Hawaii blüh'n die weissen Rosen <b>Telefunken A 11700 E(+)</b>	6
3506	<b>Kilauean's Hawaii Orch.</b>	w. (voc.): Honolulu/ Sweet Sue - Just You <b>Polydor 11536 E</b>	6
3507	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. voc.: On The Beach At Waikiki/ Maui Girl <b>Kristall 22115 E</b>	6
3508	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. voc.: Hei, hei meisjellief/ Sarina, een kind uit de dessa <b>Kristall 22117 E(+)</b>	6
3509	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. voc.: Yonder On The Hill/ Ajoen-Ajoen <b>Imperial 35016 E</b>	6
3510	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. (voc.): Vaarwel Hawaii/ Roos van Honolulu <b>Imperial 35001 E</b>	6
3511	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. (voc.): Hej, hej, meisjellief/ Sarina, een kind uit de dessa <b>Kristall 22117 E</b>	6
3512	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. (voc.): Es hängt ein Pferdehalter an der Wand/ Cowboys Heimweh <b>Philips P 44261 H E</b>	6
3513	<b>Kilima Hawaiians</b>	w. (voc.): Lebe wohl, du schwarze Rose/ Ein Paradies im Ozean <b>Philips P 44332 H E(-)</b>	6

3514	<b>Lanes, Noi</b>	Hawaiian Orch.: Dreams Of Aloha/ Hawaiian Ripple <b>HMV B.6357</b> E-	5
3515	<b>Louise, Helen</b>	<b>&amp; Frank Ferera:</b> Medley Of Hawaiian Waltzes/ My Old Kentuck Home ac <b>Columbia A 1814</b> sl.scrs. E-	5
3516	<b>Louise, Helen</b>	<b>&amp; Frank Ferera:</b> Kilima Waltz/ The Glow-Worm ac saphir <b>Pathé (27cm 10 ¼") 8279</b> sl.scrs. E-	5
3517	<b>Malvina &amp; Ancaster</b>	Hawaiian Guitar Duet: One, Two, Three, Four/ In A Boat ac <b>Homocord B.854</b> warped at start E-	5
3518	<b>McIntire, Dick</b>	a.h. Harmony Hawaiians: Flowered Isles/ Hawaiian Reveries <b>Decca F.7655</b> E-	5
3519	<b>Mendelssohn, Felix</b>	Hawaiian Serenaders: „Pearls From Hawaii No.1“ Part 1/ Part 2 <b>Columbia FB 2618</b> E(-)	6
3520	<b>Mendelssohn, Felix</b>	Hawaiian Serenaders: „Hawaiian Memories No.2“ Part 1/ Part 2 <b>Columbia FB 2925</b> E(-)	6
3521	<b>Mendelssohn, Felix</b>	Hawaiian Serenaders: „Romantic Waltzes No.3“ Part 1/ Part 2 <b>Columbia FB 3029</b> E(-)	6
3522	<b>Mendelssohn, Felix</b>	Hawaiian Serenaders: Tiger Rag/ Goodbye Blues <b>Columbia FB 2494</b> E	6
3523	<b>Palakiko &amp; Paaluhi</b>	Hawaiian Players: 'Till We Meet Again/ Missouri Waltz <b>Brunswick 2918</b> E	6
3524	<b>Palakiko &amp; Paaluhi</b>	Hawaiian Players: Hawaiian Hotel/ Southern Blues <b>Brunswick A 156</b> V+	5
3525	<b>Peachy, Roland</b>	a.h. Royal Hawaiians: Fox-Trott Medley No. 2/ Honeysuckle Rose <b>Decca F.7886</b> E	6
3526	<b>Royal Hawaiians</b>	w. voc.: Down In Waikiki/ Rainbow Of Love <b>Brunswick 3747</b> E-	5
3527	<b>Ruwiro Hawaiians</b>	Waikiki/ Song Of The Islands <b>Elite Record 2045</b> E (Swiss Hawaiian-music)	6
3528	<b>Ruwiro-Hawaiians</b>	Heimat deine Sterne/ Sing, Nachtigall, sing <b>Elite Record 2046</b> E(+) (Swiss Hawaiian-music)	6
3529	<b>Sharper, A.P.</b>	Honolulu Hawaiians: The One Rose/ Under South Sea Palms <b>Regal Zonophone MR 3730</b> side 1 rg2 E	5
3530	<b>Smeck, Roy</b>	Vita Trio w. voc.: Masquerade/ Lullaby Of The Leaves <b>Imperial 2761</b> sl.scrs.E(-)	5
3531	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Ajoen-Ajoen/ Maui Girl <b>Columbia ZZ 1125</b> E	6
3532	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Blume von Hawaii/ Perle der Südsee <b>Columbia ZZ 1126</b> E	6
3533	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Besame Mucho/ Amor, Amor <b>Elite Special 4279</b> E	6
3534	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Maremma/ Brazil <b>Elite Special 4290</b> E	6
3535	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Dans un coin de mon pays/ Candlelight-Waltz <b>Elite Special 4329</b> E	6
3536	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Malinconia/ Toi seul <b>Elite Special 4350</b> E	6
3537	<b>Thomas, Jerry</b>	Hawaiians <b>&amp; Marcel Bianchi</b> Hawaiian Guitar: Blume von Hawaii/ Perle der Südsee <b>Columbia ZZ 1126</b> sl.rubs E	6
3538	<b>Waikiki Hawaiian-Orch.</b>	Myona-Hawaiian Waltz/ <b>Toots Paka's Hawaiians:</b> Kaiwi Waltz ac saphir <b>Edison Diamond Disc 50676</b> E	6
3539	<b>Waikiki Hawaiian-Orch.</b>	Whispering Leaves/ Aloma ac saphir <b>Edison Diamond Disc 51595</b> E	6
3540	<b>Waikiki Wanderers</b>	Beautiful Kahana/ Eleu, Mikimiki <b>Elite Special 12004</b> sticker on label E-	5

### Judaica 25 cm – 10“

3541	<b>Barton Brothers</b>	w. Orch.: „Joe And Paul“ Part1/ Part 2 Recorded by Apollo Records, USA. Made and distributed by <b>Oriole Records, London JB.603 (Jewish Comedy Series)</b> label side 1 sl. damaged E(-) (Advance Copy)	5
3542	<b>Belarsky, Sidor</b>	w.Lazar Weiner Piano: Du fregst mich/ A Zemer <b>Besa B1-502</b> E--	5
3543	<b>Blumenfeld, Diana</b>	w. Piano: Gwen Amul Asztetele/ Fisher-Lied <b>Spiro S-1504</b> E-	5
3544			
3545			
3546	<b>Fishbein, B.</b>	<b>&amp; E. Mintz</b> (Yiddish Comedy): Matchmakers/ A Radio Mix-Up <b>Banner B-2054</b> sl.scrs. E-	5
3547	<b>Fuchs, Leo</b>	w. <b>Sam Medoff</b> Orch.: Ich vil a Veib/ A Chasene In Brownsville <b>Banner B-2026</b> E-	5
3548	<b>Fuchs, Leo</b>	w. <b>Sam Medoff</b> Orch.: Men darf machen a Leben/ Der Galitzianer Badchen <b>Banner B-2027</b> E-	5
3549			
3550	<b>Gladstone, Y.</b>	(Cantor) w. Organ: Kol-Adoshem/ V' Shomru <b>Banner B-2025</b> E-	5
3551	<b>Jacobs, Jacob &amp; Betty</b>	(Comedy) w. Orch. Abe Ellstein: Gin Rummy/ Yenta & Mendel Telebenda <b>Banner B-2063</b> rubs E-	5
3552	<b>Lebedoff, Aaron</b>	w. Orch.: The Original „Roumania Roumania“ Part 1/ Part 2 <b>Melodisc 5003</b> side 1 r tiny E(-)	5
3553			
3554	<b>Lough, Master E.</b>	(Boy Soprano) w. Organ & Orch.: „Hear Ye, Israel“ (Mendelssohn) Part 1/ Part 2 <b>HMV B 2627</b> E-	5
3555	<b>Meisels, Saul</b>	w. Ida Ruth Meisels Piano (Vocal Hebrew): Hatikva/ Techezakna <b>Stinson H-6012</b> lam. hc E-	5
3556	<b>Paamoni</b>	Baritone w. Israel Folk Symphony Orch. Cond. Marc Lavry: Yerushalayim/ Zipora Cohen (Soprano): Song Of The Negev <b>Israel 101</b> (red Vinylite) E(-)	5
3557	<b>Pinchik, P.</b>	(Cantor) w. Organ: „Eleh Ezkerah“ Part 1 & 2 <b>RCA (for Shoulson) EO-CB-2412/13</b> V+	5
3558	<b>Rosenberg, Michel</b>	w. Orch. Abe Ellstein: Shepsel-Kanarick-Fin-Poughkeepsie (Part 1 & 2) <b>Banner B-2011</b> E-	5
3559	<b>Rosenberg, Michel</b>	Getzel gets a Divorce/ Shepsel at the Photographer <b>Banner B-2075</b> sl.scrs. E-	5
3560	<b>Rosenblatt, Josef</b>	(Cantor): K' Vakoras/ L' Eloirechdvn <b>Columbia E 3750</b> ac label faded r sl.scrs. E-	5
3561	<b>Rosenblatt, Joseph</b>	(Cantor, Tenor in Hebrew w. Organ): „Y'h! Rotzon“ Part. 1 & 2 <b>Columbia 8224-F</b> lam. hc rubs E--	5
3562			
3563	<b>Skulnik, Menasha</b>	w. Orch. Abe Ellstein: Alein gezucht zich tsures/ Vie heibt men es un <b>Banner B-2021</b> (vinylite) E-	5

### Judaica 30 cm – 12“

3564			
3565	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Cantor) w. Orch.: Sh'ma Koleinu/ All Tashlicheinu Lees Ziknoh (Hebrew Hymn) <b>Columbia 11740</b> scrs. E-	5
3566	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Cantor) w. <b>Abe Ellstein</b> Piano: Lieder Krantz (Part 1 & 2) (Jewish Folksongs) <b>Columbia DIX 7</b> E(-)	6
3567	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Vilna State Cantor) w. Orch.: In Cheder'/ A Dudele <b>Victor 68598</b> sl.scrs. E-	5
3568			
3569	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Cantor) w. Orch.: Tanchum/ Af B'ri, fun „Geshem“ (Jewish Folksongs) <b>Columbia 57020-F</b> sl.n at start E	5
3570	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Cantor) w. Orch.: Fleishige Yidden, Milchige Yidden un Pareve/ Der Lamden (Jewish Folksongs) <b>Columbia DIX.8</b> E	6
3571	<b>Hershman, Mordechay</b>	(Cantor) w. Orch.: Chazonim auf probe/ V'ohavto lereacho Komochu (Jewish Folksongs) <b>Columbia DIX.15</b> sl.scrs. E-	5
3572	<b>Lewi, Wolf</b>	(Cantor) w. Organ: Kol Nidrei/ Habbait Mishomayim <b>Columbia DIX.1269</b> E	6
3573	<b>Pattman, G.T.</b>	Played the Liberal Jewish Synagogue Organ, St. John's Wood, London: „Grand Toccata And Fugue In D Minor“ (Bach) Part 1/ Part 2 <b>Columbia 9136</b> E	6
3574	<b>Pattman, G.T.</b>	Played the Liberal Jewish Synagogue Organ, St. John's Wood, London: Prelude In C Sharp Minor (Rachmaninoff Opus 3, No.2)/ Humoreske (Dvorak, Op.101, No.7) <b>Columbia 9181</b> E (St. John's Wood, London 1926)	6
3575	<b>Peerce, Jan</b>	(Tenor) in Hebrew w. Orch. cond. <b>Warner Bass:</b> Eili, Eili (Trad.)/ A Cantor For A Sabbath (Trad.) <b>HMV D.B.6922</b> E-	5
3576	<b>Rosenblatt, Josef</b>	(Cantor) w. Organ: Kol Nidrei/ Eili, Eili <b>RCA Victor 38-1008</b> E(-)	6
3577			

## Ethno-Musik International – *Ethnological-music international*

3578	<b>Argentina</b>	<b>Rogello Baldrich</b> voc. w. Orch.: Los ojos negros/ La Paloma <b>Odeon LA 184127 E-</b>	5
3579	<b>Argentina</b>	<b>Angelillo</b> voc. w. <b>Niño Posadas</b> Flamenco Guitar: Bronce y sol/ Malena la Salinera <b>Victor (Argentina) 60-0049 E</b>	6
3580	<b>Argentina</b>	<b>Hermanos Albanos</b> voc. con guitarra y bombo typico: Malambo Santiagueño/ Ma bien <b>RCA Victor 60-1708 E(-)</b>	6
3581	<b>Argentina</b>	<b>Mario Visconti</b> (voc.) y su Orqu. tipica argentina: Bandoneon arrabalero (T)/ Esta noche em emborracho (T) <b>Columbia R.14936 E</b> (w. photo label of Mario Vixconti)	6
3582	<b>Argentina</b>	<b>Imperia Argentina</b> (voc.) w. Orch.: Triana-Triana/ La muerta de Vargas Herida <b>Grammophon 30037 E(+)</b>	6
3583	<b>Argentina</b>	<b>Imperia Argentina</b> (voc.) w. Piano & Guitar: Silencio/ Morucha <b>Odeon 184.464</b> sl.scrs. E	6
3584	<b>Argentina</b>	<b>Noro Morales Sextet</b> : Campanitas de Cristal (BL)/ Maldito Celos (BL) <b>Coda 5029 E</b>	6
	<b>Argentina</b>	see also in the category «Tango-Latin»	
3585	<b>Australia</b>	John Thorne voc. w. Orch.: Comrades Of Mine/ The Stock-Riders Song (Australian Bush Songs) ac <b>Winner 4064</b> rubs sl.scrs E-	5
3586			
3587	<b>Brazil</b>	<b>Orlando Silva</b> voc. w. Orch.: A Jardineira/ <b>Coro RCA Victor</b> : Eu vou p'ra Farra <b>Victor (Argentina) 26906 E</b>	6
3588	<b>Brazil</b>	<b>Olga Pragner Coelho</b> vo.c w. Guitar: Meu Limao, meu Limoeiro! „Coco“/ Quando meu Peito... <b>Victor (Argentina) 39145 E</b>	6
3589	<b>Brazil</b>	<b>Banda da Lua</b> voc. w. instr acc: Cu-Cu/ Lic lic lic le <b>Odeon (Argentina) 286011 E(-)</b>	6
3590			
3591	<b>China &amp; Java</b>	Pang-tsě (Modernes Darma) „Nan-tien-mên/ <b>Java</b> : Udan mas voc. (from the series „Musik Of The Orient“) <b>Odeon O-4491 E</b>	6
3592			
3593			
3594			
3595	<b>Czech</b>	<b>R.A. Dvorský a jeho Melody Boys</b> (w. voc.) Praha: Památka/ Pulnoční Ruže <b>Ultraphon (Czech) A 10725 E(-)</b> (Praha c.1935)	6
3596			
3597	<b>France (Alsace)</b>	<b>Schnockeloch</b> : Marche des Lampistes/ Heuriet et contents <b>Decca MH 20782 E(-)</b> (Musique folklorique alsacienne)	6
3598	<b>France (Alsace)</b>	<b>Imchnockeloch</b> : Sans blagues/ Kermesse montagnarde tyrolienne <b>Decca MF 36039 E</b> (Musique folklorique alsacienne) w. photo label	6
3599	<b>Guatemala</b>	<b>La Joya</b> Marimba-Band de Guatemala: La Paloma/ La Gatita <b>Odeon O-2165 E</b>	6
3600			
3601			
3602	<b>Italy</b>	<b>Quartetto Reina</b> w. Fischietto (Flute): Il mio amore/ <b>Santi Cazzizzaro</b> Orch.: Lu Pisciaru <b>Cetra DD 10240 E</b>	6
3603	<b>Italy</b>	<b>Trio Ajello-Reina</b> w. Fischietto (Flute): Quadriglia popolare Siciliana/ Tarantella popolare Siciliana <b>Cetra DD 10201 E</b>	6
3604	<b>Italy</b>	<b>Coro Alpino Lombardo Club Alpino Italiano</b> : Les Montagnards/ Preghiera dell'Alpino <b>HMV HN 2509 E</b>	6
3605			
3606			
3607			
3608			
3609	<b>Java</b>	<b>Gamelan Slendro</b> : Sekar gadung/ Kinanti madumurti (from the series "Music Of The Orient") <b>Odeon O-1936 E</b> (w. booklet)	6
3610	<b>Mexico</b>	<b>La Mejicanita</b> y su Chinacos: Casate/ Yo se que es imposible <b>Victor (Argentina) 39411 E</b>	6
3611	<b>Mexico</b>	<b>Juan Arvizu</b> , Troubadour of the Americas: Rancho alegre/ Duerme <b>Columbia 36663 E</b>	6
3612	<b>Mexico</b>	<b>Juan Arvizu</b> , Troubadour of the Americas: Mi sarape/ Qué pasó <b>Columbia 36665 E</b>	6
3613	<b>Mexico</b>	<b>Juan Arvizu</b> , Troubadour of the Americas: El Bigote de Tomás/ De dónde <b>Columbia 36666 E(+)</b>	6
3614	<b>Mexico</b>	<b>Trio Los Panchos</b> : Maria Dolores/ Estrellita del sur <b>Columbia DZ 2001 E(-)</b>	6
3615	<b>Mexico</b>	<b>Trio Los Panchos</b> : Anna/ Herida de Amor <b>Philips B 21105 H E</b>	6
3616	<b>New Zealand</b>	<b>Hato, Ana</b> w. Chorus): Hoki Hoki Tonumai/ Epari Ra <b>Parlophone AR 105</b> sl.warped at start E (w. Maori head picture label). Recorded at Rotorua N.Z. with Maori Singers during the visit of the Duke and Duchess of York, 1927)	6
3617	<b>New Zealand</b>	<b>Aotearoa Quintet</b> : Pokare Kare/ Blue Smoke (Maori songs) <b>Parlophone (N.Z.) A.7777 E-</b> (Wellington, 1952)	5
3618	<b>Niederlande</b>	«Die frühen Niederländer» aus der Serie «2000 Jahre Musik». Zweistimmiger Knabenchor und zwei Trompeten der Kantorei der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik, Berlin, Ltg. Pius Kalt <b>Parlophone B.37025 E</b>	6
3619	<b>Paraguay</b>	<b>Trio Los Paraguayos</b> : Malagueña/ Serenata <b>Philips P 19169 H E</b>	6
3620	<b>Portugal</b>	<b>Antonio Mestre</b> e Conjunto de Ritmo: Maria Clementina/ Tudo isto é Fado <b>Melodia 15.036 E(+)</b>	6
3621	<b>Portugal</b>	<b>João Aleixo</b> e Conjunto de Ritmo: Ser Fadista/ Rosa engeitada <b>Melodia 15.055 E+</b>	7
3622	<b>Portugal</b>	<b>Mário Simoes</b> e seu Conjunto: Fado Eugénia da Camara/ Fado Lisboa <b>HMV (Portugal) MQ 165 E(+)</b>	6
3623	<b>Puerto Rico</b>	<b>Trio Vegabajeño</b> : Romance de campesino/ Ciego <b>RCA Victor 23-0589 E(+)</b>	7
3624	<b>Puerto Rico</b>	<b>Chaguin Garcia</b> y su Combo la Campana Club: Fuego-Fuego-Fuego/ San Fernando <b>Para Ti Records 001 E</b>	7
3625	<b>Russia</b>	<b>Chor des Russischen Künstler-Theaters „Zwetnoff's Arlekin“</b> mit Balalaika: Wolga... Wolga (Volkslied, Stenka Rasins Ballade)/ Die Wolgaschiffer (Volkslied) <b>Tri-Ergon TE 5516</b> sl.scrs. E (Russian singing – Berlin c. Febr. 1929)	5
3626	<b>Scotland</b>	<b>Jimmy Shand's Folk Dance Band</b> : The Pride Of Erin (Figure Waltz)/ Cupid's Whispers (Hesitation Waltz) <b>Beltona BL.2452</b> rubs E-	5
3627			
3628	<b>Scotland</b>	<b>Jim Cameron</b> a.h. Band: Triumph/ Grand March <b>Beltona BL.2596 E</b>	6
3629	<b>South Africa</b>	<b>Nico Carstens</b> en sy Orkes: Uil op 'n KLuit/ Die Skewerbroek <b>Columbia D.E.268</b> rubs sl.scrs. plays+ E- (Nico Carstens, South African accordionist and composer of the success title „Zambesi“)	8
3630	<b>South Africa</b>	<b>Thys de Jager</b> voc. w. Die Rayma Boere Orkes: Elorn Straat/ Waterv e Settees <b>Rayma RA 21 E-</b>	6
3631	<b>South Africa</b>	<b>Chris A. Blignuat</b> (Singer & Songwriter 1897-1974): Die Donkie/ Moedekhuisie <b>Columbia DE 160</b> sl.scrs. E- (South African Folk Music)	6
3632	<b>South Africa</b>	<b>Grobler Broers</b> (Singing duet): Jy min my nie Meer/ Ly Lewe	6



3633	South Africa	<b>Perel P 3</b> sl.scrs. E- (South African Folk Musik – sung in Afrikaans) <b>Die Maanlig Singers:</b> Marcheta/ Sewe Jaan in Gevangenis <b>Singer G.E.331 V+</b> (South African Country Music, sung in Afrikaans)	5
3634	South Africa	<b>Elias a.h. Zig-Zaf Jive Flutes:</b> Tom Hark/ Ry-Ry (music style: Kwela <b>Columbia DB.4109 E</b> (in 1958, the British television company ATV used their play „Tom Hark“ for the series „The Killing Stones“, based on the book by Wolf Mankowitz)	6
3635			
3636	South Africa	<b>Al Debbo</b> voc. w. Orch.: Kappit yt (Kap it uit)/ Piesand Polka <b>HMV (South Africa) HS 21</b> sl.middle hole damage E (sung in Afrikaans) Al Debbo (1924-2011) was a South African comedian singer and actor	6
3637	Spain	<b>Emilia Benito</b> voc. w. Orch.: La inmensa jota/ ...Y Malagueña ac <b>Gramofono W 263476/77</b> sl.scrs. E- (Barcelona, 26. Nov.1916)	5
3638	Spain	<b>La Goya</b> voc. w. Orch.: Ven y Ven y Ven/ La Zagala ac <b>Gramophone 263101/164 E(-)</b>	6
3639	Spain	<b>Pilar Gascón &amp; Domingo Martinez</b> voc. w. Guitar: El barurrico/ Carcelera <b>Gramofono AE 1760 E</b>	6
3640	Spain	<b>Banda de Alabarderos de Madrid:</b> La Dolores (PD)/ <b>Guardias Alabarderos de Madrid:</b> El baile de Luis Alonso ac <b>Gramophone 2-60272/85 E(-)</b>	6
3641	Spain	<b>Gloria Lasso</b> y sus guitarristas: Maria Dolores/ Santa Cruz <b>Odeon 204.372</b> side 1 sl.scrs. E-	5
3642	Spain	<b>Raquel Meller</b> voc. w. Orch.: Nimosa/ Mi Luis ac <b>Odeon A 138.441/42 E-</b>	5
3643	Spain	<b>Cobla els Montgrins</b> , Barcelona (instrumental): L'alba/ Serra Avall ac <b>Odeon A 135.749/50 E-</b>	5
3644	Spain	<b>Florencio Constantino</b> voc. w. Orch.: Niña Pancha (Romanza habanera)/ Vidalita (Canción argentina) ac <b>Columbia S 13</b> sl.scrs. E-	5
3645	Spain	<b>Los Gaditanos</b> voc. w. Guitar: Aires de Huelva/ Qué bonita es mi miña <b>Columbia R 18050 E</b> (w. photo label)	6
3646			
3647	Spain	<b>Ana Maria González</b> voc. w. Orch.: Negra Maria/ Obsesion <b>Columbia R 14823 E</b> (w. photo label)	6
3648	Spain	<b>Ana Maria González</b> voc. w. Orch.: Tu solo tu/ Quinto Patio <b>Columbia R 14928 E</b> (w. photo label)	6
3649	Spain	<b>Ana Maria González</b> voc. w. Orch.: Golondrina de ojos negros/ Contigo <b>Columbia R 18088 E</b> (w. photo label)	6
3650	Spain	<b>Don Antonio del Pozo</b> (Voc. w. Guitar) Farruca/ Garrotin gitano ac <b>Gramophono 652054/77</b> rough starts sl.blister E-	5
3651	Sweden	<b>Norderngutarnas Spelmanslag</b> (Country Fiddlers from Gotland): Gotlands Bröllopsmarsch/ Froddavalsen <b>Radiotjänst RA 159 E</b>	6
3652	Ukraine	<b>Ukrainia National Chorus</b> , Dir. Alex. Koshetz w. Soprano Solo by T. Georgievska: 2 titles sung in Ukrainia (titles in cyrillic letters) ac <b>Brunswick 15034 E-</b> (Kiew c. 1923)	5
3653	USA	<b>Marie Bryant and Jackie Brown's Calypso Kings:</b> Don't Touch Me Nylon/ Water Melon <b>London Calypso CAY.105</b> sl.rubs sl.scrs. E(-)	5

## Ethno-Musik Schweiz – Ethnological-music Switzerland

Mehrheitlich akustische Aufnahmen – *Mostly acoustic recordings*

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD-Schwyzerörgelidduett / SM=Streichmusik

3654	Alpenklänge	Sänger- & Jodlergesellschaft, Zürich: Uf üsere Welt/ D'Appenzeller Määädlei ac <b>Favorite 1-10919/20 V+</b> (Zürich, 1911)	5
3655			
3656	Berna, Jodlerklub	Bern: Muess wieder einisch jutze/ Eidg. Schwingerlied <b>Kristaly (Hungary) K 3129 E(+)</b> (Zürich, 1939)	5
3657	Berner Jodelclub	Alpfahrt/ 's Gloggeglüt ac <b>Gramophone 11332</b> sl.scrs. E (Zürich, 1911)	5
3658			
3659			
3660	Ebnat-Kappel	Jodelklub: Jetzt wemmer eis jödele/ Uf de Berge möchte i lebe ac <b>Vox 4102 E(-)</b> (Zürich,1922)	5
3661	Ebnat-Kappel	Jodelklub: Der singende Hirte/ 's cha uf der Welt nôt schöners gäh ac <b>Vox 4103 E(-)</b>	5
3662	Ebnat-Kappel	Jodelklub: „Alpfahrt“ 1.Teil/ 2.Teil ac <b>Vox 4104 E(-)</b>	5
3663			
3664	Egger & Herrmann	HD: Der lustige Heinrich (W)/ Kirchweih-Walzer ac <b>Homokord 15210/11 E-</b>	5
3665	Egger & Schlatter	Jodler, Schaffhausen: S'Grindelwaldner-Lied (Krenger)/ Vo mine Berge mues i scheid ac <b>Zonophone 18040 E-</b>	5
3666	Egger, Fritz	Jodler, Neuhausen: Schwyzer Hüslü/ Der letzte Postillon vom Gotthard ac <b>Kalliope 3001/05</b> sl. scr. E--	5
3667			
3668	Escholzmatt	BK: Schnitterabend (SC)/ Schmeichelnde Mädels (W) ac <b>Polydor 14528</b> sl.scrs. E	6
3669			
3670	Escholzmatt,	<b>Tanz-Musik:</b> Traum-Walzer/ Ledergilet Polka ac <b>Jumbola 1404/05 V+</b>	5
3671	Estermann	Jodler-Terzett, Luzern: Säntis-Marsch/ Sennen-Glück ac <b>Jumbola 2034/35 V+</b>	5
3672	Florenzia	<b>Mandolinen-Gesellschaft:</b> Gondelnächte/ Sous le Ciel bleu ac <b>Odeon 316281/82 E-</b> (Basel, 1924)	5
3673			
3674	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Der Himmel ist so trübe (W)/ Glarner-Walzer ac <b>Odeon 308831/32</b> sl.scrs. E- (Zürich, Juli 1914)	5
3675	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Hirten-Polka/ Klänge vom Speer (PO) ac <b>Odeon 308845/46 E-</b>	5
3676	Fuchs	Ländlerkapelle, Einsiedeln: Es Gläslü voll Schwyzerwi (W)/ Der Geuerler Seppl (LÄ-W) ac <b>Odeon 311797/816</b> lam.hc tiny E--	5
3677	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Die Zierliche (PO)/ Vreneli-Polka ac <b>Odeon 308833/34 E-</b> (Zürich, 1914)	5
3678	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Ein Sonntag in Amden (SC)/ Näfeler (SC) ac <b>Odeon 308843/44 E</b>	6
3679	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Fridolin (SC)/ Gruss vom Wallensee (SC) ac <b>Odeon A 308835/36 E(+)</b>	7
3680	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Schänniser-Ländler/ Gruss aus dem Klöntal ac <b>Odeon 308839/40 E</b>	6
3681	Fuchs	Ländler-Musik, Schänis: Fastnachts-Schottisch/ Federi-Schottisch ac <b>Odeon 308849/50 E-</b>	5
3682	Furrer	Tanzmusik, Uster: Frühling und Liebe (W)/ Traute Heimat (SC) ac <b>Jumbola 1421/22 V+</b> (Zürich, 1910)	5
3683	Geisser Kasi	LK, Altdorf: Xandi ist das alles ? (LÄ)/ Die kleine Frieda (PO) <b>Polydor 14515 E-</b> (Zürich, 1922)	7
3684	Geisser Kasi	LK, Altdorf: Vorstädtler-Schottisch/ Es geht nid bös (Mazurka) ac <b>Gramophone 14517 E-</b>	7
3685			
3686	Geisser, Kasi	Siehe auch unter: Schweizer Volksmusik 20cm & 25cm	
3687	Gerber, Jodel-Duett	(Paul & Maria) Zürich: Kuckuckslied/ Schweizer Heimatklänge ac <b>Vox 4156 E-</b> (Zürich, 1924)	5
3688	Gerber, Marie & Paul	(Jodelduett) Zürich: Hirtenlied/ Berner Oberland ac <b>Vox 4224</b> sl.warped scr. E--	5

3689	<b>Gilgen, Ed.</b>	Wabern & Ernst Tanner, Jodler, Bern: Bergfriede (Alphorn und Jodler-Solo mit Herdengeläut)/ Abend-Segen (Alphorn-Solo) <b>Polydor 23510</b> E-	5
3690	<b>Hieber, Theodor</b>	Hoch vom Säntis/ Vo mine Berge muss i scheide ac <b>Zonophone 522105/06</b> sl.scrs E- (Berlin, 1910) (Theodor Hieber war ein klassischer Sänger (Bass), hat aber auch Schweizer Volkslieder gesungen)	5
3691	<b>Hofstetter &amp; Bächler</b>	HD: Gruss aus Nottwil (W)/ Zopfberger Mazurka ac <b>Vox 6084</b> rough starts E- (Zürich, 1922) selten !	5
3692	<b>Holdener, Josef</b>	(Handharmonika) Zürich: Ländler vom Rigi/ Alphorn-Imitation auf der Handharmonika ac <b>Kalliope 2103/04</b> sl.scrs. E (Zürich, 1909) Holdener spielt alte Schweizertänze auf dem Schwyzerörgeli, Seite 1 wurde später bekannt als „Muotithaler-Walzer“	7
3693	<b>Kaufdorf</b>	LK, Bern: Niedlich zum anbeissen (SC)/ Ländler-Polka ac <b>Homokord 168</b> E-	5
3694			
3695	<b>Ligia Grischa</b>	Glion (Illanz) Rätoromanischer Männerchor: Il pur suveran/ A Trun sut igl ischi <b>HMV FK 128</b> sl.scrs. E- (Zürich 1930) selten!	5
3696			
3697			
3698	<b>Lustigen Toggenburger, Die</b>	(Klarinette & Handorgel: Der lustige Ehemann (PO)/ Säntis Blick (W) <b>Odeon 2010/11</b> E- (Zürich 1911)	5
3699	<b>Lustigen Toggenburger, Die</b>	(Klarinette & Handorgel): Gruss aus Oberhelfenswil (W)/ (Unbekannter Polka), weil beidseitig gleiches Etikett aufgeklebt ist ac <b>Odeon 2008/09</b> E-	5
3700	<b>Meyer &amp; Zwahlen</b>	1. Berner BK: Trompetenländler/ Freundschaftswalzer ac <b>Gramophone 13842</b> E(-) (Zürich, 1920)	6
3701	<b>Meyer &amp; Zwahlen</b>	1. Berner BK: Recht freundlich (Rheinländer)/ An deinem Herzen lass mich träumen (Solo für Trompete) ac <b>Polydor 14522</b> E (Bern, 1922)	6
3702	<b>Meyer &amp; Zwahlen,</b>	<b>Gebr.</b> 1. Berner Bauernkapelle, Bern: Recht freundlich (Rheinländer)/ An deinem Herzen lass ich träumen (Solo für Trompete) ac <b>Gramophone 14522</b> E--	5
3703	<b>Muth, Orchester</b>	Zürich: „Militaria“ Schweizer Marsch-Potpourri 1. Teil/ 2. Teil ac <b>Gramophone K 771</b> E (Zürich, 1920) alte Schweizer Märsche	5
3704			
3705	<b>Rau, Max</b>	(Tenor) m. Orch.: Thurgauerlied (Volksweise)/ 's Vreneli ab em Guggisberg (Volksweise) ac <b>Vox 3133</b> A=nl B=dig tiny E- (Berlin 1922)	5
3706	<b>Rau, Max</b>	(Tenor) m. Orch.: Das Rütli (J. Greith)/ Das Schwyzerhüsli (Abt) ac <b>Vox 3150</b> E(-) (Berlin 1922)	5
3707	<b>Rau, Max</b>	(Tenor) m. Orch.: An die Heimat (H. Jüngst)/ 's Alperösl (Volkslied) ac <b>Vox 3484</b> sl.scrs. E--	5
3708	<b>Rigiblick</b>	(Jodlegesellschaft): Jodler-Partien/ Du herzig lieb's Buebli saphir center start <b>Pathé 84997</b> E-	5
3709	<b>Rigiblick</b>	Jodler-Gesellschaft, Dir. Paul Gerber: Schweizer Heimatklänge/ Der rote Schwyzer ac saphir <b>Pathé 84998</b> (27cm) E-	5
3710			
3711	<b>Ruckstuhl, Herr</b>	(Solo-Jodler): Senne-Freude/ Schweizer Jodellied ac <b>Clausophon 1251</b> E (Zürich, 1926)	6
3712			
3713			
3714			
3715			
3716			
3717			
3718			
3719			
3720			
3721			
3722	<b>Toggenburger Streich-</b>	<b>Musik</b> , Ebnat: Kreuzfidel (PO)/ Spinnstube (PO) ac <b>Gramophone 13405</b> E (Zürich, 1914)	6
3723	<b>Toggenburger, Die</b>	<b>lustigen</b> (Klarinette & Handorgel): Gruss aus Oberhelfenswil (W)/ Gruss aus Nassen (PO) ac <b>Odeon 2008/09</b> E-	5
3724	<b>Toggenburger, Die</b>	<b>lustigen</b> (Klarinette & Handorgel): Der lustige Ehemann (PO)/ Säntis Blick (W) ac <b>Odeon 2010/11</b> E-	5
3725	<b>Toggenburger, Die</b>	<b>lustigen</b> (Klarinette & Handorgel): Kreuzpolka/ Sennenball (SC) ac <b>Odeon 2014/15</b> E(-)	5
3726	<b>Tonhalle-Künstler-</b>	<b>Sextett</b> , Zürich: Der Ustig wott cho (Schweizer Kuhreihen)/ Vor hundert Jahren (Schweizer Potpourri) ac <b>Gramophone 10325</b> E- (Zürich, 1908)	5
3727	<b>Urnäscher Steichmusik</b>	& Jodler-Quartett: Sonntags-Vergnügen in Krätzerli/ Sonntag Nachmittag im Rossfall ac <b>Odeon 2052/53</b> E-	5
3728			
3729			
3730			
3731			
3732	<b>Urnäscher Steichmusik</b>	& <b>Jodler-Quartett</b> : Appenzeller Jodler/ Alpufzug ac <b>Odeon 303081/82</b> E	6
3733			
3734	<b>Weidele, Minna</b>	(Sopran) m. Klavierbegl.: Uf em Bergli/ S' Blüemli ac <b>Jumbola 1394/96</b> E(-)	6
3735	<b>Weidele, Minna</b>	Zürich: Lueget vo Berg und Tal/ & <b>Clara Goos</b> : Das Grindelwalder Lied ac <b>Odeon 303470/71</b> sl.scrs. E(-)	6
3736	<b>Wendt, Wilhelm</b>	(Cornet) w. Orch.: Une perle de l'océan/ Noch sind die Tage der Rosen ac <b>Zonophone X-25023/24</b> sl.scrs. E-- (rec. 1907 – Wilhelm Wendt 1. Trompeter des Zürcher Tonhallen-Orchesters)	5
3737	<b>Widmann &amp; Egger</b>	Jodlerduett, Schaffhausen: Morge früh wenn d'Sunne lacht/ Hui auf ac <b>Kalliope 3010/11</b> E(-)	5
3738			
3739	<b>Zimmermann, Fritz</b>	(Tenor) & <b>Centzi Goetzer</b> (Sopran): Liesl willst mit mir uf d'Alpe gehen?/ (nur Fritz Zimmermann): Lueget vo Berg und Tal ac <b>Columbia E 3401</b> (Ethnic Series) E- (New York 1917) (nur in den USA erschienen) selten!	6
3740	<b>Zimmermann, Fritz</b>	(Tenor): Der Gemsjäger/ <b>Schweizer Männerchor</b> , New York: Gruss an die Schweiz ac <b>Columbia E 4086</b> E-- (nur in den USA erschienen) selten!	5
3741	<b>Zürcher Harmonika-</b>	<b>Duett</b> : Max Und Moritz (SC)/ Langgass-Brüder (SC) ac <b>Odeon 308813/14</b> V+	5

## Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 20cm – Swiss Folk (Country) Music 8“

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD-Schwyzerörgelidduett / SM=Streichmusik  
EBR = Edison Bell Radio (Label)

3742  
3743  
3744

3745				
3746	<b>Hagen, Albert</b>	LK, Zürich: Walder Chilbi (W)/ Tildys Liebling (PO) <b>Kalliope 5045 V+</b>		5
3747	<b>Hagen, Albert</b>	LK, Zürich: Kaminfeger-Marsch/ Schwyzerhüsli-Ländler <b>Kalliope 5046</b> sl.scrs. E- (selten!)		5
3748	<b>Hagen, Albert</b>	LK, Zürich: Walder Chilbi (W)/ Tildys Liebling (PO) <b>Kalliope 5045</b> sl.scrs. E-- (selten!)		5
3749	<b>Jenny</b>	Erste Glarner BK, Matt, Kt Glarus: An der Tödichilbi (LÄ)/ Alte Liebe rostet nicht (M-SC) <b>Orchestrola 9066</b> rough starts, side 2 scr at start E-		5
3750	<b>Lott, Frei &amp; Schmid</b>	Schwyzler LK: Saxophon Schottisch/ Beim Klingelstockwirt (LÄ, K. Geisser) <b>EBR F 700</b> sl.scrs. E-		5
3751				
3752	<b>Lott, Frei &amp; Schmid</b>	Schwyzler LK: Am Chilbi Morge mit Juchzer (LÄ)/ Die lachenden Musikanten (SC, Kasi Geisser) <b>EBR F 702 E-</b>		5
3753				
3754	<b>Lott, Frei &amp; Schmid</b>	Schwyzler LK: Saxophon Schottisch (Märchi)/ Beim Klingelstockwirt (Geisser) <b>Edison Bell Radiod F 700</b> sl.scrs. E-		5
3755	<b>Lott, Frei &amp; Schmid</b>	Schwyzler LK: Hoch auf den Schwyzler Alpen (PO)/ Ein flotter Tänzer (SC) (besser bekannt als «De tifig Sepp» von Kasi Geisser) <b>Edison Bell Radio F 701 E-</b>		5
3756				
3757	<b>Schweizergruss</b>	LK: Un urchige Lachsler (SC)/ En ganz Alte (PO) <b>Orchestrola 9027</b> rough starts V+		5
3758	<b>Schweizergruss</b>	LK: Xandi-Ländler (Geisser)/ Goppi-Polka <b>Orchestrola 9030</b> rough starts V+		5
3759	<b>Schweizergruss</b>	LK: Aelggidorf-Ländler/ Im Zeppelin (F) (besser bekannt als «Züricher Strandbadleben» von Stocker Sepp) <b>Orchestrola 9043</b> rough starts V+		5
3760	<b>Schwyzlerhüsli</b>	LK: Echo vom Säntis (LÄ)/ Der Reuss entlang (SC, Kasi Geisser) <b>Orchestrola 2332</b> sl.scrs. E-		5
3761				
3762				
3763	<b>Schwyzlerhüsli</b>	LK: Senneball (LÄ) (besser bekannt als «Xandi isch das alles» von Kasi Geisser, oder «Schweizergruss» von Walter Wild)/ Dä Bassgiga Bert <b>Orchestrola 2333 V+</b>		5
3764	<b>Schwyzlerhüsli</b>	LK: De luschtig Sepp (SC) (besser bekannt als «Der tifig Sepp» von Kasi Geisser)/ D'Schwigermueter tanzt (Mazurka) <b>Orchestrola 2340 V+</b>		5
3765	<b>Schwyzlerhüsli</b>	LK: Klarinetten (SC)/ Glarner Chüedreggler (LÄ) <b>Orchestrola 2341 E-</b>		5
3766	<b>Schwyzlerhüsli</b>	LK: Jenny Polka/ Loge am Büsy (Luzernerländler) <b>Edison Bell Radio SS 1160 E</b>		6
3767	<b>Stocker Sepp</b>	BK: Salü Bohnebluest (SC) (urchig !)/ Von Ferne sei herzlich gegrüsst <b>The Crown SM 962 (15cm 6") V+</b> (selten und kurios !)		7
3768	<b>Stucki &amp; Meyer</b>	Saxophon / Klarinette & HD: Liebeswalzer/ Die lustigen Glarner (PO) <b>Edison Bell Radion F 561 E-</b>		5
3769	<b>Stucki &amp; Meyer</b>	Saxophon & HD: D' Holz hacker Bueba (M)/ <b>Gottfried Stucki</b> (Handharmonika-Solo): Frieda in Italien (SC) <b>Edison Bell Radio F 562 E-</b>		5
3770	<b>Wild, Walter</b>	Handorgel-Solo: Trompeten-Ländler/ Erinnerung an Wildhaus (PO) <b>Edison Bell Radio F 716 E-</b>		5

## Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 25cm – Swiss Folk (Country) Music 10“

Diese Kategorie enthält fast ausschliesslich elektrische Aufnahmen (nach 1925).

Frühe Schweizer Volksmusik siehe unter der Kategorie „Ethno“ (Switzerland).

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD=Schwyzerörgelidduett / SM=Streichmusik

3771	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: Vor der Sennhütte (W)/ Us de Berge (Jodel-LÄ) <b>Elite Record 1751 E</b>		7
3772	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Abesitz im Hasli (PO)/ Die fröhlichen Jassbrüder (LÄ) <b>Gloria GO-28242 E</b>		7
3773	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Kurz und bündig (LÄ)/ Nach alter Väter Sitte (W) <b>Gloria GO-28254 E+</b>		8
3774	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Chum wir wei e chli örgele (PO)/ Im Rohrbachpintli (W) <b>Gloria GO-28260 E(-)</b>		6
3775	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: (mit u.a. Trompete & Tuba): Der flotte Trompeter (PO)/ Friburger Chilbi (W) <b>Gloria GO-28277</b> sl.warped, side 1 scr. tiny E (Zürich, 1945)		5
3776	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Bi de Alte isch me gut g'halte (LÄ)/ Häm wot G'meindrat wärde (SC) <b>Gloria GO-28281</b> side 2 sl.scrs. E		5
3777	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: Schattdorfer Nachtbuebe (LÄ, Kasi Geisser)/ Die kleine Frieda (PO, Kasi Geisser) <b>Gloria GO-28294 E(+)</b>		7
3778	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: De Grossätti uf em Tanzbode (LÄ)/ Bim Bäsetanz macht alles mit (PO) <b>Gloria GO-28365 E-</b>		5
3779				
3780	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: Kuogisbergli-Alpfahrt (LÄ)/ D'r Hirzbödeler (PO) <b>Gloria PZ 13 E(+)</b>		7
3781	<b>Alpengruss Frutigen</b>	LK: Fünfzig mit Stöck (SC)/ Härz isch Trumpf (LÄ) <b>Gloria GO-28255 E</b>		6
3782				
3783	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Vier Näll, 150 (SC)/ Vier Buure, 200 (PO) <b>Gloria GO-28293 E(-)</b>		5
3784	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: D's Alte het's use (LÄ)/ Hüt geit alles viel z'modern (SC) <b>Gloria GO-28370 E</b>		6
3785	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: En Chrüzpolka für die Alte/ En Ländler für die Junge <b>Gloria GO-28397 E</b>		6
3786	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Drüblatt vom Trupf-Küng (SC)/ En gmüetliche Jass (W) <b>Gloria GO 28396</b> sl.scrs. E-		5
3787	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Lue au dert das Märifraueli (PO)/ Am Chalbermärt (LÄ) <b>Gloria GO 28524</b> rough start E-		5
3788	<b>Alpengruss Frutigen</b>	SD: Bi de Alte isch me guet g'halte (LÄ)/ Häm wott G'meindrat wärde (SC) <b>Gloria GO 28281 E</b>		6
3789	<b>Alpenrösli</b>	LK, Kollbrunn: Tour de Suisse (M)/ Jugend und Liebe (W) <b>Gloria GO 13771 E--</b>		5
3790				
3791				
3792	<b>Baer, Edwin</b>	LK: Liebesträume (W)/ Im Bahnhof z'Nesslau (SC) <b>Polydor 4978 E</b>		6
3793	<b>Baer, Edwin</b>	LK: Fäscht im Dorf (M)/ Für Klein und Gross (PO) <b>Polydor 5071 E</b> (Zürich, 1954)		6
3794				
3795				
3796	<b>Baer, Edwin</b>	LK: De Spassmacher (SC)/ Schwalbenflug (W) <b>Polydor 5032 V+</b> (Zürich Sept. 1952)		5
3797	<b>Bärner Bär</b>	LK: Am Aelplerfest (W)/ Chilbifieber (PO) <b>Kristall 26023 V+</b>		5
3798	<b>Beeler, Martin</b>	LK: Lüpfig muess g'spielt si (SC)/ Im Nidwaldner Ländli (LÄ) <b>Elite Record 2159 E(-)</b>		5
3799	<b>Beeler, Martin</b>	LK: Aes Grüessli us em Höfnerländli (SC)/ Im Kaffestübli (W) <b>Elite Record 2160 E</b>		6
3800				
3801	<b>Berner Mutze</b>	LK, Münsingen: Saluti Ticinesi (SC) Bergkristall (LÄ) <b>Polydor 5143 E+</b>		7
3802	<b>Berner Mutze</b>	(BZ317) Am Buebeschwinget (SC)/ (BZ318) Hei zue (W) <b>Polydor Testrecord</b> mit blankem Label E(+) (1947)		6
3803	<b>Biglen-Walkringen</b>	Emmenthaler BK: Im lieblichen Mai (W)/ An der Aare (Mazurka) <b>Columbia DZ 20 E-</b>		5
3804	<b>Boschi, Josef „Sepp“</b>	LK: Im Weesener Stübli (LÄ)/ Bergpost (SC) <b>Ideal IZ 8397 E</b>		6
3805				
3806	<b>Brienerbürl</b>	LK (Gebr. Egger): Abschied von Wildhaus (M)/ Rote Rosen (W) <b>Kristall 930 E</b>		6
3807				
3808	<b>Brüesch, Luzi</b>	LK, Chur: Der Schanfigger (W)/ Uf dr Alp (SC) <b>HMV F.K.27 E(-)</b>		5

3809	<b>Brünig</b>	LK: Fein Liebchen (W)/ Lazaroni (M-F) <b>Kristall 1006 E(-)</b>	6
3810			
3811	<b>Bürgi, Gebrüder</b>	(Edi & Josef Bürgin) LK, Basel: Bügi-Buebe (SC)/ Frühlingszauber (W) <b>Kristall 956</b> r sl.hole damage E (Zürich, 1936) selten!	6
3812	<b>Burkhalter &amp; Peyer</b>	HD m. Klavierbegl.: Sonnenschein-Schottisch/ Edelweiss-Walzer <b>Odeon A 208071 E-</b> (Basel, 1929)	6
3813	<b>Buser, M.</b>	LK: Buser's im Schuss (SC)/ Lustige Schliittler <b>Elite Record 2038 E-</b>	5
3814	<b>Cerutti, Max</b>	LK, Luzern: Weggis-West (LÄ)/ Immer fidel (SC) <b>Kristall 900</b> rough start E-	5
3815	<b>Cerutti, Max</b>	LK, Ruswil: Alois auf der Rennbahn (LÄ)/ Heimatklänge (PO) <b>Kristall 863</b> sl.scrs.E- (Zürich, 1933, mit Klarinetten duo Maxy Cerutti - Alois Muff)	5
3816	<b>Columbia-Ländler-</b>	<b>Quartett:</b> Appezöller Foxtrott-Polka/ Am Älplerfest (LÄ) <b>Columbia DZ 82</b> sl.label damage side 1 E- (Zürich, 1933)	5
3817	<b>Diethelm, Erika</b>	<b>&amp; Frid. Feldmann</b> SD: Im Hirschen z'Zurzach (LÄ)/ Am Kaltbrunner Jahrmarkt (SC) <b>Elite Record 2042</b> sl.scrs. E-	5
3818	<b>Diethelm, Erika</b>	<b>&amp; Fridolin Feldmann</b> SD: Im Hirsche z'Uznach (LÄ)/ Am Kaltbrunner Jahrmarkt (SC) <b>Elite Record 2042 E(-)</b>	6
3819	<b>Dörig, Hans</b>	LK: Vo der Wasseraue i d'Seeapl (SC)/ Im Leuen z'Gonten (W) <b>Philips Q 39204 H E(+)</b>	8
3820	<b>Dörig, Hans</b>	LK: Schmalzgrüebli (W)/ Gruess vom Alpschtee (PO) <b>Philips Q 39205 H E</b>	7
3821	<b>Dörig, Hans</b>	LK, m. Ferdi Fässler, Jodel: Ursele Hans spielt uf (W)/ Appenzeller Naturjodel <b>Philips Q 39239 H E</b>	7
3822	<b>Echo vom Blausee</b>	LK: Grüsse aus dem Oberland (SC)/ Die lustigen Spinnerinnen (LÄ-W) <b>Tell Record 26328 E(+)</b>	6
3823	<b>Echo vom Stockberg</b>	LK, Buttikon: Die kleine Anna (PO)/ Gruss vom Stockberg (M) <b>Parlophon B.35100 E-</b> (Zürich, 1930)	5
3824	<b>Echo vom Stockberg</b>	Märchler LK, Buttikon: „Wenn die Alpenrosen blühn“ (Alpauzug) 1.Teil/ 2.Teil <b>Parlophon B.35098 E</b>	6
3825	<b>Echo vom Stockberg</b>	Schwyzler LK: Richburger Nachtbuebe (SC)/ Röbi pressiert (SC) <b>Orchestola 3396 E-</b>	5
3826	<b>Echo vom Stoos</b>	LK (Martin Beeler): Im Schlüssel z'Dallenwil (LÄ)/ Lustige Klarinette (SC) <b>Tell 26168 E+</b>	7
3827	<b>Edelweiss</b>	LK, Trogen (H. Rechsteiner): Im Hirsche z'Gääs (W)/ Am Buurenobed (Zäuerli & LÄ) <b>Decca 27648</b> side 2 rg1 E(-)	5
3828	<b>Edelweiss</b>	SM & Jodlergruppe, Trogen: Vor der Alphütte/ Alpstobete <b>HMV H.E.33 E(+)</b> (Zürich, 1937)	6
3829	<b>Edelweiss</b>	SM, Trogen: Herisauer-Marsch/ En alte Appzeller (W) <b>HMV HE 109 E</b>	6
3830	<b>Edelweiss</b>	LK: Alperleben (SC)/ Klarinetter's Freud (LÄ) <b>Kristall 857 E-</b>	5
3831	<b>Edelweiss</b>	LK: Zürich wackelt (SC, Stocker Sepp)/ Edelweiss (LÄ) <b>Kristall 859</b> rough starts E- (Zürich, 1932)	5
3832	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Gumm-Walzer/ Frieda-Polka <b>Columbia DZ 21 E</b>	6
3833	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Ins Gelände (M)/ Echo vom Bürgenstock (PO) <b>Columbia DZ 22 E</b>	6
3834	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Mis Röseli (W)/ Vreneli (M) <b>Columbia DZ 70 E</b>	6
3835	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Abiturienten (M)/ Mughetto (W) <b>Columbia DZ 71 E(-)</b>	5
3836	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Militär-Ländler/ Herr Hauptmann (M) <b>Columbia DZ 72 E</b>	6
3837	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Und jetzt ihr Buern klein und groß/ Werner Stauffacher-Marsch <b>Columbia DZ 74 E</b>	6
3838	<b>Emmenthaler</b>	<b>BK Biglen-Walkringen:</b> Und jetzt ihr Bauern klein und gross (W)/ Werner Stauffacher (M) <b>Columbia DZ 74 E</b>	6
3839	<b>Escholzmatt</b>	BK: Der schneidige Musikant (SC)/ Tanz mit (Anton Scheidegger) (W) ac <b>Polydor 14531 E-</b>	5
3840	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Eine vom Robi (LÄ)/ Mit Sympathie (SC) <b>Polydor 23462 E-</b>	5
3841	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Auf zur Fahnenweihe (SC)/ Gruss an Marbach (LÄ) <b>Polydor 24214 E-</b>	5
3842	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Im Rosenzauber (W)/ Gugger (PO) <b>Polydor 24218 E</b>	6
3843	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Aetti tanzet (SC)/ Trompeter Träume (PO) <b>Polydor 24693 E-</b>	5
3844	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Kosterglocken (W)/ 's Ideli vom Grund (SC) <b>Polydor 24219 E--</b>	5
3845	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Blütenzeit (SC)/ O du lieber Augustin (LÄ) <b>Polydor 24691 E-</b>	5
3846	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Alyselli's Abschied (W)/ Durch's Entlebuch (M) <b>Polydor 24696 E-</b> (mit schönem Bildlabel)	5
3847	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (R. Wicki): Liebesidyll (SC)/ Rosely vom Bumbach (LÄ)/ <b>Polydor 24697 E</b>	6
3848	<b>Escholzmatt</b>	Tanzkapelle (Ltg. R. Wicki): Eine vom Röbi (LÄ) (besser bekannt als «Kasi mach en Urchige» von Kasi Geisser)/ Mit Sympathie (SC) <b>Polydor 23462 E</b>	6
3849			
3850	<b>Falknis</b>	LK; Maienfeld: Der verlorene Bassgeiger (W)/ Urchiger Bündner-Ländler <b>Gloria GO-28102 E--</b>	5
3851	<b>Falknis</b>	LK; Maienfeld: Der fidele Prätigauer (SC)/ Gruss vom Falknis (W) <b>Gloria GO-28103 E(+)</b>	7
3852			
3853	<b>Falknis</b>	LK, Maienfeld: Alma-Walzer/ Hexenschuss (SC) <b>Gloria PZ 30</b> sl.rubs E-	5
3854	<b>Falknis</b>	LK, Maienfeld: Gruss vom Falknis (W)/ Der fidele Prättigauer (SC) <b>Gloria GO-28103 E</b>	6
3855	<b>Feierabend, Franz</b>	Schwyzzerorgel m. Begl.: Brunhansen-Stimmig (LÄ)/ Im Burehof z'Altdorf (SC) <b>Ideal IZ 8297 E/</b> rough start E-- (Zürich, 1946)	5
3856			
3857	<b>Fidelio</b>	BK, Zürich (Heiri Meier): Blütenduft (W)/ Zürcher Strandbadleben (F) <b>Kristall 811</b> sl.scrs. E(-)	5
3858	<b>Fidelio</b>	BK, Bern (Heiri Meier): Rösli-Foxtrott/ Im Süden (M) <b>Kristall 869</b> cluster of scrs. E-	5
3859	<b>Fidelio</b>	LK, Gunten (Heiri Meier): Hand in Hand (M)/ Luzerner Polka <b>Telefunken A 25083 E-</b> (Zürich, 1933)	5
3860			
3861	<b>Frauenfelder, Swiss-</b>	<b>Family</b> LK: Herd Song/ Garibaldi (SC) <b>Rondo R-569 E-</b> (USA 1946) nur in den USA erschienen – extrem selten !	12
3862	<b>Fredy's Schwyzer-</b>	<b>Meitschi</b> (Fredy Pulver) HD: Im Seppi z'lieb (SC)/ Im Stadtkeller (LÄ) <b>Tell Record 26251</b> side 2 dig tiny E	5
3863	<b>Frey, Hans</b>	(Klavier-Solo): Glücksblatt (W)/ Herrliche Alpen (LÄ) <b>Kristall 24021 E</b> (Zürich, 1938)	7
3864	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Gruss aus dem Emmenthal (LÄ)/ Echo vom Bürgenstock (PO) <b>Gloria GO-28024</b> sl.scrs. E-	5
3865	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: De Langgässler (M)/ Fritz und Bobbi in Form (LÄ) <b>Odeon 208226 E</b>	6
3866	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Langsam im Chehr (PO)/ Hü Fritz (LÄ) <b>Odeon A 208228 E</b>	6
3867	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Rässig zue (SC)/ Eisenbahn-Ländler <b>Odeon A 208267 E</b>	6
3868	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Der Sichlete (LÄ)/ Ae kärnige (PO) <b>Polydor 25443 E(-)</b> (Zürich 1934)	5
3869	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Im Schwyzerhüsli (LÄ)/ Bethlis liebster (PO) <b>Poydor 25444 E-</b>	5
3870	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD: Im Tanzbode inne (SC)/ S'Müeti vor em Huus (W)/ <b>Polydor 25445 E</b>	6
3871	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Bobbis Liebling (W)/ Zeppelin-Schottisch <b>Gloria G.O.13755 E</b>	6
3872	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: In Anna's Stübli (PO)/ 's Herzkäferli (W) <b>Gloria GO 27359 E-</b>	5
3873	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	Berner HD ( <b>Fritz Mosimann</b> (1899-1962) & <b>Paul „Bobbi“ Hirsbrunner</b> (1906-1955): Zur Warteck (M)/ Daheim (LÄ) <b>Artiphon 03610/11 E</b> (1929)	7
3874	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Bobbis Liebling (W)/ Zeppelin-Schottisch <b>Odeon A 208162 E</b> (1929)	6
3875	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Uf dr Heubühni (SC)/ Alte Erinnerungen (W) <b>Odeon A 208227 E</b>	6
3876	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Langsam im Chehr (PO)/ Hü, Fritz (LÄ) <b>Odeon A 208228 E(-)</b>	5
3877	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Im Bierhaus (LÄ)/ D'r Bärswiler (PO) <b>Odeon A 208299 E(+)</b> (1933)	6
3878	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Die lustigen Drei (LÄ)/ Die lustigen Berner (SC) <b>Gloria GO-13799</b> side 1 scr. at start E(-)	5
3879	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: In Anna's Stübli (Rheinländer)/ 's Herzkäferli (W) <b>Gloria G.O27359 E(+)</b>	6

3880	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Im Schwyzerländli (LÄ)/ Bethlis Liebster (PO) <b>Polydor 25444 E(+)</b> (Bern, 1934)	6
3881	<b>Fritz &amp; Bobbi</b>	HD: Im Tanzbode inne (SC)/ S'Müeti vor em Huus (W) <b>Polydor 25445 E</b>	6
3882	<b>Fritz &amp; Bobi</b>	HD: Bobis Liebling (W)/ Zeppelin-Schottisch <b>Odeon A 208162 E-</b>	5
3883	<b>Fritz &amp; Bobi</b>	HD: Dr Langgässler (M)/ Fritz und Bobi in Form (LÄ) <b>Odeon A 208226 E-</b>	5
3884	<b>Füchslin</b>	Einsiedler BK: Lustig und fidel (SC)/ Ibrig-Chilbi (LÄ) <b>Ideal IZ 8169 E-</b> („Lustig und fidel“ ist besser bekannt unter dem Titel „Seppl macht Looping“ von Stocker Sepp, aufgenommen 1931)	6
3885			
3886			
3887			
3888	<b>Glarner Bauernkapelle</b>	Brautpolka (PO)/ Regeli tanzt Schieber (SC) <b>Adler Electro 7003 warped V+</b>	5
3889	<b>Glarner Bauernkapelle</b>	Im Pariser Express (M)/ Rosen und Nelken (W, Kasi Geisser) <b>Edison Bell S 3770 sl.warped E(-)</b>	5
3890	<b>Glarner Bauernkapelle</b>	Auf zum Reigen (SC)/ Finsterwalder Sängermarsch <b>Orchestra 3391 E-</b>	5
3891			
3892	<b>Grossmann</b>	LK, Chur: Die lustigen Fünf (SC)/ Mein grösstes Heimweh an Dich (W) <b>Kristall 979 V+</b>	5
3893	<b>Guggershörnli</b>	1. BK, Schwarzenburg: Schwarzseeländler/ Auf dem Guggershörnli (PO) <b>Odeon A 208276 E-</b>	5
3894	<b>Haas, Sepp</b>	<b>Krienser Zitherklänge</b> : Gruess di Gott Frau Stirnima (der Schweizer Klassiker)/ Fildere Gruess (W) <b>Ideal IZ 8270 E(-)</b>	8
3895			
3896	<b>Handharmonika-Duett</b>	Urchiger Schwyzer Bödeler (LÄ)/ Immer lustig (PO) <b>Doremi T 1241 r tiny E-</b>	5
3897	<b>Heimberg</b>	BK: Dem 12. Regiment (M)/ Heimberger Chilbi (SC) <b>Polydor 24714 E</b> (Bern, 1932)	6
3898	<b>Heimelig</b>	Schwyzerörgelgruppe, Frutigen: Am Frutig-Sunntig (PO)/ Am Oberländische Wettspiel (W) <b>Gloria PZ 15 E-</b>	5
3899	<b>Hirsbrunner &amp; Mosimann</b>	Berner HD: Berner Weisen (PO)/ Am blauen See (W) <b>Biennophone S 257 E--</b> (die beiden Interpreten sind noch nicht als „Fritz & Bobbi“ betitelt) seltenes Label!	6
3900	<b>Huserbuebe</b>	LK: Leichte Finger (SC)/ Tauperlen (Mazurka) <b>Polydor 4927 E</b>	6
3901	<b>Immergrün</b>	LK, Ltg. und Handorgel: Gottfried Stuckli: Der fliegende Adler (M)/ Thuner Strandbadleben (SF) <b>Odeon 208272 E</b>	6
3902			
3903			
3904	<b>Jenny</b>	Glarner BK, Matt: Auf Braunwalds Höhen (LÄ)/ Finsterwalder Sängermarsch <b>Elite Record 1207 E--</b>	5
3905	<b>Jenny</b>	Glarner BK, Matt: Im sicheren Schritt (SC)/ s' Liseli tanzt (PO) <b>Elite Record 1208 E-</b>	5
3906	<b>Jenny</b>	Glarner BK, Matt: Frohe Herzen (W)/ Echo vom Bürgenstock (PO) <b>Elite Record 1209 E-</b>	5
3907			
3908			
3909			
3910			
3911			
3912	<b>Kaufmann, Sebastian</b>	Luzerner LK: Echo vom Pilatus (PO)/ Vom Pilatus zum Säntis (Ländler mit Alphorn) <b>HMV F.K.68 E</b> (Zürich, 1929)	6
3913	<b>Kaufmann, Sebastian</b>	Luzerner LK: Luzerner Jodel (M)/ Am Waldbach (LÄ) <b>HMV F.K.227 rough starts E-</b> (Zürich, 1934)	5
3914	<b>Kennel, Moritz</b>	LK, Seewen-Schwyz: Glück im Winkel (W)/ Wanderbecher-Marsch <b>Kristall 973 E-</b>	5
3915			
3916	<b>Kläntschi, Gebr.</b>	SD, Mumenthal: Ruedi's Liebling (besser bekannt unter dem Titel „Xandi, isch das alles“ von Kasi Geisser)/ Edelweiss (M) <b>Polydor 3517 E-</b>	5
3917	<b>Krienser Halszither</b>	Begl. Kapelle Alphüttli: De Zitherfredi (LÄ)/ Bim Brändli-Franz (PO) <b>Elite Record 2007 r tiny rougt start E-</b>	5
3918	<b>Lipp &amp; Peyer</b>	Schweizer HD, Basel: Emilio, der Sechstage-König (M)/ Auf der Walz (LÄ) <b>Odeon 208207 E</b> (Basel, 1930)	6
3919	<b>Lischer, Freddy</b>	(Halszither-Solo) Begl. Kapelle Alphüttli: Krienser Klänge (LÄ)/ Hoch Pilatus (SC) <b>Elite Record 2182 E</b>	6
3920			
3921			
3922			
3923			
3924			
3925			
3926	<b>Meier, Heiri</b>	LK, Gunten: Ganz nett (W)/ Der Flieger (F, mit Käthi Riederer, Jodel) <b>Ideal IZ 8329 E--</b>	5
3927	<b>Michel &amp; Sepp</b>	SD: Mir gönd heizue (SC)/ Nach em Fürebe (LÄ) <b>Kristall 25091 E</b>	6
3928			
3929	<b>Muther &amp; Würsch</b>	KL, Luzern: Sehnsuchtsklänge (W)/ Pilatus Kulm (SC) <b>Columbia DZ 88 E-</b> (Zürich, 1934)	6
3930	<b>Muther &amp; Würsch</b>	LK, Luzern: Würsch am Bass (LÄ)/ Peter in Form (SC) <b>Columbia DZ 89 E(-)</b>	6
3931	<b>Muther, Kaspar</b>	LK: Kasy in Paris (F)/ Heimkehr vom Maskenball (W) <b>Kristall 923 E-</b> (Paris, 1934)	6
3932	<b>Obwaldner Bauernkapelle</b>	Mit Herz und Hand (LÄ-F, Barmettler)/ Guggelisepp (W, Omlin) <b>Kristall 963 E-</b>	5
3933	<b>Pulver, Gebrüder</b>	LK, Bern: Adlerflug (M)/ Am Aarestrand (SC) <b>Polydor 25769 E</b>	6
3934			
3935	<b>Ribary – Hagen</b>	LK: Zuger Röteli (LÄ)/ Auf Wunsch (PO) <b>Ideal IZ 8273 E</b>	6
3936	<b>Ribary – Hagen</b>	LK: Arm in Arm (PO)/ Uetliberg hell (LÄ) <b>Ideal IZ 8309 E</b>	6
3937	<b>Ribary – Hagen</b>	LK: Em Seppli sine (LÄ)/ Jetzt gaht's los (SC) <b>Ideal IZ 8311 E</b>	6
3938	<b>Ribary &amp; Hagen</b>	LK, u.d. Mitternachtssänger: Geburtstagskind (W)/ Es Reisli mit em Rote Pfyl (W) <b>Ideal IZ 8033 sl.warped E-</b>	5
3939	<b>Ribary &amp; Hagen</b>	LK: Am Platzspitz (PO)/ So zwei, wie wir zwei (LÄ) <b>Ideal IZ 8306 E</b>	6
3940	<b>Ribary &amp; Hagen</b>	LK: Arm in Arm (PO)/ Uetliberg hell (LÄ) <b>Ideal IZ 8309 E(+)</b>	7
3941	<b>Ribary &amp; Hagen</b>	LK: Nur für dich (W)/ Alex am Stammtisch (LÄ) <b>Ideal IZ 8310 sl.rubs E--</b>	5
3942	<b>Ribary &amp; Hagen</b>	LK: Bim Kafi-Träsch (PO)/ Mein Sonnenschein (W) <b>Ideal IZ 8376 E-</b>	5
3943			
3944	<b>Ribary, Jost</b>	LK, Zürich: In guter Laune (LÄ)/ Rosenzeit (W) <b>Polydor 4907 E-</b>	5
3945	<b>Ribary, Jost</b>	LK: Im Gartehüsli (PO)/ Allen voran (M) <b>Tell Record S 26102 E-</b>	5
3946	<b>Ribary, Jost</b>	LK: Heimweh (W)/ Stimmung im Niederdorf (LÄ) <b>Tell Record S 26104 E-</b>	5
3947			
3948	<b>Ribary, Jost</b>	LK, Zürich: Herzensdieb (PO)/ Mir sind Innerschwyz (SC) <b>Polydor 4908 E(-)</b>	6
3949	<b>Ribary, Jost</b>	LK: Es taget (LÄ)/ I der Alphütte (PO) <b>Gloria GO-28266 E</b>	6
3950	<b>Ribary, Jost</b>	LK: Alles tanzt Fox (F)/ Frag' und Antwort (F) <b>Gloria GO-28287 E</b>	6
3951	<b>Ribary, Jost</b>	LK: Im stillen Winkel (W)/ Klarinetten-Freude (SC) <b>Gloria GO-28288 E(-)</b>	6
3952			
3953	<b>Schmid</b>	SD, Frutigen: Kienthaler Skichilbi (PO)/ Fendant Stimmung (LÄ) <b>Gloria GO-28237 sl.scrs. E-</b>	5
3954	<b>Schmid</b>	SD, Frutigen: Auf hoher Alp (LÄ)/ Im Pöstli z'Grindelwald (PO) <b>Gloria GO-28238 E</b>	6

3955	<b>Schweizergruss</b>	LK: Züriseebuebe (LÄ)/ Em Olgi z'lieb (PO) <b>Elite Record 1220 E-</b>	5
3956	<b>Schwyzerhüsli</b>	LK: Pariser Art (W)/ Waltis Bödeler (LÄ) <b>Orchestrola 3379 E-</b>	5
3957	<b>Schwyzerhüsli</b>	LK: Fidele Heimkehr (M)/ Em Gotthärdel sine (SC) <b>Orchetrola 3381 E-</b>	5
3958	<b>Schwyzerhüsli</b>	LK, Obfelden: Die Dorfmusikanten (LÄ-M)/ Am Waldfest (LÄ-W) <b>Tell S 26126 E</b>	6
3959			
3960			
3961	<b>Schwyzerhüsli</b>	LK: Pfäffiker Nachtbuebe (SC)/ Im Zugerländli (LÄ) <b>Decca F.48008</b> rough starts E- (mit Gody Züger Klarinette)	5
3962	<b>Schwyzerland</b>	LK m. Gesang & Jodel: Mi Stärn vo Bärn (W)/ Bern in Blumen (W) <b>Kristall 24034 E-</b>	5
3963	<b>Stalder, R</b>	Handorgel-Trio: Strit im Stägehü (LÄ)/ Hoppla Chrigel (PO) <b>Elite Record 1945</b> rubs sl.scrs. E-- (Zürich, 1942)	5
3964			
3965			
3966			
3967			
3968			
3969			
3970			
3971			
3972			
3973			
3974			
3975			
3976			
3977			
3978			
3979	<b>Stucki &amp; Thöni</b>	LK, mit Marguerite Droz, Jodel: Die lustigen Senne (SC)/ Jodel-Marsch <b>Odeon A 208312 E-</b> (Basel, 1934)	6
3980	<b>Studenten Ländlerkapelle</b>	Zürich: Übers Landwassertobel (LÄ)/ Vazer Alpfahrt <b>Gloria GO-28327</b> A= cluster of scr. E-- (mit Thomas Marthaler)	5
3981			
3982	<b>Studenten Ländlerkapelle</b>	Bern: Dr Jasser (SC)/ Erinnerung an Wachtmeister Knutti (PO) <b>Kristall 24096 E(+)</b>	7
3983			
3984	<b>Stury, Hans</b>	LK «Echo vom Montalin» Chur-Malander: Viva la Grischa (M)/ Klänge aus dem Bündnerland (W) <b>Edison Bell S 3902 E</b>	6
3985	<b>Süss – Wild - Notter</b>	Handorgel Trio: Schweizergruss (LÄ) auch bekannt als «Xandi isch as alles» von Kasi Geisser/ Chilbi-Bödler (LÄ) <b>Elite Record 1382</b> warped E	5
3986	<b>Thöni</b>	LK: Damenwahl (PO)/ Puppen-Polka <b>Brunswick A 8486</b> scr. E-	5
3987	<b>Thöni &amp; Achermann</b>	HD, m. Gesang: „Von Bern bis Zürich“ (Schweizerlieder u. Ländlerpotpourri) 1.& 2. Teil <b>Edison Bell S 3150 E-</b>	5
3988	<b>Thöni &amp; Achermann</b>	HD: Echo aus den Schweizer Bergen (LÄ)/ Blumen Parade (M) <b>Edison Bell S 3151 E(-)</b>	5
3989	<b>Thöni &amp; Achermann</b>	HD: Durchs Ziel (M)/ Echo aus den Schweizer Bergen (LÄ) <b>Elton 180</b> c. E (Stuttgart, 1930)	6
3990	<b>Urnäscher Streichmusik</b>	(Alder): Im Rössli z'Hundwil (PO)/ Alpstubete im Kräzlerli (m. Jodel) <b>Columbia D 2325</b> sl.scrs. E- (St.Gallen April 1929)	5
3991	<b>Urnäscher Streichmusik</b>	Gruss aus Urnäsch (M)/ Im Sedel z'Herisau (mit Solojodel und Hackbrett) <b>Columbia D 2308 E</b>	6
3992	<b>Vogel &amp; Schiess</b>	HD: Vogel im Schuss (SC)/ <b>Geb. Kläntschli</b> HD: Hans und Ruedi (LÄ) <b>Edison Bell S 3176</b> sl.scrs. E	5
3993	<b>Vogel, Seppi</b>	LK, Entlebuch: Im Allmendli z'Hergiswil (LÄ)/ Frohes Hirtenleben (SC) <b>Gloria GO-28131 E--</b>	5
3994	<b>Vogel, Seppi</b>	LK, Entlebuch: Uf der Fäschtwiese (LÄ)/ De Schütze Chlaus (SC) <b>Ideal IZ 8179</b> sl. rubs sl.scrs. E (Zürich, 1942)	6
3995	<b>Vogel, Seppi</b>	LK, Entlebuch: Anno dazumal (PO)/ Klänge vom Chalet Sonneck (W) <b>Gloria GO 28338 E-</b>	5
3996	<b>Wapf, Josef</b>	LK, Lachen, mit <b>Sepp Boschi</b> (Sax): Friedas Liebling (F)/ Im Rosenheim (W) <b>Ideal IZ 8327 E+</b> (Zürich, 1948)	7
3997	<b>Wild &amp; Züger</b>	LK: Innerschwyzler Ländler/ Rütener Meiteli (LÄ) <b>Gloria G:O.13511 E</b>	6
3998	<b>Wild, Walter</b>	Handorge-Solo: Moser Buebi (LÄ)/ Am Waldrand (Mazurka) <b>Parlophone 22418</b> sl.scrs. E(-)	5
3999	<b>Wild, Walter</b>	Handharmonika-Virtuose: Eckstein-Walzer/ <b>Regina-Orch:</b> I'm sorry Sally <b>Phonycord Flexible 83</b> warped E- (Berlin, 1929)	5
4000			
4001			
4002	<b>Wild-Süss-Notter</b>	Handorgeltrio: Schweizergruss (LÄ)/ Chilbi-Bödeler (LÄ) <b>Elite Record 1382 E-</b>	5
4003			
4004	<b>Zwahlen</b>	LK, Bern: Schweizer Etappen-Marsch/ Ländler für Trompete <b>Parlophon B.35048 E</b> (Zürich, 1929)	6
4005	<b>Zwahlen</b>	LK, Bern: Wilde Rosen (W)/ Illustrierter Preis (SC) <b>Parlophon B.35051 E-</b>	6
4006	<b>Zwahlen</b>	Kapelle: Erinnerung an Alexisbad (PO)/ Barcelona-Marsch <b>Parlophon B.35053 E(+)</b>	6

## Alpenländisches / Böhmen / Bayern / Österreich – Folk Music, Germany / Bohemia / Austria

4007	<b>Alpenländer Bauern-</b>	<b>Kapelle:</b> Der kleine Postillon/ Ich hab' a Katz g'habt ac <b>Homokord 15127/29 V+</b>	5
4008	<b>Baumgartner, Jos.</b>	Orig. Oberländer Kapelle, München: Kochelseer Ländler/ Penzberger Ländler <b>Electrocord 1388</b> sl.rubs E-	5
4009	<b>Baumgartner, Jos.</b>	Orig. Oberländer Kapelle, München: Loisachtaler Ländler/ Niederbayerische Bauern-Polka <b>Electrocord 1390</b> sl.rubs E-	5
4010			
4011	<b>Bayrische Bauern Kapelle</b>	's Deandl hat an Fuchs g'sehn/ Die Gründlacher ac <b>Zonophone X 5-20530/31</b> rough start E- (Nürnberg, 1909)	5
4012	<b>Boxberger</b>	Bauern-Instrumental-Quartett: Spinnstuben-Rheinländer/ Zur Kirchweih ac <b>Stradivari G 214</b> sl.rubs E-	5
4013	<b>Brunner</b>	Fränkische Kapelle, Hirschbach: Der Schlosswirt/ Kirchweih-Marsch ac <b>Beka 15659/63 E--</b> (mit Bildlabel)	5
4014	<b>D'Dachauer</b>	München, Dir. Strassmaier (mit Gesang): Ja, wos den mir G'scheerten für Hauptplaner san/ A Rauferei ac <b>Kalliope 459/1977</b> blister tiny E.	5
4015	<b>D'Dachauer</b>	Bauernkapelle, München: Tegernsee Ländler/ Niederbayrischer Ländler ac <b>Zonophone X-20696/97</b> sl.scrs. E-	5
4016	<b>Dachauer Bauernkapelle</b>	vom „Platzl“, München: Auf Obervichtach zua/ Tölzer Original-Ländler ac <b>Jumbo A.40400/24 E(-)</b>	5
4017	<b>Dannenbergr-Orchester</b>	Berlin: Gammel-Jäger-Marsch/ Tiroler Holzhacker-Buab'n ac <b>Jumbo 40069/96</b> sl.scrs. E-	5
4018	<b>Dorn</b>	1. Fränkische Bauernkapelle, Happurg: Bier-g'Stanzen (mit Gesang)/ Auerbacher Strampelpolka ac <b>Favorite 1-012020/21</b> rough start sl.scrs. E-- (mit Bildlabel)	5
4019	<b>Durlhofer</b>	Oberländer-Kapelle: Chimgauer Ländler/ Landsberger Ländler ac <b>Polyphon 31514 E-</b>	5
4020	<b>Fürther Stadtkapelle</b>	Halt's eng z'sam/ Madl und Bua ac <b>Grammophone 13630 E-</b>	5
4021	<b>Hofer, Mirzl</b>	(Jodlerin) Wien: Erherzog Johann Jodler/ Verschiedene National-Jodler ac saphir center start <b>Pathé (29cm) 19304/08 E</b> (selten!)	5
4022	<b>Jais</b>	Kapelle, München: Die Schönbrunner/ Am Donaustrand ac <b>A.B:C.Grand-Record 31244/45</b> side 1 dig at start sl.scrs. E-	5

4023	<b>Jais</b>	Gebirgs-Trachten-Kapelle, München: Zopfanz/ Mühldorfer Ländler ac <b>Dacapo D-18431/32</b> sl.scrs. E-	5
4024	<b>Klarinetten-Duett</b>	mit Lanner-Quartett: Zwa glatt, zwa verkehrt/ Amol aufa amol oba ac <b>Jumbo A.92004/25</b> E-	5
4025	<b>Lang, Georg</b>	Orig. Oberbayr. Ländler-Kapelle: Bayrisch Zell (mit Gesang)/ So lang der alte Peter, der Petersturm noch steht ac <b>Homocord 474/86</b> E-	5
4026			
4027			
4028	<b>Maurer</b>	Innviertler Bauernkapelle, Linz: Andorfer Schottisch/ Vorgeiger Walzer ac <b>Zonophone 520566/67</b> sl.scrs. E-	5
4029	<b>Mirzl &amp; Nandl</b>	(Preisjodlerinnen): A Sträusserl Edelweiss/ Mei Glück is a Hütterl ac <b>Helvetia Record 5978</b> E-- (de facto eine Janus Record mit Helvetia Überklebe-Ring. Berlin c.1909. Sehr seltene Ausführung von Janus-Helvetia Platte, historisch interessant)	5
4030	<b>Mürzzuschlager</b>	<b>Eisenbahnkapelle</b> : Stuhlecker-Walzer/ Blaue Augen ac <b>Columbia Double-Face Record D-3669</b> V+	5
4031	<b>Nürtinger Stadtkapelle</b>	Dir. H. Greiss: Nach Hause gehen wir nicht/ Freund, ich bin zufrieden ac <b>Jumbo A.59294/95</b> E--	5
4032	<b>Nürtinger Stadtkapelle</b>	Dir. H. Greiss: Send Gänz am Neckar, send Gäns am Rhein/ Dass du mich liebste, das weiß ich ac <b>Odeon A.59337/42</b> side 1 dig tiny E--	5
4033	<b>Nürtinger Stadtkapelle</b>	Dir. H. Greiss: Mädle, witt en, Mädle witt en Kaffee/ Wie süß ist die Liebe ac <b>Jumbo A.59341/55</b> E--	5
4034	<b>Nürtinger Stadtkapelle</b>	Dir. H. Greiss: Hoch zu Ross/ Gedenke mein ac <b>Jumbo A.59343/53</b> E--	5
4035	<b>Oberbayrische Bauern-</b>	<b>Kapelle</b> : 's Almsträussli Ländler/ An der Mur Ländler ac saphir <b>Edison Diamond Disc 57002</b> side 2 scr. & dig E	5
4036	<b>Partnachthaler, Die</b>	Oberbayrische Sänger- und Jodler-Gesellschaft: Freude im Zillertal/ Der Waldbua ac <b>Beka-Grand-Record 11820/21</b> E--	5
4037	<b>Peuppus Kapelle</b>	Jagenauer Ländler/ Innsbrucker Ländler ac <b>Zonophone 60034</b> E--	5
4038	<b>Phönix-Palast</b>	Hauskapelle im Wiener Prater: Steirische Tänze/ Muziky, Muziky ac <b>Kalliope 2023/24</b> E-	5
4039	<b>Pongauer Bauern-</b>	<b>Kapelle</b> : Wenn's kan Schnee mehr oba schneit (Schneewalzer)/ Sankt Johanner Walzer ac <b>Rubin-Record 100222</b> E--	5
4040	<b>Salzburger Bauern-</b>	<b>Kapelle</b> : Bauern-Walzer/ Salzburger Ländler ac <b>Zonophone X-2-20712/13</b> sl.scrs. E--	5
4041	<b>Salzburger Bauern-</b>	<b>Kapelle</b> : Salzburger Hochzeitsklänge/ Juck-Polka ac <b>Polyphon 12592</b> sl.scrs. E-	5
4042	<b>Sattler, Anton</b>	Preisgekrönter Meister-Jodler, Berlin: Abschied von der Steiermark/ Der verliebte Bua ac saphir center start <b>Pathé 23706/07 (29cm)</b> E(+)	5
4043	<b>Thüringer Tanz-Orch.</b>	Elfrieden-Walzer/ Hans und Grete ac <b>Melodia 4169</b> scr.s. E--	5
4044	<b>Trinkl &amp; Gröbel</b>	(Die Zugspitzensänger): Der Steirerhua/ Zillertal, du bist mei' Freud! ac <b>US Odeon 10116</b> sl.scrs. E--	5
4045	<b>von der Au</b>	Bauernkapelle: Diandl geht nach Holz im Wald/ Beim Fötz'n seiner Hochzeit ac <b>Odeon 14470/71</b> sl.scrs. E-	5

## Weihnachts-Musik – Christmas music

4046	<b>Alsen, Elsa</b>	(Sopran) w. Violin, Chimes and Organ: Stille Nacht, heilige Nacht/ O du fröhliche <b>Columbia 14004</b> E(-)	6
4047	<b>Bender'scher Kinder-</b>	<b>Chor</b> w. Orch. and Organ: Es ist ein Ros' entsprungen/ Heiligste Nacht <b>Philips P 44173 H</b> E(-)	5
4048	<b>Butter, Carel</b>	(Bariton) w. Orch.: Noel (Adam)/ O, Dennenboom <b>Columbia D 6374</b> sl.scrs. E- (mit schönem Weihnachts-Label)	5
4049			
4050			
4051			
4052			
4053	<b>Dale, Bob</b>	Mary's Boy Child/ A Night To Remember <b>Embassy WB 263</b> E sl.rubs sl.scrs. E(-)	5
4054	<b>Hain, Magda</b>	<b>&amp; Schöneberger Sängerknaben</b> : „Fröhliche Weihnachten“ (Weihnachtslieder-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil <b>Telefunken A 11027</b> E(+)	6
4055	<b>Haymes, Dick</b>	The Christmas Song/ Christmas Dreaming <b>Decca BM 30599</b> sl.rubs E	6
4056			
4057	<b>Huges, David</b>	Santo Natale/ Not As A Stranger <b>Philips P.B.350</b> E	5
4058	<b>MacEwan, Sidney</b>	voc. w. <b>Gerald Moore</b> (p): O Bethlehem/ The Holy Child <b>Columbia D.B.2765</b> E(-)	5
4059	<b>Moore, Gerald</b>	(Piano): „For Children“ & „Roumanian Christmas Carols“ (9 titles by Béla Bartók) <b>HMV B.9883</b> sl.scrs. E-	5
4060	<b>Neapolitan Trio</b>	(Violin, Flute and Harp): Silent Night, Holy Night/ <b>Francis J. Lapitino</b> (Harp Solo): Christmas Hymns-Selection <b>Victor 19822</b> E	5
4061	<b>Roy, Harry</b>	Band w. <b>Marjorie Kingsley</b> voc: White Christmas/ Be Careful, It's My Heart <b>Columbia MZ 281</b> side 2 rg5 E	5
4062			
4063	<b>Schwarzkopf, Elisabeth</b>	(Sopran) m. Chor u. Orch. der Wiener Staatsoper: O du fröhliche/ Es ist ein Ros' entsprungen <b>Columbia LC.33</b> E	7
4064	<b>Schwarzkopf, Elisabeth</b>	(Sopran) m. Chor u. Orch. der Wiener Staatsoper: Stille Nacht/ O Tannenbaum <b>Columbia ILB.2</b> E(-)	6
4065	<b>Simeon, Harry</b>	(Chorale): The Little Drummer Boy/ <b>The Voice Of The Junior Chorale</b> : Die Lorelei <b>Top Rank JAR 101</b> E	5
4066			
4067	<b>Tauber, Richard</b>	Stille Nacht/ O du fröhliche <b>Parlophone R.O.20164</b> (Englische Ausgabe) E	6
4068	<b>Tauber, Richard</b>	„Weihnachten in der Fremde“ (Grosses Tongemälde für Gesang, Rezitation, Orgel und Glocken 1.& 2.Teil <b>Odeon O-4932</b> E	6
4069			
4070	<b>Topitz, Anton Maria</b>	(Tenor) Berlin, mit Kammerorch.: Der Tag Gottes/ <b>&amp; G. Baumann</b> (Sopran), <b>M.K. Küster</b> (Alt), <b>L.v.d. Sande</b> (Bariton): Maria und Joseph auf der Herbergsuche <b>Christschall 153</b> E	6
4071	<b>van de Sande, Louis</b>	(Bariton) & Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin: Heiligste Nacht/ Stille Nacht <b>Christschall 49</b> E	6
4072	<b>van de Sande, Louis</b>	(Bariton) & Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin: Weihnachtsbesang/ O Jesulein zart <b>Christschall 50</b> E	6
4073	<b>Weber-Fleißburg, Frieda</b>	(Sopran) m. Orch.: Süßer die Glocken nie klingen/ Mariä Wiegenlied (Max Reger) <b>Artiphon 03239/40</b> E(-)	6
4074			
4075	<b>Xmas Chimes Of The</b>	<b>Homeland</b> : O Sanctissima (O du fröhliche)/ Adeste Fideles <b>Columbia 3814</b> E	5
4076	<b>Zonophon Kinderchor</b>	m. Harmonium u. Kirchenglocken: Stille Nacht, heilige Nacht/ O du fröhliche ac <b>Zonophone 524522/23</b> E-	5

## Kinder- & Märchenplatten – Children's Record

Verschiedene Größen – Different sizes

### 15 cm – 6"

4077	<b>Gnom</b>	<b>Max Kuttner</b> (Tenor): Alle Vögel sind schon da / Mit dem Pfeil, dem Bogen <b>No. K 17</b> E	6
4078	<b>Gnom</b>	<b>Max Kuttner</b> (Tenor): Das Wandern ist des Müllers Lust/ Trara, die Post ist da <b>No. K 99</b> E-	5
4079	<b>Gnom</b>	<b>Tanz-Orchester</b> : „Kinderlieder-Potpourri“ (Foxtrot von Carl Robrecht) 1.Teil/ 2.Teil <b>No. K 163</b> E(-) (w. original sleeve)	6
4080	<b>Kiddyphone</b>	<b>Kiddyphone Dance Orch.:</b> Always/ <b>Military Band</b> : Lustspiel Overture <b>No.106</b> E-	5

4081	<b>Mellotone Record</b>	<b>Uncle Jack:</b> Humpty Dumpty/ Mary, Mary, Quite Contrary <b>No.3</b> E(-)	6
4082	<b>Mellotone Record</b>	<b>Uncle Jack:</b> Jack And Jill/ Three Little Kittens <b>No.4</b> E-	5
4083	<b>Mellotone Record</b>	<b>Uncle Jack:</b> Old King Cole/ Girls & Boys Come Out To Play <b>No.5</b> E	6
4084	<b>Mellotone Record</b>	<b>Anonymous:</b> „Dick Whittington“ Part 1/ Part 2 <b>No.60</b> E--	6
4085	<b>Mellotone Record</b>	<b>Uncle Jack:</b> The House That Jack Built/ Who Killed Cock Robin <b>No.61</b> E-	5
4086	<b>Mellotone Record</b>	<b>Uncle Jack:</b> Little Bo-Peep/ Polly Put The Kettle On <b>No.89</b> E(-)	5
4087	<b>Nursery Rhymes</b>	<b>Uncle Joe:</b> Baa-Baa Black Sheep/ Three Little Kittens <b>No.494/95</b> F E-	5
4088	<b>Nursery Rhymes</b>	<b>Uncle Sambo:</b> Nursery Laughs/ <b>Uncle Joe:</b> Little Miss Muffet <b>No.620/58</b> L E	6
4089	<b>Odeonette</b>	<b>Orchester:</b> Wir tanzen Ringelreihen/ Fuchs, du hast die Gans gestohlen <b>O-120/131</b> E	6
4090	<b>Oliver Record</b>	<b>Uncle Joe:</b> Old King Cole/ Georgie Porgie <b>No. 492/93</b> V+	5
4091	<b>Pacific Junior</b>	<b>Jean-Pierre Duja:</b> La tour prends garde!/ Sur le pont d'Avignon <b>No. PJ 02</b> sl.scrs. E- (w. original sleeve)	5
4092	<b>Pigmynette</b>	<b>Orch. m. Ges.:</b> Es gingen drei Jäger wohl.../ Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald <b>No.26</b> E(-) (w. original sleeve)	6
4093	<b>Samaritaine, Paris</b> <b>17,5 cm – 7“</b>	(Série Miniphone) <b>Orchestre:</b> La Paloma/ <b>Chant:</b> Une Poule sur un mur <b>No.S 457</b> E- (w. original sleeve)	5
4094	<b>Hertie</b>	<b>Max Kuttner</b> (Tenor) m. Orch.: Es klappert die Mühle/ Fuchs, du hast die Gans gestohlen <b>Nr.1092/93</b> E-	5
4095	<b>Hertie</b>	<b>Max Kuttner</b> (Tenor) m. Orch.: Im Wald und auf der Heide/ Kommt ein Vogel geflogen <b>Nr.1096/97</b> sl.scrs. E(-)	5
4096	<b>Hertie</b>	<b>Max Kuttner</b> (Tenor) m. Orch.: Sah ein Knab' ein Röslein stehn/ Das Wandern ist des Müllers Lust <b>Nr.1098/99</b> E-	5
4097	<b>Little Tots' Records</b>	Illustrated 3-disc " <b>Little Tots' Nursery Tunes</b> " album set with 6 accompanying full-color song lyrics cards. <b>Everything in excellent condition! – rare!</b>	11
4098	<b>Playtime Records</b> <b>20 cm – 8“</b>	<b>Irving Kaufmann</b> (voc.) w. Orch.: Jack And Jill/ Old King Cole <b>No.201</b> E (w. original sleeve)	6
4099	<b>Gnom (Polydor)</b>	<b>Ein Kinderchor:</b> Alle Vögel sind schon da/ Abend wird es wieder <b>Nr.109</b> E(-) (w. original sleeve)	8
4100	<b>Gnom (Polydor)</b>	<b>Ein Kinderchor:</b> Was haben die Gänse für Kleider an/ Ward ein Blümlein mir geschenkt <b>Nr.110</b> E(-) (w. original sleeve)	8
4101	<b>Gnom (Polydor)</b>	<b>Ein Kinderchor:</b> (a) Kuckuck und Jägersmann (b) Komm lieber Mai/ Im Märzen der Bauer <b>Nr.111</b> E(-) (w. original sleeve)	8
4102	<b>Gnom (Polydor)</b>	<b>Die Sonntagskinder, Kinderstudio Dr. Ilse Obrig:</b> Am Weihnachtsbau die Lichter brennen/ Krippenspiel <b>Nr.117</b> E(-) (w. original sleeve)	8
4103	<b>Happy Time</b>	<b>Anonymous</b> (voc.) Alice In Wonderland/ 3 Songs From Mother Goose <b>Nr.7HT 931</b> (colored vinyl) E (publ. 1962)	6
4104	<b>HMV</b>	<b>Uncle Charlie:</b> The Farm Yard/ Laughing Ginger <b>No.A.S.3</b> sl.scrs. E-	5
4105	<b>Odeon</b>	<b>Rosi Seegers:</b> „Der Wolf und die sieben Geisslein“ 1.Teil/ 2.Teil <b>O-753</b> sl.warped at start E (w. original „Für Jungs und Mädels“ sleeve)	5
4106	<b>Polydor, (Le petit)</b>	<b>Les 4 Barbus et Lucienne Vernay:</b> (a) Il etait un petit navire (b) J'ai du bon tabac/ (a) Compagnons de la Marjolaine <b>No.807</b> E	6
4107	<b>Polydor, (Le petit)</b>	<b>Les 4 Barbus et Lucienne Vernay:</b> (a) Frère Jacques (b) Il pleut Bergère / (a) Nous n'irons plus au bois (b) A mon beau chateau <b>No.808</b> E	6
4108	<b>Teddy</b>	<b>Choral a coeur jolie - Marjolaine Strasbourg:</b> Il pleut Bergère/ Compagnons de la Marjolaine <b>No.T 3152</b> E	7
4109	<b>Teddy</b>	<b>Choral a coeur jolie - Marjolaine Strasbourg:</b> Malbrough s' en va-t'en guerre/ C'est la Mère Michel <b>No.T 3153</b> E	7
	<b>22,5 cm – 9“</b>		
4110	<b>Kid Kord</b>	<b>Anonymous</b> singer: (a) Hey, Diddle Diddle Humpty Dumpty (b) There Was A Little Man (c) Little Boy Blue/ Where Are You Going To My pretty Maid (B) Jack And Jill (c) Little Jack Horner <b>No.2</b> E	6
4111	<b>Kid Kord</b>	<b>Anonymous</b> singer: (a) Where Has My Little Dog Gone (b) Oh Dear, What Can The matter Be? (c) Old Mother Hubbard/ (a) Pat A-Cake (b) Old King cole (c) See-Saw, marjorie Daw <b>No.5</b> E	6
	<b>25 cm – 10“</b>		
4112	<b>Brunswick</b>	<b>Al „Jazzbo“ Collins</b> w. <b>Lou Stein</b> , Piano: Little Red Riding Hood/ Three Little Pigs <b>No.86001</b> (vinyl) E(+)	6
4113	<b>Columbia</b>	<b>Burl Ives:</b> The Little White Duck/ (a) Two Little Owls (b) Fooba Wooba John <b>No.MJV 85</b> (vinyl) E (with original illustrated sleeve)	7
4114	<b>Columbia</b>	<b>Raimund Gessner:</b> (a) Ein Männlein steht im Walde (b) Fuchs, du hast die Gans gestohlen (c) Gold'ne Abendsonne/ (a) Kuckuck, Kuckuck (b) Summ summ summ (c) Trara die Post ist da <b>Nr.DZ 85</b> E	6
4115	<b>Decca</b>	John Watt's Songs From The Film „The Three Little Pigs“ Part 1/ Part 2 <b>Nr.F.5312</b> E	6
4116	<b>HMV</b>	Various singers and storytellers: „Blanche Neige et les Sept Nains“ illustrated album set <b>SP.1 &amp; 2</b> (2 records) cover sl. damaged E	6
4117			
4118			
4119			
4120	<b>Odeon</b>	<b>Karl Zander:</b> „Onkel Karl erzählt das Märchen vom Rotkäppchen“ 1.Teil/ 2.Teil <b>O-2626</b> E	6
4121	<b>Parlophone</b>	<b>Die Schaumburger Märchensänger</b> (Oberkirchener Kinderchor): Abendlied (Möller)/ Der fröhliche Wanderer (Möller) <b>Nr.R 3799</b> E(-)	5

## Verschiedene Musikinstrumente – Various Musical Instruments

4122			
4123	<b>Bandonion</b>	<b>Walter Pörschmann</b> w. Orch.: Hokus-Pokus/ Ninetta-Polka <b>Kristall 5125</b> E	6
4124	<b>Banjo</b>	<b>Anonymous</b> Banjo Solo: Mokes en fumé (A.Holzmann)/ Le Tourmesol (W.Whitlock) ac center start saphir <b>Pathé 78611/12</b> E-	6
4125	<b>Banjo</b>	<b>Troise &amp; His Banjoliers:</b> „Music-Hall Memories“ No.1 (Medley)/ No.2 <b>Decca MW.28</b> sl.scrs. s.rubs E(-)	6
4126	<b>Clarinet</b>	<b>Anonymous</b> w. Orch.: Chanson des nids (Fantaise pour clarinettes, Buots/ <b>Anonymous Orch.:</b> Napoli (Tarantelle, Mezzacapo) ac center start saphir <b>Pathé 6456/53</b> E-	5
4127	<b>Concertino</b>	<b>Raf. Raffael</b> w. Piano: Püppchen Liese (E. Worsing)/ Nur eine Nacht sollst du mir gehören (O. Geiger) ac <b>Vox 6051</b> side 1 scr. E-	5
4128	<b>Flute</b>	<b>P. Wunderlich</b> Kgl. Sächs. Kammerspieler w. Orch.: Du, du liegst mir im Herzen/ Variationen aus „Der Carneval in Venedig“ ac <b>Zonophone 529150/51</b> E-	5
4129	<b>Flute</b>	<b>Max Laube</b> Manuflötist, Berlin w. Orch. Kark: (XB 2560) Goldregen-Walzer (Waldteufel)/ (XB 2561) Valse bleue (A. Margis) ac <b>Odeon (27cm) 64306/14</b> E(-) (Vogelstimmenimitationen, Berlin 1907) rar!	5
4130			
4131	<b>Harmonica</b>	<b>Hotcha Trio:</b> Chattanooga Shoe Shine Boy (Boogie-Woogie)/ Honeysuckle Rose (F) <b>Philips P 34247 H</b> E+ (Hilversum, 1951)	6



4132	<b>Harmonica</b>	<b>Hotcha Trio:</b> The Aba Daba Honeymoon (Boogie-Woogie)/ Rag Of Rags <b>Philips P 34307 H E+</b>	7
4133	<b>Harmonica</b>	<b>Hotcha Trio:</b> Hotcha's Boogie/ Somebody Stole My Gal <b>Philips P 34443 H E(+)</b>	6
4134	<b>Harmonica</b>	<b>The Madcaps:</b> Josephine (F)/ Casa Loma Stomp (F) <b>Brunswick 82564 E(+)</b>	6
4135	<b>Harmonica</b>	<b>Trio Raisner,</b> Paris: „Hofkonzert“ (Eine Schlagerfolge für Mundharmonika) 1.Teil/ 2.Teil <b>Polydor 49143 E+</b>	7
4136	<b>Harmonica</b>	<b>Trio Raisner,</b> Paris: Schlittenfahrt (Sleigh Ride) (F) (Leroy Andersen)/ Extase (T) <b>Polydor 49155 E</b>	6
4137	<b>Harmonica</b>	<b>Borrah Minevitch</b> a.h. Vagabonds: Collegiana/ Chanson Slave <b>Odeon 165.824 E(-)</b>	6
4138	<b>Harp</b>	<b>Anna Pinto:</b> Kathleen Mavourneen/ <b>Cornet Solo: Ernst Albert Couturier:</b> Serenade (Schubert) ac <b>Edison Diamond Disc 50998</b> side 2 sl.label damage E	5
4139	<b>Ocarina</b>	<b>Hedi Hilma:</b> Say au Revoir But Not Good Bye/ Hilma-Polka ac <b>Polyphon 30876 E-</b>	5
4140	<b>Piccolo</b>	<b>Monsieur Hudson</b> w. Orch.: Dans des Satyres/ Polka du roitelet ac <b>Gramophone K 487 E-</b>	5
4141	<b>Piston</b>	<b>Ernst Dommel,</b> Berlin: Küssen ist keine Sünd (Lehár)/ Sei begrüßt, du mein schönes Sorrent ac <b>Polyphon 12200 E-</b>	5
4142	<b>Piston</b>	<b>Felix Silbers,</b> Wien: Wer uns getraut (Joh. Strauss)/ Du mein schönes Sorrent ac <b>Gramophone 2-40684/85 E-</b>	5
4143	<b>Saxophone</b>	<b>Freddy Gardner</b> w. Orch. Peter Yorke: I'm In The Mood For Love/ I Only Have Eyes For You <b>Columbia DZ 595 E(+)</b>	7
4144	<b>Saxophone</b>	<b>Frank Weir</b> w. Orch: Hold Me In Your Arms/ Too Many Dreams <b>Decca F.10473 E(-)</b>	5
4145	<b>Saxophone</b>	<b>Rudy Wiedoef</b> w. Orch.: Saxema/ <b>The Tree Vagrants,</b> Accordion, Clarinet and Guitar: Return Of Spring Waltz ac <b>Edison Diamond Disc 50862 E</b>	6
4146	<b>Saxophone</b>	<b>Rudy Wiedoef</b> w. Piano: Marilyn/ Saxema <b>HMV B 4764 E-</b>	5
4147			
4148	<b>Trumpet</b>	<b>Ray Anthony</b> w. Orch. and Choir: O Mein Papa (Paul Burkhard)/ Secret Love <b>Capitol CL 2678 E(+)</b>	6
4149	<b>Trumpet</b>	<b>Ray Anthony</b> w. Orch.: Tango La Paloma/ Trumpet Sorrento <b>Capitol C 80391</b> side 2 sl.scr. E	6
4150	<b>Trumpet</b>	<b>Eddie Calvert</b> w. Orch.: Some Enchanted Evening/ Mambo in F <b>Columbia D.B.2953 E</b>	6
4151	<b>Trumpet</b>	<b>Eddie Calvert</b> w. Orch.: O Mein Papa (Paul Burkhard)/ Mystery St. <b>Columbia D.B.3337 E</b>	6
4152	<b>Trumpet</b>	<b>Eddie Calvert</b> w. Orch.: Cherry Pink/ Rose Of Picardy <b>Columbia DB 3581 E+</b>	7
4153	<b>Trumpet</b>	<b>Eddie Calvert</b> w. Orch.: Zambesi/ Trumpet Tango <b>Columbia DB.3747 E(+)</b> (London,1955)	6
4154	<b>Trumpet</b>	<b>Macky Kasper</b> w. Orch.: Vergissmeinnicht/ Symphonie <b>Columbia DW 5503 E(+)</b>	6
4155	<b>Tubaphone</b>	<b>Carl Grunow,</b> Berlin w. Orch.: Barcarole (aus „Hoffmans Erzählungen“ von Offenbach)/ Frauenlist-Gavotte (aus „Der Glücksritter“ von Czibulka) ac <b>Zonophone 529309/10 E(-)</b> (Berlin, 1910)	6
4156	<b>Xylophone</b>	<b>Albert Müller</b> m. Orch, Berlin: Concert-Polka (Cahnbley) ac ss <b>Zonophone X-26759</b> sl.scrs. E-	5
4157	<b>Xylophone</b>	<b>Anonymous</b> w. Orch.: La danse préférée/ Le petit amuseur ac <b>Odeon A.72814/14 E</b>	6
4158	<b>Xylophone</b>	<b>The Avolos,</b> Berlin w. Orch.: Hochschul-Cadetten-Marsch (J.P. Sousa) ac ss <b>G&amp;T 46756 E-</b> (Berlin, 1902)	5

**End**